

Showwe Information IP

FANTASTIC STORIES, FABULOUS CHOICES

Contents

目次

8-13

公司概况

14-18

[Showwe] Introduction
and POD Proposal

19-50

歷年IP改編實績

51-53

秀威品牌故事

54-144

秀威嚴選IP



少年文學／童書類



賴床鬼的故事
56



人類村子的小鬼怪葉羅
57



犯罪推理類



神隱
58



藥師偵探事件簿：
請保持社交的距離
59



DNA殺手
60



實境殺人遊戲
62



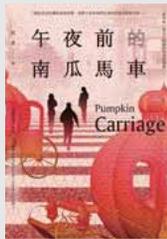
緝毒犬與檢疫貓：
獸人推理系列
63



人性的試煉
64



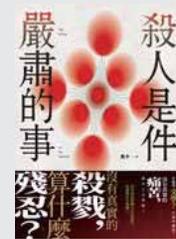
雙重犯罪：
血紅之塔
66



午夜前的
南瓜馬車
67



牙醫偵探：
網紅迷蹤
69



殺人是件
嚴肅的事
70



前鋒新聞報導：王
萬里與霍士圖探案
71



空廟
72



卡術師
73



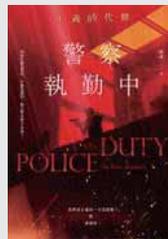
假如兇手是月亮
74



天堂門外的女人：
葉威廉之事件簿
(1983-1996)
75



殘像17：
新疫時期的殺意
76



警察執勤中：
正義的代價
77



警察執勤中：
宣戰角頭
78



同性愛、LGBT類



十六生
80



人魚能不能上岸
81



太郎
82



奇幻、科幻、玄幻類



星之森
83



雨探
83



超越雙軌的朵拉
Dora Out of The Rails
84



奪心疫
85



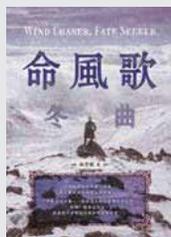
陰陽判官生死簿
(貳): 西風蕭颯
86



善提經: 鬼道品
88



虛擬詩情
89



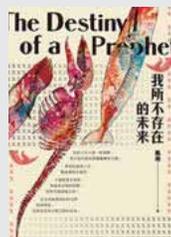
命、風、歌: 冬曲
90



大師: 馬斯多塔
秩序之石
91



空白地帶
92



我所不存在的
未來
93



社會寫實類



陰差實習生
94



好時候
95



嶼滔
夸父之墜
96



聽說, 聽誰說?
97



獨木舟獨立事件簿
98



正午
99



妥善照顧，
還有我陪你
100



親愛的6c
精神科書寫
101



造自己的船，
環我們的島
102



青春愛情類



暗戀Ocarina學長
103



願為星海
104



摘星咬一口
105



墜愛·罪愛
106



我在這首歌的
盡頭，等你
107



愛在末世倒數前
108



在輪迴與
未來之間
109



漫遊星河奮鬥錄
110



兩個半輩子
112



藥草飄香看星星
113



反派的戀愛之路
114



男主角養成法則
115



人生若只如初見
116



我們的美味愛情
117



我的地基室友
118



時光裡
最溫柔的情歌
119



晚安信：在城市
裡下載妳的愛情
120



誰說殺手不可以
談戀愛
121



盡頭之處，有你
122



忘川盡：秋染衣
123



恐怖驚悚類



青鳥的眼淚
124



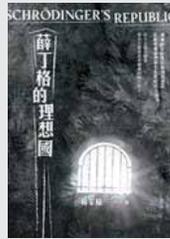
德吉洛魔法商店：
獻祭羔羊的慘劇
125



執靈怨
126



轉靈迴
126



薛丁格的理想國
127



一位大師的誕生
129



溫馨勵志類



轉角的換書商店
130



倒影
131



竹掃帚博士
132



奔跑在太陽升起
的地方
133



歷史／時代類



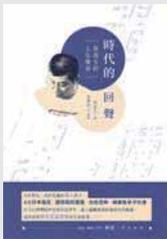
小肺人的半肺人生：
341天戰勝罕病NTM，
重新奪回呼吸的自由！
134



床邊昆蟲學
135



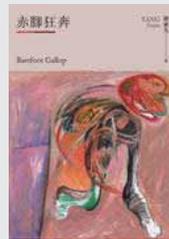
郵購、喬琪、虱目魚：
桂花飄香的南瀛時光
136



時代的回聲：林
道生的人生樂章
137



海螺
138



赤腳狂奔
139



渣
140



臺灣原住民口述史
泰雅族和夫與日本妻子綠
141



下一次鳳凰花開
143



雨中的月亮
144

公司概況

公司簡介

本投資計畫系為秀威資訊科技（股）所發起，秀威自西元 2001 年正式營運以來，已經與來自全世界超過 32 個國家、總數逾 1500 位的作家共同合作，迄今已完成出版書種近 5000 本、IP 原創故事 1500 本以上，主要散佈在自有及代工的九大出版品牌，包括【秀威出版】、【新銳文創】、【釀出版】、【要有光】、【秀威少年】、【獨立作家】、【秀威經典】、【獵海人】、【致出版】等。

秀威發展特色有以下：

1. 多元、綜合、開放的出版政策，書種質精量大，每年至少新增 500 種著作以上
2. 有紙本書就有電子書，虛實（EP）同步到位
3. 華文正體字、簡體字可同時發行

4. 擁有出版品編輯、排版、設計、印刷及發行銷售的總合出版能力

5. 全方位推廣 IP 著作的內涵與價值

6. 以「全球華文」為腹地，服務作者遍及全世界

秀威近九成著作係採取 POD 數位印刷與 BOD 數位出版的創新科技，多年來，各類型著作獲獎無數，包括金鼎獎、國家文藝獎、國際書展大獎、國中小學生優良讀物獎、好書大家讀、香港教協推薦獎等等，自 2017 年來，更屢獲文化部「年度推薦改編劇本書」遴選入圍，其中多部著作即將陸續被改拍成電視、電影、網劇及遊戲，堪稱近年 IP 產業的年輕新秀。

秀威自 2008 年起，經公開評選獲得政府授權委託，正式營運「國家書店」，分

總管理處

11491 台北市內湖科技園區瑞光路 76 巷 65 號 1 樓
T+886-2-2796-3638 F+886-2-2796-1377

物流中心

32060 桃園市中壢區合圳北路二段 95 巷 190 之 1 號
T+886-3-433-4738 F+886-3-433-1497

國家書店

10485 台北市中山區松江路 209 號 1 樓
T+886-2-2518-0207 F+886-2-2518-0778

別提供政府出版品門市、網路書店、電子書及 POD 的營運服務，信譽卓著，得到各方好評。

本公司目前正全力研發全數位化出版管理系統，將雲端和電腦網路技術廣泛運

用於出版製作、管理、印刷、發行、銷售等流程，期待以全新型態，早日達到出版品 Anytime, Anyplace, Anyone 全世界動態分享的目標，這也正是秀威公司積極發展的願景！

2001 年公司正式營運

Showwe Information
Founded in 2001.

總營運處：內湖科技園區

Headquarter：
Taipei Neihu Technology Park

核心技術：

POD(Print on Demand)
BOD(Books on Demand)



Headquarter

營業內容 Service：

1. 出版 / 編輯 / 策劃 / 寫作諮詢 / 版權交易
Book Publishing : Editing / Merchandising / Writing Clinic / Copyright License
2. 圖書 / 銷售發行 / 實體 / 網路
Book Marketing : Retail Bookstore / Internet Bookstore
3. IP 授權 / 影視 / 動漫 / 遊戲
IP License : Film&Television / Anime / Game
4. 電子書 製作 / 銷售 / 發行
E-Book : Translation / Sales / Marketing
5. 政府專案維運 / 行政院公報 / 國家書店
Government Projects : The Executive Yuan Gazette / Government Publication
6. 印前 / 排版 / 編排 / 校對
Prepress : Typesetting / Layout / Proofreading
7. 美術設計 / 平面 / 視覺
Art Design : Graphic Design / Visual Design
8. 數位印刷 / 物流 / 傳統印刷
Printing and Distribution : Print on Demand(POD) / Traditional Printing

1. 按需印刷 (POD, Print on Demand)

工業 4.0 時代來臨，必會發展出適用的新觀念、新理論和新架構，不再一味承襲工業時代的生產法則。新經濟時代將會應用過去工業生產的大量化特質，並憑藉電腦運算和解譯處理 (Ripping) 展現個別特性，使整體的量化與個別的差異統合並現，達成新型態的資訊化「大量定做」的完美演出。而本公司營運的 POD (Print on Demand) 按需印刷即是這種新觀念下的產物。傳統的出版模式，在印刷這部份的困境，係在於為了攤提昂貴的固定成本 (例如製版、印工、後加工等固定成本支出)，往往有最低印量的限制 (一刷至少上千本)。在全球

紙書消費的消退困境下，滯銷的庫存及退書成為許多出版者揮之不去的夢魘，因此一些無法迎合大眾取向的著作，便難逃被埋沒的命運。這種著眼於「量」的出版角度，阻絕了許多具有內容價值卻未必受寵於市場的好書，而 POD 隨需印刷的生產模式正可以顛覆這種傳統出版的宿命，使得出版者無需考量暢銷勢必要先大量印刷的市場迷思，能以最完整的面貌呈現出版內容，藉由這種新的印刷生產模式，將可以匯聚更多元的文化內容，鼓舞更多優質好書順利出版！本公司 POD 的生產特色簡單介紹如下：

1. 數位無版印刷

2. 零庫存銷售 (Sell Then Make)

3. 即時 (Just In Time) 生產

4. 全程數位化作業

5. 應用綠能環保科技，減少紙張浪費

6. 客製化少量印刷

7. 可變資料庫 (viable data)

8. 可以支援跨境雲端列印

2. 隨需出版 (BOD, Books on





台北國際書展秀威展位

Demand)，永不絕版

本公司以按需印刷 POD (Print on Demand) 為生產基礎，利用軟體概念發展出編排作業系統，直接為作家提供全程出版服務，並擅用逐漸成熟的網路電子商務機制，發展出分眾社群化的網路書店，其出版策略就是以網路為主的發展策略，創造一個以知識為入口 (KM Portal) 的數位出版平台，這就是本公司隨需出版 (Books on Demand) 的營業模式。透過網路與小眾接軌，透過網路與世界接軌，主要應用於少量書籍的批

次性生產 (通常以 100 本為單位)，大幅降低書籍庫存，減緩出版壓力，進而增加更多可供銷售的書種。預料 (作家) 終將在網際網路上打破出版商對傳統圖書這一領域的壟斷，直接對傳統出版社的存在價值提出挑戰。這也是數位出版應用領域內，最值得觀察的一個面向。由於網路出版端看讀者需求是紙本 (P) 或電子 (E) 而定，讀者將會越來越習慣在線上下載閱讀，這也使得本公司數位出版獲利趨向多元。

3. 社群網站：作家生活誌

【作家生活誌】是一個分享創作者「知識、情感與記憶」的社群網站，係由秀威資訊獨立策畫及維運，自 2015 年開站以來，鼓勵創作者「寫自己的故事，唱

自己的歌」，始終堅持「多元文化，分眾出版」的精神。多年來實踐自由出版，努力培育獨立作家，長期默默耕耘，而今稻穗結實 (秀；禾實也)，波瀾壯闊

(有威;可畏也),這也正好呼應「秀」、「威」的字義。

2001年秀威資訊正式營運時,當時整個出版業對於「數位出版」概念仍舊模糊。秀威使用「POD」(Print on Demand)數位印刷技術及「BOD」(Book on Demand)隨需出版流程,以「標準客製化」的資訊作業,大幅度降低出版成本,讓更多優質好書不再囿於傳統「大量暢銷」的門檻,也因此讓更多優秀作家能夠發光發熱。秀威資訊每年出版量

超過300種以上,是台灣最早達到EP同步的出版社,目前有超過一萬多種自有及代理的出版品,和來自全世界32個國家、1500多位華文作家成為合作夥伴。

【作家生活誌】分享創作者「知識、情感與記憶」,始終以「人」做為一切的根本,希望凝聚更多自由的靈魂,在網路虛擬的世界中,創造出更真實的幸福感受!



4. 實體書店：國家書店

「國家書店」為行政院文化部委託民間單位統籌營運政府出版品的專案,提供包括實體門市及網路書店購書的機制與服務。97年度經公開評選後正式由秀威資訊科技股份有限公司負責營運。

「國家書店」的經營有以下特色：

1. 「國家書店」是台灣唯一專賣政府出版品的門市。
2. 「國家書店」提供隨需列印(POD, Print On Demand)服務,凡機關已經

絕版或供書不及的出版品，將透過此機制供書，以確保政府寶貴的知識資產不至絕版。

3. 「國家書店」也同時設有網路書店，除可提供政府出版品線上查詢、部份內容瀏覽及訂購中華民國政府各級機關政府出版品外，海內外使用者更可以利用此平台所設置的數位版權管理系統（DRM, Digital Contents Management）來瀏覽、租借或購買電子書（e-Books）。

從「大量生產」到「量身訂做」，從「標準化」到「客製化」，各行各業的商品

型態都在順應時代的改變，而這似乎也慢慢印證在出版產業上，政府出版品歷經多年來的演變，早已不再是威權時代歌功頌德的作品出版，政府資訊在「民主、自由、公平、公開」的前提下滿足人民「知」的權利、尋找讀者閱聽的幸福並創造知識的分享，相信這才是政府出版的最高願景。在全新的知識經濟下，數位出版，是為了獲取更多的知識，分享更多的幸福，相信這不僅是民間出版業者努力的方向，更將是政府出版品「國家書店」的使命與目的。



國家書店松江門市

[Showwe] Introduction and POD Proposal

I. Introduction

i. About Us

Showwe was established in 2001 in Taipei, Taiwan. “ Show-we ” means show ourselves, encourage everyone with a story to freely share their own knowledge, emotions, or memories. We are looking forwards to work with authors all over the world, making Self-Publish more universal and influential.

Showwe have published more than 5,000 titles by over 1,500 authors from 32 countries around the world, ranging from fiction, poetry, history, art, children's books, health, religion, science, education, social sciences, etc.

Currently, Showwe have ten publishing and books brands, including: Showwe Publication, Xin Rui Studio, Niang Press, Yao You Guang, Showwe Youth, Independent Author, Showwe Classics, Sea Hunter, Zhi Press, and GLOs.

ii. Features

- a. Diversified, comprehensive and liberal policy with over 500 publications every year.
- b. Publish in paper form and electronic form simultaneously.
- c. Publish in traditional and simplified Chinese simultaneously.
- d. Providing total services with editing, typesetting, designing, printing, marketing, sales, and logistics.
- e. Focusing on promoting and empowering intellectual property.
- f. Regard publishing Chinese works as own responsibility, serving Chinese-using authors around the world.

iii. Expertise

As a comprehensive publishing house, Showwe mainly publishes original and self-made books (rather than translated books) in Chinese. We publish a variety of books, mainly focusing on the types of literature and history, including five themes: Taiwanese literature and history, ancient Chinese history, biographies of political figures in the early Republic of China, memoirs of contemporary figures, and reprinting of classical historical materials. Social science and literary fiction rank second, including observations and cultural studies of contemporary social issues, as well as the development and support of local writers of genre fiction and light fiction. In recent years, Showwe ' s service focusing on escalating content-value and cross-media adaption matching, hoping to promote Taiwan's IP industry to the outside world.

iv. Core Technological Competence

a. POD, Print on Demand

Digital plateless printing,
Zero inventory sales,
Instant production,
Customized small amount of printing,
Variable data,
Support cross-border cloud printing

b. BOD, Books on Demand

POD (Print on Demand) production basis,
Choreography design printing sales and full publishing services,
Online bookstore with niche marketing;
Create personal publishing brands

v. Experience

Nearly 90 percent of our books adopt innovative technology of POD digital printing and

BOD digital publishing.

Showwe has won several book prizes since its establishment, including Taiwan ' s Golden Tripod Awards, National Award for Arts, Taipei International Book Exhibition Awards, and extracurricular readings for elementary and secondary school students. On the other hand, Showwe has been repeatedly nominated for the “ Recommended Titles of the year ” from the official Ministry of Culture since 2017. Many of these books will soon be adapted into film, online series, and games.

Showwe has the privilege of being issued an exclusive license by the Taiwan Government to use the “ National Bookstore ” brand to wholesale government publications since 2008. And except for the fine government relationship, Showwe also has long-term partnership with several overseas enterprises such as IGroup and CourseInLight in U.S.A., Sunyata in Hong Kong, and Trendlitstore in Singapore.

II. Proposal

A. Distribution Licensing

Licensing: Exclusive licensing

Rights: the right to print and distribute (paper form)

Language: the original language

Region: Taiwan, Hong Kong, and Macao

Period: five years licensing

a. Price and Royalty

Showwe bears the cost of printing and sets the book price in New Taiwan dollars according to different format and page number range.

The Royalty rate paid to the Proprietor is 15% of book price, and we agree to send monthly sales report to the Proprietor after 6 months of distribution.

b. Distribution Channel

Showwe will provide the list of the distribution channels which are mostly online bookstores.

B. ODM Licensing

a. Licensing

1. Licensing: Non-exclusive licensing
2. Rights: rights of reproduction (paper form)
3. Language: the original language
4. Region: Taiwan, Hong Kong, and Macao
5. Period: two years licensing

b. Quotation

Set printing price according to different format, page number, postage charges by piece.

In principle, the printing fee and postage should be settled every month.

If printing exceeds the basic quantity, discount will be given.

III. Schedule Planning

A. System Building

- a. Build up the interface of “ book data ” , “ file uploading ” , “ ordering ” and “ logistics ” systems for licensor.
- b. Interface build up (1 month) system testing (1 month) formal implementation
- c. Consumer can order books from the existing online bookstore. (<https://store.showwe.tw/>)
- d. Royalty payment will be sent by existing accounting system.

B. File Processing and Distribution

- a. Existing book list: confirm the number of books to be put on shelves/printed and handle 20 completed books per week.
- b. “ New books: check the files within one working day after the book materials are established and the files are uploaded (problem detection and elimination) and complete the RTP archiving within three working days.

- c. “ Distribution Licensing ” : After the establishment of new book materials, the book will be put on the shelves of Showwe Bookstore within three working days and the book will be put on the shelves of external channels within two weeks. Showwe bookshop orders, within three working days of shipment; external channel orders, within a week of shipment.
- d. “ ODM Licensing ” : data establishment within 3 working days and shipping within 1 week after receiving the order.

IV. Human Resource Planning

This project will include following members: Project Manager (contact), Printing Specialist, MIS Engineer, Marketing Specialist, Logistics Specialist, Sales Assistant, Art Designer, and Accountant.

V. Summary

As a unique publishing corporation in Taiwan, Showwe has strong ability of vertical Integration and lateral communication to solve problems in any aspects. At the present stage, Showwe works fully on developing digital publication system, and apply the cloud technology on publishing production, printing, and sales process, expecting the publication can be accessible to “ Anyone, Anyplace and Anytime ” in the near future.

2017 年度文化部 推薦改編劇本遴選書活動入選作品

內容為王，以創作為導向的出版產業，近來已成為全球影視、動漫、遊戲等數位媒體產業的素材來源，趨勢帶動跨界合作之必然。文化部開闢「華文出版與影視媒合平台」。秀威資訊的出版書籍參加 106 年度推薦改編劇本徵選活動獲得佳績，足有 13 部作品入選！透過本次遴選，牽起跨界合作的紅線，為出版產業開創多元加值的契機。



1



2



3



4



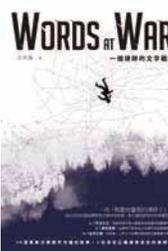
5



6



7



8



9

- #1 行屍別哭 Crying Walkers / Neo
- #2 我有罪·我無罪 / 知言
- #3 哎喲！這具屍體只有六十分：不思議世界 / 主兒
- #4 神的載體 / 游善鈞
- #5 清藏住持時代推理：當和尚買了髮簪 / 唐墨
- #6 無臉之城 / 紀昭君
- #7 達達戰爭 / 天地無限
- #8 一個律師的文字戰場 / 江秀雪
- #9 禁獵童話 1：魔法吹笛手 / 海德薇
- #10 誰說作作不科學？——古代刑案鑑識實錄 / 鄒濬智、曾春僑
- #11 碎夢集—崔小萍回憶錄 / 崔小萍
- #12 我們班有個丁大元 / 林加春
- #13 英雄不在家 / 顏敏如



10



11



12



13

2018 年度文化部 推薦改編劇本遴選書活動入選作品



讓我照顧你： 一位長照服務員的30則感動記事

老么

30則感動記事，寫下在醫院見到的百態人生，更寫下執政者看不見的問題角落！將人情冷暖、生死離別和生命輕重，化作一篇又一篇的感動故事，一起重新思考什麼是人生最重要的事！

入選20本核心推薦書！



時空犯

胡杰

第三屆島田莊司推理小說獎首獎作家超越自我，結合科幻與二戰歷史題材的本格推理，震撼感與企圖心強烈！已由瀚草影視購下改編翻拍權即將改編為電影大作！

入選20本核心推薦書！



縛乩：送肉粽畸譚

千晴

尖端原創小說大賞金賞得主「致鬱系」魔女千晴獎後唯一精心釀造．專屬台灣詭譎氛圍的鄉野怪談！2018強檔國片《粽邪》女星李亞臻顫慄推薦！聯袂引爆2018「送肉粽」傳說熱潮！



送葬的影子 大吾小佳事件簿

游善鈞

精彩度不遜《BOSS女王》與《ST警視廳科學特搜班》的重量級本土警察團隊娛樂小說！本格 X 社會 X 冷硬的豐富層次描寫。藉由刑警 / 檢察官之眼，窺探人性醜陋的陰暗死角，《鑑識英雄》、《球來就打》影視圈名編劇黑米冷冽推薦！



夢之國度碧西兒

邱常婷

生命是一場偉大的冒險：繼承《怪物之鄉》狩獵現實的洞察力與《天鵝死去的日子》天馬行空的想像力，以虛實交錯的筆法，在夢中探討現實裡人人都會面對的生命課題。別忘了，夢境是改變現實的魔法：一個哭著哭著就笑了的故事。



2017台北——出版與影視跨產業媒合會

2017 韓國釜山亞洲電影市場展

文化部首度帶領出版業者前進釜山，還推薦 130 部改編的劇本原著小說給全球買家，希望幫助臺灣的出版 IP 打入全球市場。台灣共計有 130 部橫跨冒險、推理、奇幻、格鬥與愛情等不同類型的作品被帶到國際市場，讓全球影視買家可以直接認識到臺灣本土風格的原創 IP。在「臺灣之夜」的大型晚會上，知名導演、劇組成員也都出席力挺，韓國的版權代表更給予臺灣出版 IP 進軍國際高度肯定。藉由釜山亞洲電影市場展，臺灣文本有機會走進全球市場，等待眼光獨到的買家們慧眼識英雄。

台灣擁有全世界華文地區最自由、最多元的出版環境，各國的版權業者都對台灣未來的

發展抱以高度期待，本次有三本作品《達達戰爭》、《神的載體》、《我有罪．我無罪》入選文化部釜山首選推薦的秀威資訊表示，已有來自中國大陸及韓國的買家對特定的 IP 直接開價，也有東南亞、甚至斯里蘭卡等國家的客戶對於這些台灣故事非常感興趣，未來合作發展的商機無窮。

來自台灣的推理小說知名編輯喬齊安則表示：「單打獨鬥的時代早已經過去了」，他說「台灣應該要盡快在國際分工環境下找到自己該扮演的角色與定位。同心協力開發與推廣最具台灣味的原創故事！帶給台灣文創產業嶄新的未來。」

(新聞來源：中視新聞)



秀威資訊出版影視
跨界軟實力受矚目

2018 香港國際影視展

台灣私立復興實驗高中學生導演團隊改編自秀威出版「仙杜瑞拉殺人事件」小說的 20 分鐘前導短片，在 2018 香港國際影視展，吸引中國、香港、日本、韓國等製作公司的目光，更獲得台灣雷斯利傳媒國際集團率先鎖定簽約，展現台灣年輕新銳導演的創作能量，和台灣出版與影視產業的軟實力。

開展國際舞台，文化部帶領台灣在地影視出版業者參加 3 月 19 日舉行的 208 香港國際影視展，秀威公司力推新銳學生導演的 20 分鐘前導短片作品「仙杜瑞拉殺人事件」，在展場連續放映，吸引亞洲多國製作公司注意。

文化部在 2018 香港國際影視展推廣台灣 IP（智慧財產權 Intellectual property，簡稱

IP）。秀威公司汲取日前釜山參展經驗，仿效韓國大型出版社策展精神，積極曝光原創懸疑小說「仙杜瑞拉殺人事件」的 20 前導短片，為台灣出版社先鋒。

這部短片由秀威委託台北市私立復興實驗高中學生導演團隊製作，初試身手便吸引中國、香港、日本、韓國等製作公司的目光。

文化部為有效推廣台灣本土原創優質故事文本，累積多年經驗，逐步規劃數位出版的輔導藍圖，並在近年的系列活動中一一體現。2017 年中文化部遴選 103 本年度推薦改編劇本，並舉辦出版與影視媒合人才工作坊、出版與影視跨產業媒合會。對外則組織專業團隊，帶領台灣出版社前進釜山電影市場



展、新加坡電視市場展，至今已促成 109 本台灣作品與海外買家的媒合商機。

秀威資訊科技公司總經理宋政坤表示，秀威自 2017 年有 13 部作品獲選年度推薦改編劇本後，旋即開啟 IP 營運計畫，不僅深入校園挖掘新銳學生導演團隊，出資鼓勵青年拍攝重點小說的前導片，更提供故事發想、寫作

輔導、影視改編到上市發行等出版影視全方位服務。秀威獲文化部推薦媒合的 13 部作品，已由內部自費扶持多位作家參與劇本改編的培訓，由實力堅厚的製作團隊密集醞釀，期許以台灣原創故事為根本，厚植出版軟實力，期待更多原創 IP 盡快在大小銀幕問世。

(新聞來源：雅虎奇摩新聞 2018/3/20)



文化內容策進院

內容開發專案計畫出版與影視媒合【媒合候選書單】入選作品



回憶暫存事務所

八千子

三郎是以「扮演客戶家人」這份奇怪工作維生的人，在某天下班回家遇到了翹家少女小真。兩人達成協議，在小真借住的這段期間也要協助三郎工作，和她一樣「扮演家人」。兩人也藉由相處的過程，帶給彼此的生命溫暖。



天秤下的羔羊

牧童

特立獨行的律師，為墜崖車禍事件被告辯護，經神鬼莫測的辦案方式，發現幕後利益糾葛居然錯綜複雜，並進而挖掘出多年前一場是非難辨的民事官司；殊不知可怕的敵人不是強勢論告的檢察官，而是逆襲司法制度的神祕組織。



達達戰爭

天地無限

《半澤直樹》類型的臺灣職場宮鬥IP！電子商務公司的米凱達、普拉達兩位主管展開爭奪總經理大位的「達達戰爭」，彼此勾心鬥角、攻擊黑函鬧得公司雞犬不寧，卻由暗中佈局的下屬東尼漁翁得利，成為化解危機的英雄。



送葬的影子 大吾小佳事件簿

游善鈞

以位於台中的中部打擊犯罪中心為背景，偵查員大吾、小佳、檢察官周書彥和鑑識科王牌穆一維等人，面對十樁震驚世人的奇案，不僅僅要與難纏的犯人攻防對峙，更將面臨來自法律條文、社會輿論與警界體系的束縛



愛上平行時空的你

朱夏

人生是一條岔路，每條路通往不同風景，你／妳是否曾經懷疑自己的選擇？坊間盛傳一間名為「時空旅人」的心理診所，利用催眠結合占卜，計算出平行時空的人生發展。范以歆耽溺於兩種愛情，游走於兩個戀人的世界，真實生活逐漸受到影響。當她決心放棄穿越時，卻收到一張來自平行時空的紙條，上頭寫著 請妳救救他！

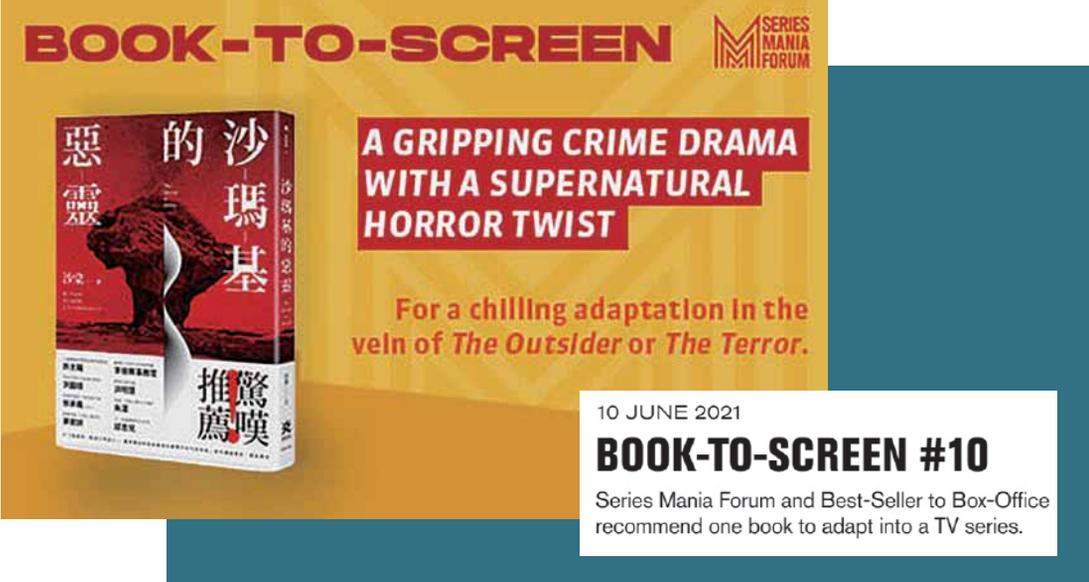


讓我照顧你： 一位長照服務員的30則 感動記事

老么

長照服務員的親身照顧經歷，記錄令人感動的生命故事！拼命賺錢改善環境，因疏忽於陪伴造成水火不容的親子關係，女兒在父親胰臟癌末想彌補裂痕，沒想到五天後父親走了。兼具正向勵志與社會殘酷的嶄新職人劇場！

2021年法國 Series Mania 展，台灣唯一入選作品 《沙瑪基的惡靈》



BOOK-TO-SCREEN 

**A GRIPPING CRIME DRAMA
WITH A SUPERNATURAL
HORROR TWIST**

For a chilling adaptation in the vein of *The Outsider* or *The Terror*.

10 JUNE 2021
BOOK-TO-SCREEN #10
Series Mania Forum and Best-Seller to Box-Office recommend one book to adapt into a TV series.

惡的沙瑪基
推驚嘆
推薦

法國里爾的 Series Mania 展是電視劇集的國際展會，2021年在8月26日實體、線上同步開展。文化內容策進院也首次推展合作，除了提供出版影視媒合的候選書單，讓法方選出適合改編成影集的小說在活動官方網站曝光，未來也將辦理線上臺灣館，參加影集競賽、製作提案單元，讓國際製片能看到臺灣作品，提升版權交易的機會，將優秀的作品介紹給國際市場。

在本年度第一次參選中，秀威資訊要推理書系《沙瑪基的惡靈》登上 Festival SERIES MANIA 的「Book to Screen」單元主打選書，是台灣全部報名的 50 多本作品裡唯一獲選之作！

《沙瑪基的惡靈》是國內首見的旅情實景描寫推理故事，劇情不僅將偵探故事結合超自

然力量，更巧妙融入小琉球的歷史文化與觀光景色，接連獲法國里爾 Series Mania 論壇與專業影視翻拍版權平台 Best-Seller to Box-Office 的青睞，未來將有機會直接改編為歐美犯罪影集登上世界舞台！



作者沙棠

2021年 文化內容策進院

「出版與影視媒合新制 - 潛力改編文本」獲獎作品



沙棠

《沙瑪基的惡靈》

李武擎與唐聿這對從小相識卻性格迥異、並各自隱藏傷痛的警察搭檔，發誓要偵破武擎亡母李妍的命案。在與外界斷絕聯繫的小琉球孤島殺人事件中，他們首度揭破惡人的陰謀，並追蹤到一個神秘的跨國帳戶，可能與李妍生前最後接觸的刑案有關。



劉昱萱

《橙黃橘綠時，才說愛》

醜女與帥哥是無話不談的網友，不滿意現狀，更羨慕著彼此人生，想要變美／變醜。當這個夢想奇幻地成真後，兩人卻沒有得到幸福，更動搖了彼此的人生。恢復原本模樣後，兩人正式交往，醜女卻對自己缺乏自信，兩人該如何順利走下去。



唐墨

《清藏住持時代推理：林投冤．桃花劫》

第一部以台灣十大奇案如林投姐改編的偵探小說，日治時期的清藏住持專長是掌握靈異事件的破綻，利用科學／佛學的知識破案，助手秀仁是個熟知人情世故的雜貨商販。兩人攜手，破解環繞在藝妓桃花分屍案上的眾多謎團。





顏瑜

《403 小組，警隊出動！》

板橋分局的403小組是對默契十足的搭檔，兩人為求隔日安穩休假，小心翼翼地將浮屍用棍子「戳」到其他轄區。育韋卻發現自己的警察證遺失，只好在半夜潛入殯儀館，卻因此發現屍體帶有毒品，捲入一場大陰謀製毒案件。



《老年維特的煩惱》

退休照護與老人詐欺議題，刻劃臺灣長輩家庭煩惱的寫實劇！林金德夫婦辛苦打拚半生，退休後還要繼續當孫子的免費保母。林金德不堪於此，展開一場轉換人生的環島計劃，歷經詐騙又被警察逮捕，最後終與家人達成和解。



朱夏

《愛上平行時空的你》

女主即將與男友修得正果，卻在得知暗戀學長的心意後，為之動搖，藉由「時空旅人」科幻診療室，穿梭於自己與學長、與男友的兩個平行時空中無法自拔。她更是發現男友在兩個時空中的危機，試圖拯救他，扭轉命運。



A.Z.

《青鳥的眼淚》

「青鳥的眼淚」是間神祕茶館，以一杯茶交換一個願望，無論多麼荒誕，都能實現。女學生、酒店小姐、廣告設計師及年邁婦女，在收到茶館邀請函後相繼失蹤，她們想要實現什麼願望？女大生白鈴蘭勇敢追蹤都市傳說的真相。





廖智賢
《重修舊好》



「生命中某件東西破損了，比起丟棄，有更好的選擇。」在眷村年少回憶、朋友的情義相挺、和父母的矛盾情感以及初嘗戀愛滋味的酸澀中，交織成一段療癒與修補的故事。



邱常婷
《天鵝死去的日子》



政府在資源有限的情況之下制定了「滌淨法」，規定老者在一定期間內到政府指定地結束性命，即將面臨滌淨日的柯廷出發尋找離家出走的兒子蛋仔，想要再見蛋仔最後一面，進而發現引發世代關係衝突與壓迫的祕密真相。



鳴鏑
《十字路口》



以交錯的時間軸和第一人稱鋪陳一件震驚社會的殺人事件。情慾攝影師、法官、同志女大生、流浪的第三者、狼師、巨變倖存者，和「隨機殺人」的呂健敏在十字路口交會，深入解剖呂健敏為何一口氣殺了七個人，讓自己永遠不會被遺忘。

2022 年秀威資訊成功授權賣出作品



沙瑪基的惡靈

簽約公司
答人文創
預計改編類型
劇集



神的載體

簽約公司
映畫製作
預計改編類型
劇集



老年維特的煩惱

簽約公司
LINE TV
預計改編類型
劇集



403小組，警隊出動

簽約公司
好勁影業
預計改編類型
劇集



重修舊好

簽約公司
嚴選娛樂
預計改編類型
劇集



愛上平行時空的你

簽約公司
風度國際
預計改編類型
電影



蛇嬰石

簽約公司
答人文創
預計改編類型
劇集

●優秀的出版IP被看見 出版業者盼轉向多角化經營

提供多元出版服務平台的秀威資訊主任編輯喬齊安表示，在文策院大力的推動下，出版與影視的媒合活動讓臺灣的原創小說、漫畫逐漸被影視業者看見。特別是早期作品，只要故事夠好，也會再度被挖掘出來，例如於2016年出版的推理小說《沙瑪基的惡靈》獲得了改編，並入選2021年法國里爾Series Mania電視劇集展「Book-to-Screen」單元，成為臺灣唯一入選的出版作品，這無疑是對作家、編輯的莫大肯定。❶

秀威資訊連續兩年參與媒合活動，成績表現亮眼。2020年有《天秤下的羔羊》、《回憶暫存事務所》順利授權，目前正在進行劇本改編，未來將拍攝為電視影集。2021年「潛力改編文本獎勵清單」列出53部作品，隸屬秀威資訊的作品即有10部。其中，《沙瑪基的惡靈》、《403小組，警隊出動!》、《愛上平行時空的你》已順利與影視公司授權簽約，其餘7部作品還在積極洽談推薦中。



在文策院大力的推動下，出版與影視的媒合活動讓臺灣的原創小說、漫畫逐漸被影視業者看見，特別是早年作品，只要故事夠好，也會再度被挖掘出來。

——秀威資訊主任編輯 喬齊安

喬齊安認為，隨著時代變遷，出版產業不斷尋找止跌回升的經營方式。秀威資訊努力為更多素人作者尋找生存之道，積極參加各類影視媒合活動，以求貼近影視業者挑選IP的觀點與考量。秀威資訊會自行舉辦IP50活動，先從20年來的出版品中挑選250部作品，於網路上徵求影劇迷評選適合改編的作品，經由交叉比對後，再精選出的50部作品預計推薦給影視業者。

在未來，秀威資訊自我期許不以出版業務為限，希望也能夠成為投資方，自行開發、拍攝旗下的出版IP。若文策院能夠提供一些獎勵機制，將讓更多企業願意投入影視產業，活絡整體內容產業，為臺灣創造更多元的影視作品。



❶《愛上平行時空的你》、《403小組，警隊出動!》以及《沙瑪基的惡靈》已與影視公司授權簽約。其中2016年出版的推理小說《沙瑪基的惡靈》重新被挖掘，並入選2021年法國里爾Series Mania電視劇集展「Book-to-Screen」單元，成為臺灣唯一入選的出版作品。

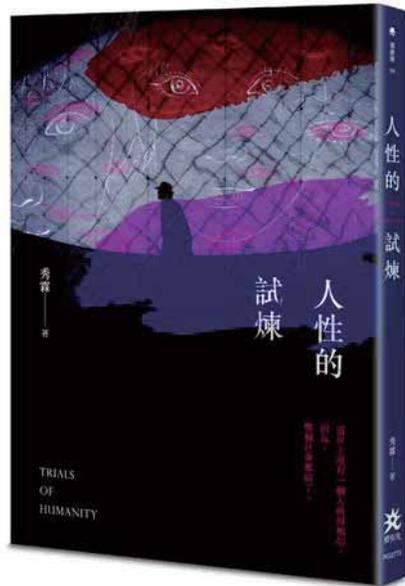
Busan Story Market Taiwan Entertainment-IP 2022

《人性的試煉》入選 2022 年韓國亞洲內容暨電影市場展台灣代表作品

人性的 試煉

「在個人吃人的高度競爭社會中，你相信身邊的朋友與情人所跟你說的每一句話嗎？」

韓國亞洲內容暨電影市場展於 2022 年 10 月 8 日至 11 日舉辦 *krBusan Story Market* 單元（前身為 E-IP）。*Busan Story Market* 為 IP 轉譯媒合推介平臺，文化內容策進院正式與釜山 ACFM 簽署合作備忘錄，臺灣獲選為單元主題國之一！秀威資深作家秀霖之犯罪小說《人性的試煉》，成功獲選由韓國展會方評審選出，在 2022 年代表臺灣出國參展的 IP 好書！



作者秀霖

TRIALS OF HUMANITY

人性的 試煉

這世上沒有一個人值得相信，
因為，
整個社會都病了。

[IP Information]

IP Category : Crime/Mystery Novel

Logline

貪婪、仇恨及背叛的人性激盪下，橫跨兩世代的親情、友情及愛情。

Greed, hatred and betrayal clashed with family, friendship and love across two generations

Setting

第一部 謊言：台灣現代，民風純樸及山明水秀的東部小鎮與東部城市。

Episode 1: Lies

Contemporary Taiwan, provincial and quiet little town on the east coast

第二部 金錢遊戲：第一部 謊言故事時間點的二十年前，繁華熱鬧、紙

醉金迷的台灣北部大城市。

Episode 2: Money Game

Twenty years before the timelines of Episode 1. A prosperous and bustling city in Northern Taiwan

第三部 不歸路：接續第一部 謊言故事後，山水秀麗的東部小鎮、東部城市及奇偉瑰麗的東部海岸線。

Episode 3: Road with no turning back

Following the timelines of Episode 1.

Beautiful little town on the East Coast, City in the East Taiwan and magnificent pacific ocean coastline in the East Taiwan.

Characters

1. 林家興：東部小鎮一家早餐店老闆林家興，過著看似平凡無奇的生活，卻是為了守護隱藏二十餘年的祕密，隱居於地廣人稀之處。當地素有與黑道掛勾嫌疑的縣議員，其女兒某日離奇身亡，但真實生父卻是林家興。林家興聞訊後，為追查素未謀面女兒的離奇死亡真相，憑藉一己之力四處調查，卻慘遭黑白兩道同時極力阻撓，更因捲入連續殺人案件成為頭號兇嫌，而被眾人極力追殺。林家興是一名憤世嫉俗、天性多疑的中年男子，對自身缺點彷彿視而不見，自覺有情有義、恩怨分明，卻不斷檢討周遭、責怪他人。而為達反擊目的，甚至不擇手段犧牲他人，弄到最後舉目所見，都是自己難以相信的「謊言」。

1. Lin Ka-Xing (Referred as Xing)

As owner of the breakfast eatery in a little town on the east coast, Xing lived a quiet life to safeguard a secret hidden for twenty years. One day, the daughter of the local congressman who is rumored to collude with the gangsters died unexpectedly. Her true biological father turns out to be Xing. Upon hearing the news, Xing determines to reveal the truth about the death of the daughter he never met. He initiates an

investigation on his own but encounters unprecedented resistance from both the Gang and the Police. After being involved in a serial killer case and listed as top suspect, Xing faces a manhunt all over the place. A middle-aged, cynical and paranoid man, Xing seems to turn a blind eye to his own weakness. He sees himself as affectionate, reasonable and clear between kindness and resentment, but constantly criticizes everything and everyone around him. The fact that he will stop at nothing just to fight back leads to what he ends up seeing around him - lies that are hard to believe.

2. 吳志明：二十多年前，一名學歷優秀、志得意滿的年輕男子吳志明，因沉迷一夜致富的股票投資而負債累累、自我毀滅，幾近走上絕路。經由國小同班同學林家興的幫助，加入事業版圖龐大的集團企業。償還債務起死回生後，吳志明不但一一解決集團內部各項難題，更還為集團「老闆」完成跨國機密任務，獲得「老闆」極度重用，迅速竄紅的地位直逼集團內的重要幹部林家興。平步青雲後的吳志明再次躊躇滿志，更開始過起奢華生活，為求自保及鞏固集團內部地位，反開始對救命恩人林家興游移於信與疑、助與阻之間，而後更一心想

用自以為的聰明才智隱瞞他人、撂倒對手、奪取所欲，但終究只是捲入一場充滿髒污與鮮血、沒有真正贏家的「金錢遊戲」。

2. Wu Chih-Ming (Referred as Ming)

Twenty years ago, Ming, a young man full of himself, dreamed to be rich overnight by speculating in stocks, ending up with a mountain of debt and almost taking his own life. With the help of Xing, a classmate from elementary school, Ming joined a conglomerate with multiple lines of business. After repaying debt and resurrection. Ming not only solved several internal problems within the conglomerate one by one but also completed a classified overseas assignment on behalf of “ the Boss ” . Ming was assigned more responsibilities by “ the Boss ” and enjoyed a rapid-rise status in the pecking order just right behind Xing. A rising star in the conglomerate, Ming regained his ambitions and led a lavish life. In order to secure his position inside the conglomerate, Ming deviates between trust and doubt, assistance and resistance towards Xing, his life savior. Later he leveraged his wit on cheating

others, destroying enemies and grabbing anything he wants. It all came down to a money game with no winner and full of dirt and blood.

3. 阿諺：一名毫無主見、宛如幽靈般的徬徨者阿諺，遍尋不著生存的目標與意義，直到與生命中最重視的人相遇，人生才有了極大的轉變，卻因無法明辨是非實虛，彷彿只是一具失去靈魂的空殼。曾參與及目睹東部連續殺人案部份案件，深知真相為何，故對媒體報導的東部連續殺人魔事件表面事實相當不以為然，卻只能看著黑金勾結的新勢力逐漸成型。因為本身曾有其他犯罪遭到通緝，原以為順利隱藏、躲避追緝，卻早已被北部警局退休名探悄悄盯上。就在與退休名探周旋之間，阿諺逐步發現許多事實與湧現各種想法，即便後來逐漸覺醒，更發掘諸多不堪的真相，但早已深陷一條永遠無法脫身及回頭的不歸路。

3. Yan

A weak-minded, ghost-like wanderer, Yan can not find the goal and meaning of his existence until he meets his significant other. His life changes but he still can't tell right from wrong, reality from fiction, as if a person with no soul. He witnesses in person part of the serial killer case

on the east coast, so he does not take media reports seriously since he knows part of the truth. He can do nothing about a new political power developed under the collusion of the gangsters and money. Because he is the wanted man . He thinks he hides well and escapes the search, without knowing that he is under the radar of a famous retired detective from the North. After playing several rounds of cat and mouse games with the famous detective, Yan brings to light much reality and different thoughts occur to him. The more awakening he becomes, the more the inconvenient truth is uncovered. Over time, he is already deep in the mud, stepping on a road with no turning back.

Long Synopsis

第一部 謊言

民風純樸的東部小鎮，在鄉里間素負盛名，卻顯有與黑道勾結疑雲的縣議員李顯恩，其女兒李姍姍的真實父親，竟是一位不起眼的中年早餐店老闆林家興。適逢激烈的選舉期間，林家興卻在報上新聞發現，不曾相認的女兒李姍姍竟突然因病身亡。林家興直覺大有問題，為了揭開女兒為何死亡之謎，單打獨鬥四

處調查，卻遭到有心人士陷害。

林家興先是詢問李顯恩妻子賴惠娟，也就是林家興的前妻，只得到含糊其詞的說法，而後前往東部綜合醫院詢問主治醫生陳東其，卻發現當天實際搶救的醫生另有其人，是更為資深、與縣議員李顯恩頗有淵源的何圖一。找到何圖一質問，不但問不出當天情況，卻反被何圖一怒打，而後更是被和李顯恩及何圖一顯有勾結嫌疑的警官王立信組長逮捕。

儘管林家興問案後獲釋，但何圖一醫師竟在醫院遭人殺害，讓涉嫌重大的林家興再次被捕。後來在早餐店助手阿吉的幫助下，林家興才再次獲釋，但他決定鋌而走險，找上李顯恩的競選對手，年輕有為的候選人蔡世新，一同來揭發李顯恩真面目。蔡世新原本答應替林家興伸冤，卻在發現林家興有犯罪前科紀錄後翻臉不認人，期間更有李顯恩助理攜帶鉅款意圖賄賂林家興封口，林家興斷然拒絕後，隔日反被黑道開槍滋事並砸毀早餐店，更讓早餐店助手阿吉負傷。

帶著阿吉前去醫院檢查的過程中，林家興找上李姍姍死亡當天的護士林秀雯，卻在即將問到真相前，林秀雯突然慘遭滅口，更讓林家興成為殺害林秀雯的頭號嫌犯，受到警方全面通緝。在阿吉的幫助下，林家興順利逃離躲藏，阿吉更將應當已死的李姍姍帶至林家興面前。

原來當天死亡之人為李姍姍的替死鬼，李姍姍因為被李顯恩發現並非親生子女而百般虐待，更因為深怕這項醜聞曝光影響選情，故勾結黑道及醫院除去李姍姍偽裝病死，但被李姍姍親生母親賴惠娟即時發現替換，李姍姍才得以逃離繼父魔掌。

儘管與親生女兒重逢，並改稱林姍姍，但由於林家興遭受通緝，林家興遂與阿吉、林姍姍分頭逃亡，以避開黑、白兩道的同時追殺。途中更遇到蔡世新助理小欣再次回頭幫助林家興逃亡，更提供黑槍防身。不料另一頭的林姍姍卻遭李顯恩人馬擄走，並以此肉票威脅林家興交出守護二十餘年的祕密戶頭。原來林家興過去曾為叱吒風雲的北部黑幫首席參謀，並握有高達數十億元的海外祕密帳號密碼。

愛女心切、瀕臨發狂的林家興，決定綁架李顯恩幼子反制，卻發現到場談判的李顯恩及賴惠娟完全一頭霧水，但情緒激動的林家興在賴惠娟的言語刺激下還是殺了兩人。直到親手殺害摯愛的情人賴惠娟後，林家興注意到賴惠娟身上的重要證物，這才發現一切都是早餐店助手阿吉及假姍姍，為了奪取海外祕密帳戶所設下的精心騙局。

儘管林家興知道受騙，但這對亡命鴛鴦讓林家興想起自己與賴惠娟二十多年前

的過往，並開導假姍姍力勸策畫一切騙局的阿吉回頭是岸。不過其實林家興只是假意將祕密帳戶交給假姍姍，因為這個帳戶還設有一道動用後就會被警方逮捕的陷阱，悄悄等待這對亡命鴛鴦踏入。而後以為林家興已在槍戰斃命的蔡世新助理小欣，再次出現整理案發現場，林家興這才恍然大悟，原來槍殺李顯恩的計劃，早在蔡世新的布局之中。自己不過是蔡世新為了殺害競爭對手而被利用的一顆棄子，真正和黑道勾結的反而是形象清新的蔡世新。儘管林家興察覺所有真相，卻為時已晚，已被到場的大批警力團團圍住，而林家興與助理小欣，最後就在蔡世新面前，被臨陣倒戈轉與蔡世新勾結的警官王立信，以重大連續殺人犯拒捕為由直接擊斃。中彈倒地後的林家興，留下尚未揭發蔡世新的惡行含恨死去。

第二部 金錢遊戲

二十多年前，在經濟前景大好的往昔年代，股市上看萬點，許多人拋下手邊工作投入股票投資，卻慘遇泡沫經濟，一夕之間一無所有。一名年約二十五歲的年輕上班族吳志明，自認為能力優秀，不需再向公司老闆低頭，便率性辭去工作，藉由炒股獲利無數。之後吳志明食髓知味，向地下錢莊借款無數作為豪賭，但炒作失利、股市大跌後，反淪為黑道

討債目標。在走投無路下，吳志明巧遇多年不見的國小同班老友林家興，為了躲避追殺，毅然接受老友林家興的邀請，加入某間事業版圖龐大的企業集團，先由「老闆」幫忙償還天價債務，再由吳志明從工作薪資中慢慢償還「老闆」。

林家興為協助老友吳志明，還特地安插自己女友賴惠娟，成為吳志明公司中可信任的重要助理。吳志明對於老友林家興這名漂亮女友，卻日漸心生傾慕之情，但因為好友交代特別照顧，而林家興又是吳志明的救命恩人，故吳志明始終只能壓抑這份暗戀，同時卻也極度羨慕林家興。吳志明而後憑藉自身優秀學歷及工作能力，替「老闆」逐一解決各項集團難題，並從原公司的代理職務，升任為總經理，成為公司最高負責人。而後更前往海外替「老闆」完成跨國機密任務，順利開立只認帳密、不認人的海外秘密戶頭，因此深獲「老闆」信任，而集團內的金流也逐漸大量轉移，成為高達數十億的秘密戶頭。爾後吳志明平步青雲，眼看就要超越林家興，當上「老闆」最信任的首席助手，但集團內早已不時出現的黑、白兩道插手身影，一場暗潮洶湧的金權鬥爭，才正要揭開序幕。在此同時，吳志明也逐漸發現，自己身為負責人的這間公司，其實暗藏諸多違法假帳、偽造文件，甚至極可能和犯罪有關。但當初若非「老闆」幫忙，自己

早已走上絕路，吳志明也只能硬著頭皮繼續遊走法律邊緣。

賴惠娟原就不時受到市議員助理李顯恩的示愛騷擾，吳志明出於保護好友女友，甚至更可說為了滿足自己的愛慕，假裝賴惠娟男友，將不斷出現的李顯恩狠狠趕走，卻馬上惹來員警王立信前來公司盤查違法疑案。吳志明後來察覺王立信只是李顯恩不具威脅的爪牙，便虛張聲勢宣稱自己背景雄厚，可以直通王立信頂頭上司，反將王立信當場嚇跑。吳志明原本好意提醒林家興，她的女友賴惠娟正被一名無聊男子李顯恩騷擾，卻反被林家興誤會，這些都是吳志明想搶自己女友所編出來的故事。在此同時，吳志明卻發現林家興接下「老闆」集團旗下的一間酒店，成為負責人，在集團中的幹部地位依舊穩固，更還與酒店中的亮麗女子「羊咩」關係親密，等於背著女友同時與另一名女子交往，這讓愛慕賴惠娟的吳志明氣急敗壞，也讓兩名好友不歡而散。

吳志明為了守護自己迅速竄紅的集團地位，甚至不惜考慮背叛當初引領他加入集團的救命恩人林家興，但行事敏銳的林家興也不是省油的燈，也悄悄察覺吳志明的意圖有所行動。然而就在兩位好友即將擦槍走火之際，林家興的酒店突然遭到不名人士砸場鬧事，而林家興的

女友賴惠娟，及另一名愛人「羊咩」，不約而同向吳志明求救。北部警局名聲響亮的神探陳勝宏組長，這個讓膽大聰明的林家興也聞風喪膽的麻煩人物，早已盯上林家興的一舉一動，也讓掌握關鍵證物的吳志明難以脫身，更讓整個集團陷入即將毀滅的犯罪風暴。

儘管最後吳志明前往搭救，但林家興早已被陳組長持槍控制，以逮捕涉及犯罪交易的賴惠娟作為威脅，逼吳志明交出海外秘密帳戶的帳號密碼，並脅迫吳志明更改密碼及向銀行新增動用款項的附加條件。吳志明深知就算照做也難逃一死，便使了詐術，當陳組長以為越洋電話完成時，竟被林家興趁其得意不防之時開槍射殺。吳志明這才透過林家興之口得知，從自己破產之後的即時搭救、進入公司的步步高升，還有安排賴惠娟的接近，一切都是林家興為了取得吳志明死心蹋地的信任，所佈下的精心設局。甚至自始至終就沒有「老闆」這個人，林家興才是吳志明的真正「老闆」，林家興所要的只是一名可以極度信任，又會流利英文，可以去海外開設秘密帳戶的死忠者，更是為了利用秘密帳戶的金錢控制，幫助自己的「恩人」取得集團首席地位，但最終還是功虧一篑而讓「恩人」慘遭殺害。而林家興所射殺的，並非陳組長，而是北部最大黑幫新任幫主，也是林家興誓死替受害恩人的復仇對

象。這名新任幫主也受林家興設局欺騙，以為配合假扮陳組長便能從吳志明口中套出秘密帳戶。事成後林家興計畫向真正的陳組長自首認罪，尋求警方庇護。

林家興美其名避免好友日後慘遭黑道嚴刑拷打逼問秘密帳戶，還有為了自己即將出世的孩子著想，但實質是為殺人滅口、湮滅證據，林家興終究還是將槍口指向好友吳志明。徹底受騙的吳志明心有不甘，詛咒林家興日後也會跟他一樣死於槍口之下，但林家興僅是笑口反諷，吳志明才是確定會不得好死之人。不過吳志明還來不及向林家興表明，他供出的密碼及越洋電話都是假的，他更還玩過林家興的女人，日後他的女人若有小孩，也可能不是他的，其實真正的受騙者是林家興。然而吳志明還來不及開口，便已先被林家興開槍射擊。

第三部 不歸路

二十多年前承辦幫派大案，名震一時的北部警局組長陳勝宏已退休多年，得知過去從幫派金盆洗手的青年林家興，竟變成東部連續殺人魔，心生疑惑前往調查，卻發現案情並不單純。另一名因案通緝的年輕亡命之徒阿諺，便是先前潛入林家興早餐店擔任助手的阿吉，與假扮林姍姍的女大學生楊夢琪，在得手海外秘密帳戶後，這對情侶準備逃往海外

重新生活。由於阿諺年幼曾長期受父母凌虐，更先後被父母棄養，在阿嫲的隔代教養下，不但在學校飽受霸凌，更從父母離去後產生強烈的身心不適，此後幾近輟學，過著毫無主見、無法明辨是非虛實，彷彿亡魂般的幽靈生活。而後更在渾渾噩噩之中，與壞朋友過著打混犯罪的日子，之後才在網路世界與楊夢琪相遇，成為一對情侶。楊夢琪極為聰敏，還會幫阿諺規畫各項事務，阿諺只要按表操課，便能完成諸多以往辦不到的難事，這才讓阿諺首次體驗主宰權，生命有了極大的轉變。

即便楊夢琪非常厭惡林家興，對她來說，只是一個詐騙對象，但阿諺反在林家興早餐店工作期間，從林家興身上，想起兒時最疼愛他的親叔叔，逐漸尋回那份最為奢望的親情。阿諺的這名叔叔，因為賭博欠債而被人殺害，一直都是阿諺的生命遺憾，故阿諺對林家興始終抱有特殊感情。儘管楊夢琪極力反對，阿諺還是執意要前往林家興的靈堂上香致意。林家興因為成為東部連續殺人魔而被警官王立信擊斃，這個靈堂明顯是新科議員蔡世新，為博取名聲而出資擺設。阿諺在楊夢琪的叮囑下，盡可能低調上香，卻被同來靈堂的一名白髮老人深深吸引。這名白髮老人便是北部退休神探陳勝宏組長，但阿諺不知其人，反而近距離接觸，直到阿諺極度厭惡的王立信

及蔡世新到場作秀後，阿諺才匆匆離去。

而後某日的一場約會，坐立難安的楊夢琪才向阿諺透漏，近日遭到陳勝宏以查案之名騷擾，好在急中生智擺脫糾纏，但陳組長聲名遠播，會查到幾乎躲藏幕後、從未露臉的楊夢琪身上，還是要特別小心注意。不過阿諺並不知道陳組長究竟有多厲害，只坦言先前在靈堂遇過陳組長，這下更讓行事謹慎的楊夢琪極度不安，下令要阿諺直接躲藏別再露臉。由於王立信立下大功，更在蔡世新的推波助瀾下，成為下一任呼聲最高的分局長人選。阿諺在楊夢琪的遙控安排下，準備領取逃往海外的假證件及防身武器，然而就在與黑市交易之時，阿諺竟誤入陷阱，一個實為替王立信登上分局長寶座，而與黑幫利益交換的假檢舉案，使阿諺及被犧牲的黑幫小弟，同時受到預為埋伏的層層警力追捕。就在阿諺依據楊夢琪事先規畫好的緊急逃難路線，成功逃離警方追捕之時，卻發現陳組長早已在海岸邊等待多時。儘管阿諺不知所措，卻只能硬著頭皮繼續前行，不知為何陳組長最後竟放任阿諺大步離去。

到了預定偷渡的日子，準備逃離躲藏處的阿諺，被楊夢琪通知先前交易當日雖然順利逃離，卻還是被警方從遺留證物查出通緝犯的身分，再次遭到警方全力追緝，而使原本的偷渡計畫無法執行。

繼續躲避風頭的阿諺，就在快要悶到發瘋之時，總算再次接到楊夢琪來訊，因為王立信順利當上分局長，成為與黑幫掛勾的堅強新勢力，警方先前配合演出的強力掃黑行動，任務已告結束，這次真的確定要搭船偷渡海外。

等到偷渡之日，下起滂沱大雨，阿諺竟在會合處發現楊夢琪早被陳組長纏上。原本依循楊夢琪交代，絕不可貿然出面搭救，但阿諺眼看陳組長竟將林家興連續殺人案的事件真相一一說出，也知道自己與楊夢琪騙取海外秘密帳戶之事，更認識楊夢琪的母親「楊梅」。阿諺只好跳出來拿槍對準陳組長。在楊夢琪不斷教唆下，催促阿諺盡快射殺知道太多的陳組長，正當阿諺猶豫之間，楊夢琪身邊卻疑似出現一名幼童的幻影，而楊夢琪的尖叫催促及孩童哭鬧，更讓阿諺勾起兒時受虐的痛苦回憶，盛怒之下還是開槍射殺陳組長。陳組長中槍倒地後，前去探查的阿諺，才從陳組長的口中得知，他並不是陳組長，而是阿諺的親叔叔吳志明。二十年前，林家興及陳組長，為了保護日後必然遭受黑道拷問秘密帳戶的吳志明，直接向媒體宣布吳志明的死訊，吳志明也藉此詐死逃往南部改名隱居。吳志明此次察覺老友林家興之死甚異，故特意帶著陳組長死後遺留給他的退休警察證件，假扮陳組長四處查案，才發現這些真相。吳志明只想力勸楊夢

琪不要自作聰明，那個海外帳戶密碼是假的，也早被國際組織鎖定與洗錢犯罪相關，因為吳志明過去和林家興的女人「楊梅」也有一段情，自己也很不確定楊夢琪是否為自己或林家興的女兒，故不希望自己可能的女兒，被國際警察逮捕。

察覺一切真相後，阿諺只覺得一陣噁心，被迫射殺自己最敬愛的叔叔後，所有過往被楊夢琪洗腦壓抑的殺人罪惡感，突然一次全面爆發。更從叔叔吳志明死前遺言得知，楊夢琪早已結婚，而那名幼童並非幻影，是楊夢琪與另一名正牌老公的孩子。儘管楊夢琪不斷解釋元配經常施虐，並以小孩威脅，所做的一切都是為了逃離元配，與阿諺一同帶著罕見疾病孩子逃往海外治療，並與阿諺一同重組楊夢琪一生憧憬的幸福家庭。而楊夢琪原先就發現阿諺因為兒時受虐及父母離棄，造成心智停滯成長，故各種思考及行為只像個中學生，其實身體年齡早已三十多歲，故也想帶阿諺尋求海外醫療。但此刻阿諺已分不清楚究竟楊夢琪所言，只是另一場騙局，還是真心肺腑之言，甚至懷疑逃往海外後，楊夢琪更可能會跟正牌老公會合，聯手將他殺害。就在極度痛苦掙扎之間，大雨之中的阿諺還是狠心扣下手中扳機。槍響之後，原本撐傘抱著幼童的楊夢琪頓時癱軟倒地，但阿諺所殺害的，不是楊夢琪，而是他這名連續殺人魔這輩子手中最後

一名亡魂，阿諺。

Episode one: Lies

In a peaceful little town on the east coast, the biological father of Li Shan Shan (refer as Shan Shan), whose legal father is incumbent Congressman Li Xian-En (refer as Congressman Li), who enjoys great local support but is rumored to collude with the gangsters, is actually Lin Ka-Xing (refer as Xing), a middle-aged, ordinary breakfast eatery owner. During the fierce reelection campaign, Xing finds out from the press that Shan Shan, the daughter he never met, dies from sudden illness. Intuition is telling Xing that something is very wrong with his daughter's death. In order to reveal the truth, he initiates an investigation on his own but encounters schemes set up by different parties

Xing starts with Lai Huey-Juan (refer as Juan), who is Shan Shan's biological mother, Congressman Li's wife, and Xing's ex-wife, but only receives a vague response. He then turns to Dr. Chen Tong-Chi (refer as Dr. Chen), who is chief doctor of emergency operations in Eastern Municipal Hospital where

Shan Shan was declared dead, but finds out instead there is Dr. Ho Tu-I (refer as Dr. Ho) who undergoes emergency operations for Shan Shan, an off-duty doctor on that day who is in senior ranks and is well connected with Congressman Li. Xing challenges Dr. Ho, who not only refuses to answer Xing's questions but also beats Xing badly. Later Xing gets arrested by Police Sergeant Wang Li-Shen (referred as Sergeant Wang), who is obviously corrupt with Congressman Li and Dr. Ho.

Although Xing is released after interrogation, Dr. Ho is found murdered in the hospital, resulting in another arrest on Xing due to significant suspicion. With the help of Ji, the assistant of his breakfast eatery, Xing is released again. However, he decides to make a bold move. He turns to Candidate Tsai Shih-Hsin, Congressman Li's competitor in the upcoming election and the young blood aimed aggressively to replace Li's Congress seat, to show Congressman Li's true colors. Candidate Tsai initially decides to side with Xing, but eventually turns his back on Xing after discovering his criminal record. During the time to seek alliance with Candidate Tsai, a man

who appeared to be Congressman Li ' s assistant carries a pile of money with the intention to keep Xing ' s mouth shut. After Xing ' s rebuff, the next morning the gangsters showed up shooting at the eatery, destroying Xing ' s shop and injuring Ji, the assistant of Xing ' s breakfast eatery.

In the middle of taking Ji to hospital for medical inspection, Xing comes across Lin Hsiu-Wen(refer as Wen), the nurse on duty on the day of Shan Shan ' s death. Right before he almost asks the truth from Wen, she is murdered. This incident makes Xing the top suspect for murdering Wen and the most wanted man by the Police. With the help of Ji, Xing not only escapes and hides from the Police chase but also meets Shan Shan, who is presumed dead. The deceased Shan Shan turns out to be a scapegoat. Because Congressman Li finds out that Shan Shan is not his biological daughter, she has been severely abused. Congressman Li worries that this scandal may impact his reelection, so he colludes with the gangsters and hospital to murder Shan Shan and falsify her death. Her biological mother Juan finds out the conspiracy and replaces her with another

girl so Li Shan Shan can escape the grip from her stepfather.

Although reunion with his daughter and she agrees to change her name to Shan Shan Lin, the police manhunt for Xing is still ongoing. Xing decides to run away without Ji and Shan Shan for a better chance to escape the manhunt from both the gangsters and the police. On the way out, Hsin, Candidate Tsai ' s assistant, shows up and helps Xing again and offers him a gun for self-defense. On the other hand, Shan Shan has been kidnapped by Congressman Li ' s gangsters. With Shan Shan in hand, they threaten Xing to turn over the secret account under Xing ' s custody. It turns out that Xing used to be the chief staff of the gangsters in the North, possessing the account number and password related to a secret offshore account valuing billions of dollars.

On the verge of nervous breakdown due to Shan Shan ' s kidnapping, Xing decides to kidnap Congressman ' s Li ' s son in return. Congressman Li and Juan show up at Xing ' s request for negotiation, but seem to be in the dark. Stimulated by their words, Xing shot

both Congressman Li and Juan dead. Not until killing his beloved Juan, Xing notices an important piece of evidence from Juan ' s dead body and realizes that everything is a calculated scam set up by Ji the eatery assistant and imposter Shan Shan in order to seize the secret offshore account.

Although Xing knows he is deceived, the couple on the run (Ji and Shan Shan Lin) remind him of his past with Juan twenty years ago. Xing advises imposter Shan Shan to strive to stop Ji who set up the whole scam before it is too late. However, Xing just pretends to turn over the secret account to Imposter Shan Shan without telling her that whoever withdraws the account will be arrested by the police, a trap silently waiting for the couple to step in. As Hsin, Candidate Tsai ' s campaign assistant, thinks that Xing is dead amid gunfight and then shows up on the crime scene again, Xing finally realizes that shooting Congressman Li dead is part of the plan by Candidate Tsai. Xing himself is just a pawn used by Candidate Tsai to kill his competitor and then be disposed of right away. It turns out the one who colluded with the gangsters is Candidate Tsai

with an untarnished image. Although Xing figures out all the truth, it ' s too late. He is surrounded by the Police led by Sergeant Wang who rush to the scene. Xing and Hsin are finally shot in the face of Candidate Tsai, ordered by Sergeant Wang , who decides to collude with Candidate Tsai, for “ wanted serial murderer resisting arrest ” . Shot and collapsed to the ground, Xing died with hatred without revealing the dark side of Candidate Tsai.

Episode 2: Money Game

Twenty years ago, at the time of economic boom and the stock market go-go year, many people quit their jobs and committed full time to stock speculation. Later, the Bubble burst and investment turned worthless overnight. Wu Chih-Ming (referred as Ming), a 25-year-old young white-collar worker full of himself, thinks he was top of his game and no longer needed to work for someone else. He quit and started making huge profits on stock speculation. With this initial success boosting his confidence, Ming started borrowing money from underground banks run by the gangsters for larger and more aggressive trading

operations. After the stock market crashed and his fortune evaporated, Ming ended up being hunted down by the gangsters for a mountain of debt. With nobody to turn to, Ming ran into Xing, an old friend and classmate from elementary school not seen for several years. In order to escape the threat of death from the gangsters, Ming decided to accept Xing's invitation, joining the conglomerate across the business spectrum. "The Boss" would settle Ming's debt once and for all, in exchange for Ming's work with payback from portions of paycheck in the future.

To assist his old friend Ming, Xing even put Juan, his girlfriend, in a position of an assistant in the business assigned for Ming to run. Ming developed a feeling towards Juan, Xing's beautiful girlfriend, but could only keep it to himself because Xing was the one who rescued him in despair and asked him to take special care of her. Meanwhile, Ming envies Xing to have such an attractive girlfriend. With intelligence and hard work, one by one Ming solved all kinds of problems in the conglomerate for "the Boss", promoted from deputy manager to CEO, the real top

dog of the business. Later on Ming even traveled abroad and completed a classified assignment on behalf of "the Boss", successfully setting up a secret account which recognizes only passwords and account numbers without asking the identity of users. Therefore, Ming earned unparalleled trust from "The Boss". The cash flow of the conglomerate gradually flooded into the secret account which ended up valuing billions of dollars. Just when Ming almost surpassed Xing in the pecking order to become the most trustworthy top staff of "the Boss", a power and money grab under the table within the conglomerate involving the gangsters and the police is just the beginning. Meanwhile, Ming came to realize that the business he was running as the top dog was hiding suspicious transactions, forgery and even possible criminal activities. But without the help of "the Boss", Ming may have been no longer in this world. So Ming could only keep going, dancing around the line between legitimate and criminal. Juan was already pursued by Li Xian-En, then-Congressman assistant and an admirer, from time to time. Out of protecting his good friend's girlfriend

as well as satisfying his affection, Ming pretended to be Juan's boyfriend and drove away Li, the action instead attracting an investigation from Police Detective Wang Li-Shen (Referred as Detective Wang) for possible illegal activities. Ming sensed that Detective Wang seems intimidating—just a barking dog never bites, went ahead to claim that he has connections high up in the police circle, even to the supervisor of Detective Wang. This bluff worked and scared him away. Ming tried to remind Xing of this incident that his girlfriend Juan had been pursued by a persistent admirer, only to incite Xing's anger. Xing thought Ming just made up a story to steal Juan from him. Meanwhile, Ming found that Xing took over a lounge from the conglomerate with the permission of "the Boss", enjoying a bulletproof status within the ranks of the conglomerate while having an intimate relationship with Mei, an attractive lounge girl, appearing disloyal to Juan. This situation angered Ming and caused both friends to split after a heated argument.

In order to maintain his rising momentum in the conglomerate, Ming

even considered betraying Xing, who introduced him to the conglomerate and saved his life. But Xing was astute and not easy to deal with, also sensing Ming's intention and taking actions in advance. Before the conflict between two good friends almost broke out, Xing's lounge was under attack by an unknown party. Juan, Xing's girlfriend, and Mei, the lounge girl, coincidentally turn to Ming for help. Chen Sheng-Hong (Referred as Captain Hong), a reputable Police Captain and detective in the North, of whom even the cunning and decisive Xing was afraid, had targeted Xing and tracked his every move. Captain Hong's appearance not only made it impossible for Ming to be left untouched due to his possession of key evidence but also created a storm that could doom the conglomerate.

Although Ming finally came to the rescue, Xing was already under control of Captain Hong who threatened to arrest Juan for perpetrating criminal transactions, forced Ming to turn over the passwords and account numbers of the secret offshore account, and demanded Ming to change the password and telephoned the bank to add extra condition on withdrawing

funds. Understanding that he might die even though following Captain Hong ' s orders, Ming pulled a trick. When Captain Chen thought the overseas phone call with the bank was done, Xing shot him while he was distracted. From Xing ' s confession, Ming realized that everything was a calculated scam - from Xing ' s timely rescue of his bankruptcy, Ming ' s rapid rise within the conglomerate to Juan ' s close interactions, all served the one and only purpose of earning Ming ' s unquestioning loyalty. Even " the Boss " never existed from beginning to end. Xing was the real " Boss " for Ming. All Xing wanted was a trustworthy person with complete allegiance, able to speak fluent English and travel abroad to open the secret offshore account. By controlling the funds inside the secret offshore account, Xing helped his benefactor rise to the chief of the conglomerate but ended up getting his benefactor killed. The person Xing just shot dead was not Captain Chen, but the newly-appointed chief of the largest Gang in the North who Xing was determined to avenge for his benefactor. Like Ming, This new chief was deceived by Xing, believing that by

impersonating as Captain Chen, he could dupe Ming into handing over the secret account. Xing planned to turn himself in towards the real Captain Chen and seek protection from the Police.

Reasoning that to avoid Ming from the possible torture by the gangsters and for the sake of his upcoming child, Xing still pointed the gun at Ming, his good friend, but what he truly cared was to destroy evidence and witness. Feeling betrayed and deceived, Ming cursed Xing that he would end up like him, dying from gunpoint. However, Xing couldn't care less, mocking Ming as the one who won ' t die in peace. What Ming did not say was that the password he gave Xing and the overseas telephone call were all fake, and that he even slept with Xing ' s woman. If his woman had a baby, it might not have been Xing ' s. Without Ming having a chance to speak, Xing pulled the trigger.

Episode 3: Roads with no turning back

Retired Captain Chen Sheng-Hong (referred as Captain Hong), who was known for cracking down the largest gangster in the North twenty years ago,

recently heard that Xing, who had cut ties from his gangster past, turned out to be a serial killer on the east coast. Doubting what happened, he proceeds with his investigation but finds out this case turns out to be not simple at all. A young outlaw, Yan, also named Ji as the assistant of a breakfast eatery owned by Xing, partners with Yang Meng-Chi (Referred as Chi), a college student acting as Shan Shan Lin, to successfully steal the secret account from Xing. The couple prepares to run away and live a new life abroad. Suffering constant abuse from his parents from childhood and later even abandoned, Yan was raised by his grandmother. He got bullied at school and constantly felt insecure associated with the departure of his parents. After dropping out of several schools, he hung out with mobs and occasionally committed misdemeanors. One day he ran into Chi on the internet and started a relationship. Chi is a very smart girl, always directing and planning to-do lists for Yan to accomplish. As long as following Chi's instructions, Yan could accomplish things that used to be impossible in the past. This is the first time Yan tastes control over his

own life, a significant change he never experienced before.

Chi resents Xing. For her, Xing is just a target to be scammed. But for Yan, Xing reminds him of his beloved uncle. During the time working at the breakfast eatery, he starts to recall the long-gone affection he always desires. Yan's uncle was murdered due to losses in gamble, a fact that always causes Yan's regret. That's why Yan bears special feelings towards Xing. Even facing strong objections from Chi, Yan insists on attending Xing's mourning hall to offer incense and pray. Because Xing was shot dead by Sergeant Wang with the charges of serial murderer, the mourning hall was set up by Candidate Tsai with the purpose of winning publicity. Reminded by Chi, Yan keeps a low profile but still is noticed by a white-head old man. This old man is the retired Captain and detective Hong. Without knowing the old man's identity, Yan has close contact with him and leaves the mourning hall until Sergeant Wang and Candidate Tsai shows up.

On a date, the uneasy Chi confesses to Yan that she is being bombarded

by Captain Hong under the name of investigation. Even though she gets rid of him by making up excuses, his fame alone scares her. She does not figure out how he would find her, after all she is behind the scene and never exposes herself to anyone. Yan is unaware how intimidating Captain Hong is, only saying that he met Captain Chen at Xing ' s mourning hall. This revelation worries Chi even more because she is always meticulous and cautious. She demands Yan to hide and never emerge. On the other hand, Sergeant Wang becomes the most promising candidate for the next Police Commissioner, thanks to the support from Candidate ' s Tsai and his working in serial murderer case. With a remote arrangement by Chi, Yan prepares to receive the fake IDs and weapons for defense for run-away, a purchase via the black market. However, Yan steps into a trap during the exchange with the seller from the black market. The police receive an anonymous report about the exchange and ambush the delivery meeting between Yan and the seller, an operation to help Sergeant Wang ' s campaign for the Police Commissioner. When Yan successfully

escapes the Police chase, following the emergency route planned in advance by Chi, he only finds out Captain Hong has been waiting for him at the end of the route. Although Yan does not know what to do, he keeps going. For unknown reasons, Captain Hong lets him pass without stopping him.

On the day of planned departure, right before Yan is about to leave his hide, he is informed by Chi that the plan was delayed because the police identifies Yan by the leftovers on the exchange and intensifies the search for Yan. Yan returns to his hide. Just when the extended hide almost drives him crazy, Yan finally receives a message from Chi: Because Sergeant Wang is successfully promoted to the Police Commissioner and becomes a solid backup for the gangsters, operations for " Clean up the Mob " are no longer necessary. This time they are sure to depart and run away!

A downpour arrives on the departure day. When Yan arrives, Chi is already under interrogation with Captain Hong. Yan recalls Chi ' s instructions: " Never show up to rescue me even in front of Captain Hong " so he stays put, ending

up hearing the truth of serial murderer case on Xing from Captain Hong - Not only does he know about the conspiracy by Yan and Chi to steal the secret account, but also the name of Chi's mother - Mei. Yan has no choice but to jump out and point the gun at Captain Hong. Although intensely pressured by Chi to shoot Captain Hong who knows too much, Yan hesitates and seems to see a child beside Chi. Both Chi's screaming and the child's cry bring back all the painful memories of Yan's childhood, which enabled Yan to pull the trigger and shoot Captain Hong dead. After Captain Hong collapses, Yan comes forward to inspect his injury, finally hearing Captain Hong's last words - His real identity is Wu Chih-Ming, Yan's beloved uncle. Twenty years ago, Xing and Captain Hong announced the death of Ming to the press to protect him from unavoidable revenge from the gangsters. Then Ming moved to the South, changing his name and living a quiet life. Ming learned about the death of Xing, his old friend and felt something strange. With the police badge left by Captain Hong after his death, Ming started the investigation and found out the

truth. The only thing Ming tries to do is discourage Chi from accessing the secret account. Not just are the passwords and account numbers fake, but this account has been designated by international law enforcement as "money laundering" and "illicit activities". In the past there was intimacy between Ming and Mei, the girl working at Xing's lounge, so he was not sure Chi, Mei's daughter, was born with Xing or him. His only hope was not to let his daughter under arrest by international law enforcement.

After hearing all the truth, Yan only feels disgusted. The guilt of murdering suppressed and brainwashed by Chi suddenly breaks out at once after Yan was forced to shoot his beloved uncle dead. From his uncle's last words, Yan was told that Chi was married long ago. The child is not an illusion but the one between Chi and her husband. Although Chi repeatedly explains that her husband always abuses and threatens Chi with the child, all she really wants is to run away from her husband, bring Yan and the child who suffers from rare disease to seek cure abroad and build a happy family with Yan all over again. Chi already knew that Yan was mentally-retarded

caused by miserable childhood. Yan is in his 30 ' s but with the mentality and behavior of a teenager, so she also wants to bring Yan abroad to seek treatment. However, Yan is unable to tell whether Chi ' s words are another lie or from genuine care. He even questions that

after they flee abroad, Chi may reunite with her husband and murder him therefore. In agony, Yan pulls the trigger while rain soaks up his body. After the gunshot, Chi collapses to the ground. But the last victim of Yan, the serial killer in this lifetime, is not Chi, but Yan himself.

秀威品牌故事 SHOW WE THE STORY

鼓勵創作者的初心

秀威資訊 (ShowWe) 正式創立於網路泡沫即將破滅的 2001 年，當時是以網路平台「秀威創意大學」為主體，鼓勵創作者上傳作品到該網站，好讓更多人分享原創的作品。秀威英文字意取為 ShowWe，即隱含著「秀出自己」的意思。當初的「秀威創意大學」有文學館、音樂館、漫畫館及影像館；在那個網路狂飆的年代，網路創意因『夢想』而偉大。秀威初期的「夢想」雖大，但很快的就燒光了很有限的資金，只是一般上班族的原始股東們，正面臨是否要宣布停業的關鍵時刻，共同創辦人之一的宋政坤 (Michael Sung) 決心跳下來接下這個重擔，並於 2002 年夏天將公司自信義路遷至內湖科學園區迄今。

為堅持夢想而努力

全球網路泡沫正式破滅後那幾年，創業環境十分惡劣，創辦人 Michael 決心從頭開始，因體認到內容為王 (Contents is King) 的可貴，因緣際會，接手原新絲路網路書店的 POD (Print on Demand) 部門，順勢將核心能力先切入 POD 隨需印刷，想藉此逐步發展「個人出版」BOD (Books on Demand)，準備以永續經營的決心，一步一腳印的

累積出版能量。初期發展非常艱困，一般作者很難接受少量印刷的「個人出版」模式，前幾年的出版量根本不足以填滿 POD 印刷產能，秀威以「產能分享」替也有少量印刷需求的客戶代工，藉勞務汗水來換取對「出版」理想的堅持，漸漸竟也在印刷業界累積良好的名聲，完成許多具備創新概念的印刷案件 (譬如說行政院公報、台灣大學院系期刊)。

一本書，永存那最美麗的時光

夏渥客，是秀威第一位「個人出版」作家，出書那年剛剛從高雄女中畢業，只有 17 歲，她以非常優異的成績錄取政治大學。她寫得第一本個人著作《11 樓》，具有強烈的個人風格，迄今仍讓我們印象深刻。記得她曾經推薦一位中文系同學來投稿，可惜被當年的編輯退稿，拒絕出版的理由是「詩詞如流行歌，寫作技巧不足，作者也不具知名度」，後來那位同學竟然成為臺灣知名的樂團主唱。

夏渥客大學畢業後到巴黎工作闖蕩，有一年她返鄉順道回秀威探望，熱切談到她往後的工作規劃，全世界似乎都在向她招手，美好的人生正在她面前開展，但是她說：「我還是最懷念那沉迷於創作，一心想成為大作家的夏渥客，那是



我最快樂的年代，我的第一本書，保留了那段美麗的時光」。

留下苦難與榮耀的前輩作家

知名《野風》雜誌創辦人施魯生（1927年 - 2016年），筆名師範，他曾經這麼說：「我學的是經濟，愛的其實是文藝」，他是秀威第一套以「個人出版」方式完成全集出書的作家；內文涵蓋小說、雜文、評論，讀者推敲書籍內容，可以隱約感覺到，當年熱愛文學的創作者，是如何不得不以「反共」作為包裝，小心翼翼地保護內心底那份渴望自由寫作的心情，他的寫作全集出版，堪稱是一個驚恐時代的文學記憶。後來秀威又陸續出版了民初海派文學大師《徐吁全集》，也出版了《潘壘全集》、《龍

宇純全集》、《馬森文集》《孫康宜全集》等等，這些當初不可能以商業模式出版的全集，透過「個人出版」方式；具體展現自由創作的時代來臨！

要有光，黑暗才會退去

曾經有一段時間，秀威避免談「個人出版」這四個字，因為害怕人們先入為主的認為：有些「個人」，因為當不了暢銷作家，所以才用「個人出版」的名目來滿足虛榮；有些「出版社」，因為搞不出暢銷書，所以才用「個人出版」的名義來包裝掩飾。這種沒有自信的心態，困擾我們好幾年。直到出現了幾位明星級「個人出版」作者，譬如說第20屆國家文藝獎得主李魁賢，年輕一代詩人徐珮芬、楚影、詹佳鑫，知名網

路評論家藍弋丰、范世平，當今炙手可熱的華文推理小說家天地無限、哲儀、牧童、提子墨、秀霖等等。其中藍弋丰以《橡皮推翻了滿清》這本書勇奪出版界最高榮譽的金鼎獎，新書推出後，市場既叫好又叫座！《橡皮推翻了滿清》讓我們對臺灣「個人出版」的能量與實力充滿信心：臺灣本土創作題材之豐沛，內容之博大精深，遠遠超乎我們的想像。「個人出版」就像射進黑暗裡的一道光，讓逐漸走進死胡同的「傳統出版」有了光亮！

每個好故事，都該被出版

Publish your story

秀威迄今已完成出版書種近 5000 本，累積 IP 原創故事 1500 本以上，主要散佈在自有及代工的九大出版品牌，包括【秀威出版】、【新銳文創】、【釀出版】、【要有光】、【秀威少年】、【獨立作家】、【秀威經典】、【獵海人】、【致出版】等，迄今每年仍以至少完成 500 種圖書出版為目標。

每個好故事，都該被寫下

Write your story

用「書」來呈現個人的情感、記憶與知識，是我們對於「書」這個古老形式的最高敬意。不論作者來自甚麼階層，不管內容是否符合暢銷書公式；不論閱讀載體如何變化，不管科技潮流如何推陳

出新，用文字或圖像留下來的原始內容，透過各種創新的做書技術，不限型式，最終把它們出版、發行、流通，感動更多人、被更多人分享！鼓勵創作，專注為所有想出書的作者服務，並不斷精進出版相關的技術與能力，讓各類型故事在各種不同的載體裡被發現！這就是秀威的核心價值，也是我們一直以來對「個人出版」的堅持！

每個好故事，都該被看見

Show your story

自 2018 年以後，秀威開始積極推動與文創、影視、動漫及遊戲產業的媒合，更多原創故事都有機會被開發成跨領域的作品，做為台灣擁有最多 IP 原創的出版社，我們很樂觀的認為屬於台灣的 IP 時代才正要來臨！

寫自己的故事，出版自己的書

多年來我們和許多作者共同為「自由出版」而並肩作戰，始終堅持「但有故事，必能出版」的獨立自主精神。就像一隻自由飛翔的候鳥，飛過高山，越過海洋，滑過那晴朗的天空，最終，如同詩人林煥彰所敘述的：「鳥，飛過；天空，還在。」而這片天空，將永遠是屬於創作者的。

出版不死，自由出版萬歲！讓我們一起秀出威力！秀出生命的影響力！

Showwe Information IP

DIRECTORY



56-57

少年文學
童書



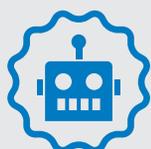
58-79

犯罪推理



80-82

同性愛
LGBT



83-94

奇幻·科幻·玄幻



95-102

社會寫實



103-123

青春愛情



124-129

恐怖驚悚



130-135

溫馨勵志



136-144

歷史／時代



出版品牌 / 作者
秀威少年 / 林加春

賴床鬼的故事

作品曾入圍金鼎獎，並獲文學好書多項肯定！少兒文學資深作家林加春的趣味短篇著作

大人小孩都喜歡舒服睡覺，有誰沒賴過床？

每天每天，總是這麼開始的——好夢正甜，但必須離開溫暖的被窩，和睡覺說再見。很多人因此很不開心，擺臭臉、鬧脾氣，起床氣大得讓人受不了。

如果上面敘述常發生在你身上，那小心了，賴床鬼最喜歡這樣的人，它不但會找上你，還會纏著和你做朋友、當姊妹，讓你睡到起不來——到時候該怎麼

辦呢？

賴床鬼究竟長什麼樣子呢？每個人的想像都不同。

「我們把賴床鬼抓起來看。」

「老師會幫忙抓鬼嗎？」

「我只想抓到的鬼。」

於是，一個聰明有愛心的老師，陪著一群可愛天真的小朋友，開始設局來「抓鬼」



林加春 / 喜歡文學喜歡美學，專力兒童文學教育創作與推廣工作，三十多年來曾主編兒童詩刊，公視兒童詩教學節目策劃及主持人，曾獲得教育部青年研究著作獎、人文社會科教學優良獎、師鐸獎、屏師院傑出校友獎，《天下雜誌》跨世紀希望工程師。

作品曾入圍金鼎獎、新聞局中小學優良課外讀物推介、國立台灣文學館年度文學好書、「好書大家讀」優良少年兒童讀物、台南兒童文學月「優質本土兒童文學書籍」等多項肯定。著有《唐村》、《阿貝森林》、《怪奶奶》、《黑咪》、《鬼點子與死心眼》、《哈哈山的噴嚏王》、《小矮人的祕境》、《我們班有個丁大元》、《大海想搬家》、《月牙兒》、《瓦滴》、《飛入兒童詩的世界》、《大海王的10個祕密》、《大海的孩子——黑毛小子天福》等書。

出版品牌 / 作者
秀威少年 / 姚念廣

人類村子的小鬼怪葉羅



「熱血奶爸作家」姚念廣育兒後的童書力作帶領孩子建立「自我認同」與學會「包容」！

隨波逐流的小鬼怪嬰兒 葉羅，被人類婦人撿到，婦人細心撫養小葉羅長大，葉羅和村裡小孩也相處得很好。

姚念廣 / 1988 年生，跨域於藝文、理工、商業及法理，數次榮獲出書、獎項及報導，創作曾受《航海王》活動方推薦；因減重 24kg、險失明後出書圓夢及在 flyingV 辦公益環島而被稱「熱血奶爸作家」，追求人生樂活卓越。

著有：《那半年，我減了 24 公斤》、《星座學園上課了！》及《好看好學的簡筆畫 1：打怪收妖篇》。

直到有一天，外地來的赤鬼和青鬼發現了葉羅。

「鬼怪都討厭人類。」

鬼怪們拉攏他來幫忙襲擊村子，葉羅該怎麼辦才好？



出版品牌 / 作者
要有光 / A.Z.

神隱

「籠子縫 籠子縫

籠中的鳥兒

什麼時候飛出來

在黃昏的晚上

鶴與龜跌倒了

站在後面的是誰呢」

兩岸青年網路文學大賽 / POPO 原創 / 鏡文學大賞獲獎 & 決選作家 A.Z.，布局高超、過程驚奇、結局震撼首部恐怖推理傑作問世！

台灣犯罪作家聯會既晴、提子墨、楓雨、林庭毅、Zenky；療癒美文作家盼兮顫慄推薦！

第一幕：

澤田老奶奶獨自生活在鎮上多年，最近常聽見家中有奇怪的聲響，卻找不到聲音的來源。

向來平靜的島原市小鎮，最近竟然有人把分屍後的屍塊丟棄在鎮上各處！在不知道死者身分，以及兇手是否還潛伏在鎮上的情況下，全鎮人心惶惶。



某天，澤田老奶奶終於發現聲音的源頭了，然而等待她的真相是

第二幕：

田中就讀小學四年級，平時她最喜歡閱讀童話故事書，有天同學大和約她一起去附近的神社探險，遇見了一名神祕的美麗女子，她住在神社附近，會給來訪的孩子們熱茶餅乾，還會說許多書上沒有的有趣故事。

某天，在學校發生了「那件事」後，田中還是決定一個人上山，但那天她看到女子說的故事內容，變成真的了

第三幕：

出生在單親家庭的中島，是個品學兼優的孩子。某天大家卻發現中島懷孕了！這才揭發繼父長期性侵她的惡行。令人匪夷所思的是，中島說她和繼父是真心相愛，她並沒有被強暴，她是被迫這麼說的，還是另有隱情？

第四幕：
島澤是個能力卓越的保險員，同時還能兼顧家庭，和丈夫感情雖好，卻一直沒有小孩。為求子夫妻倆四處求醫，最後決定去某個

靈驗的神社參拜。然而在參拜隔天，丈夫竟然無故從飯店消失！島澤調閱監視器，都沒有看見丈夫離開的身影，即使報警搜尋也毫無音訊。這是傳說中的「神隱」現象把他帶走了嗎？

A.Z. / 一個不像天蠍的天蠍座，常在夜半時分自怨自艾，或是突然自我厭惡。

這輩子最大的敵人是自己，每每都得與自己多次爭鬥，才能寫下真正想寫的文字，才能保持勇氣，繼續走在追夢這條路上。

2021年以《轉角的換書商店》獲得第三屆兩岸青年網路文學大賽二等獎、2020年以《你被遺忘在夏天裡》獲得2020年POPO華文創作大賞愛情組首獎。

已出版：《青鳥的眼淚》（釀出版）。《神隱》為第二屆鏡文學百萬影視小說大獎決選入圍《接續》之改名出版作品。

IG : @a.zwriting

出版品牌 / 作者
要有光 / 牛小流

藥師偵探事件簿： 請保持社交的距離



一樁樁咳嗽藥水的失竊案，背後竟然有龐大的利益往來？

「藥師偵探」遭警方逮捕，他與砒霜毒殺案有什麼關聯？

在全球疫情籠罩下，口罩殺人案的犯案手法與動機為何？

繼《藥師偵探事件簿：請聆聽藥盒的遺

言》的事件後，

也只有「他」能為錯綜複雜的案件，調配出謎團的解藥。

「謎團像疾病一樣，必須對症下藥。」

在便宜西藥房擔任店長的蘇隆毅，擁有

專業的藥劑師執照。蘇店長憑藉著高超的聯想力與精準的邏輯推理，多次協助警方偵破案件，猶如身處在混亂城市裡，低調打擊犯罪的黑夜騎士，人稱「藥師偵探」。

這次警方竟然上門逮人，西藥房危機近在眉睫？初出茅廬的菜鳥藥劑師——黃

凱琳，與不按牌理出牌的超級記者——伍鳳，又該如何見招拆招？來自馬來西亞最「不務正業」的偵探組合，他們即將聯手解決三起令警方都感到束手無策的重大疑案。

100% 的熱帶南洋風情，眾所期待的職人系推理再度登場！

牛小流 / 80 後，馬來西亞人，現為政府診所藥劑師，馬來西亞文學網「墨水·咖啡·殿」版主，曾為報章專欄作家。經營「九流偵探事務所」臉書專頁，定期分享各國推理 / 犯罪類型小說的讀後感。以《偵探在菜市場裡迷了路》入圍第十八屆台灣推理作家協會徵文獎決選。著有《藥師偵探事件簿：請聆聽藥盒的遺言》和多部作品。

出版品牌 / 作者
要有光 / 余炎輝

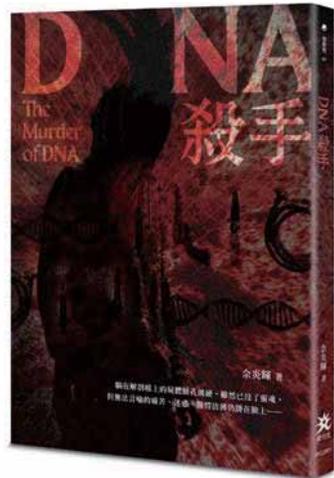
DNA 殺手

「綁成像木乃伊那樣是方便移動屍體還是凶手的殺人嗜好？實在令人不得其解」

「要了解我們的凶手，首要方法之一就是了解他的受害者！」

繼《謀殺法則》後，專業背景作家余炎輝鎔鑄鑑識科學、社會正義、邪教問題於一體之懸疑驚悚力作！

民進黨立法委員陳亭妃、國民黨副祕書長謝龍介 熱誠推薦！



結束前陣子的獵奇殺人案後，刑大隊分隊長孫嶺芳再度遭遇難解的連續命案。養殖魚塢與公園公廁分別出現全身被膠帶、麻繩網纏的男女屍體，其中那具男屍，竟是失蹤多時的「玄元無罡教」宗主周偉業。

近年在市內崛起的玄元無罡教，正巧日

前爆出宗主誘姦少女的醜聞。但前往訪查時，信徒們仍對周偉業的人品讚譽有加，甚至誓言要替宗主復仇。警方深入調查發現，原名周煒立的周偉業在 32 歲改名，但改名前的人生籠罩在一團謎霧中，突然間被教內奉上宗主大位也顯得十分可疑。

而兇嫌費力將屍體網纏後再棄屍的行為令人費解，偵查隊將其取名為「BDSM（綁縛與調教）殺手」，往 BDSM 同好的領域搜查，但這會是兇嫌刻意為之的誤導嗎？在精密的解剖作業後，法醫更發現女屍是死於 BDSM 行為的窒息性性愛。而這場牽涉多年前一樁倫理悲劇的血

腥復仇，還遠不到畫上休止符的時刻

「這是一部結合犯罪、驚悚、鑑識與法醫學，豐富又精采的小說。善惡難辨的人性中是誰在說謊？一連串謀殺案的凶手是誰？偵查隊女分隊長如何抽絲剝繭案情？高潮一波一波迭起。」 民進黨立法委員陳亭妃

「作者在犯罪刑偵方面的田調很紮實，有曲折迂迴的情節、驚悚謀殺的手法與刑事組鑿而不捨的追兇辦案，適時結合時下的社群平台，有影視化、視覺化的呈現，是一部讓人想一口氣讀完的上乘作品。」 國民黨副祕書長謝龍介

余炎輝 / 曾任職於某醫學中心資訊室及某電腦公司醫療資訊顧問，閒遐時寫些職場、家庭、親子的小品，也寫短篇小說、散文、旅遊文章，散見各報章。

曾出版長篇小說《謀殺法則 The MURDER of JUSTICE》(2020/09 要有光 / 秀威資訊)

出版品牌 / 作者
要有光 / 余炎輝

實境殺人遊戲

「我們政治人物只要掌握了權力，就可決定遊戲規則，也可以隨時改變遊戲規則，但遊戲最終目的還不是為了錢！」

誰都知道，一旦沾上政治，每個人內心的妖魔鬼怪都跑出來了

實境解謎遊戲化為犯罪現場的驚人創意！以專業鑑識科學背景塑造的本土最活躍女警探：偵查隊分隊長孫囑芳系列好評再出擊！

參加 F 市文化觀光局舉辦，以真人角色扮演遊戲（LARP）為概念的古蹟導覽實境闖關遊戲中的民眾，在其中一道關卡竟然發現了一具井中腐屍。死者是附近宮廟「福隆宮」的會計汪治邦。他身上有一張下下籤，死亡多日的腐屍已長蛆，看似自殺。但法醫徐易鳴的屍檢結果是被人捂壓口鼻腔，機械性窒息而亡。

余炎輝 / 曾任職於某醫學中心資訊室及某電子公司擔任醫療資訊顧問，閒暇時寫些職場、家庭、親子的小品，也寫短篇小說、散文、旅遊文章，散見各報章。

曾出版長篇小說《謀殺法則》(2020/09)、《DNA 殺手》(2021/07)，皆為要有光（秀威資訊）出版。

《實境殺人遊戲》為謀殺三部曲系列之 3。

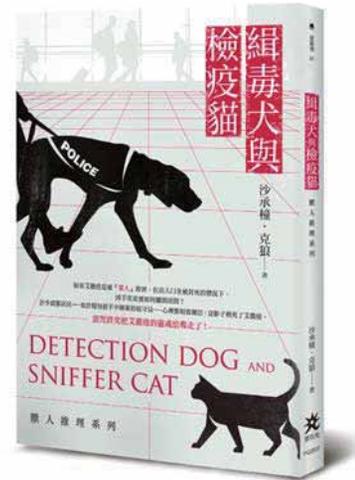


登山步道涼亭出現另一具屍體，草叢旁還散落一只裝有毒品的保險套。死者頸部遭致命一刀。法醫判定是遭凶手持刀劃過喉嚨，亭柱則有噴濺的滴狀類橢圓形血跡。死者是調查局毒品防制處科員溫清凱，他名下的借貸款在幾年內迅速還清，且有兩筆巨款是由福隆宮轉入的。

偵查隊女分隊長孫囑芳帶領新進同仁偵辦兩起看似有密切關聯的慘案，檢察官羅啟鋒則透過「電信足跡」交叉比對與死者的過去行動軌跡、位置交會重疊的有哪些人。偵查隊能否憑藉絕不放過任何微物跡證的精神，找出幕後真兇伸張正義呢？

出版品牌 / 作者
要有光 / 沙承樞·克狼

緝毒犬與檢疫貓： 獸人推理系列



「會不會是小偷戴了手套，所以你們聞不到？」

「要是氣味有那麼容易掩蓋的話，我們早就失業了。」

前所未見的正宗奇幻推理 繼《三億元事件》後獸人推理系列再展驚艷趣味！

第四屆野萃文學誌徵文首獎、台灣推理作家協會徵文獎入圍合輯，以出場角色皆為「獸人」的獨特世界觀向您提出一個個不可能犯罪的燒腦挑戰！

推理文學研究者洪敘銘 專文推薦！

迪亞克的魔法自由行

出國度假的途中，龍獸人迪亞克選了一個以魔法為賣點的渡假村作為自己的行程終點。當他在機場和幾位巧遇的朋友互相交換旅遊心得時，意外發現彼此的經歷出現了奇妙的誤差

火與冰的回憶

普羅納村一年一度的降神會即將開始，

不過在這場傳統儀式背後，卻隱藏了一個令村民極為困擾的謎團。在新朋友的請求下，來此觀光的迪亞克決定幫助村民，向神明提出的問題挑戰

奪魂之影

面對惡質的隨機兒童謀殺案，法官依舊不肯做出大眾期待的死刑判決，這也讓支持廢除死刑的團體感到歡欣鼓舞。對司法完全失望的家屬為了討回公道，決定以恐怖的黑魔法來咒殺對方

緝毒犬與檢疫貓

（第四屆野萃文學誌徵文首獎作品）

憑著過人的天賦，塔里曼跟貝利成了機場內最特別的緝毒犬與檢疫貓，就連機場疑似發生竊案之時，長官都想借重牠們的力量來抓到竊賊，但現場不但是設有鐵窗的密室，也沒有遺留可疑的氣味

沙承樞·克狼 / 出生於台北，因為喜歡揭開真相時那種豁然開朗的感覺以及魔術般的詭計，再加上對於獸人的喜好，所以開始嘗試以此為背景去寫推理小說，曾在台灣獸站熱血克狼上發表過三部長篇及兩部短篇推理故事。由於本身是個詭計狂，因此故事裡一定會想辦法塞進至少一個詭計。目前正持續以不可能犯罪為主軸來進行本格推理創作，並希望能藉由推理小說發揚獸人文化。目前已出版著作《三億元事件 - 獸人推理系列》。

得獎紀錄

第十屆台灣推理作家協會徵文獎 複選入圍
第十一屆台灣推理作家協會徵文獎 複選入圍
第十二屆台灣推理作家協會徵文獎 初選入圍
第十四屆台灣推理作家協會徵文獎 初選入圍
第十六屆台灣推理作家協會徵文獎 初選入圍
第十八屆台灣推理作家協會徵文獎 初選入圍
第一屆野萃文學誌徵文 第一名
第二屆野萃文學誌徵文 第三名
第四屆野萃文學誌徵文 第一名

出版品牌 / 作者
要有光 / 秀霖

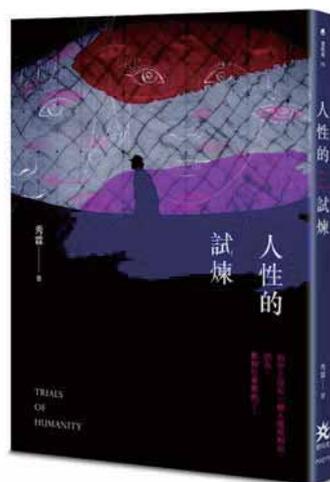
人性的試煉

黑暗人性重重相疊的懸疑追殺令！峰迴路轉、局外有局！百變推理全才秀霖，耗費十五年打造，本土社會派犯罪小說最高峰！

台灣推理推廣部版主楓雨專文導讀！台灣犯罪作家聯會成員 / 編劇左手的圓、惡之根 Podcast 節目主持人 Troy、推理作家林斯諺 驚駭推薦！

第一部【謊言】

民風純樸的東部小鎮，一位早餐店老闆在報上新聞發現，不曾相認的女兒竟突



然身亡。為了揭開她為何死亡之謎，單打獨鬥四處調查，卻遭到有心人士陷害，慘遭黑白兩道同步追緝。醫療糾紛與政治惡鬥更牽扯出令人意外的一連串陰謀
穿梭奔走之中，平民百姓有辦法與黑手無處不在的權貴抗衡嗎？

第二部【金錢遊戲】

在經濟前景大好的往昔年代，股市上看萬點，許多人拋下工作投入股票投資，卻慘遇泡沫經濟，一夕之間一無所有。

一名上班族向地下錢莊借款，但炒作失利、股市大跌後淪為黑道討債目標。在走投無路下，巧遇多年不見的老友，為了躲避追殺，毅然接受老友邀請，加入某間事業版圖龐大的企業集團，由「老闆」幫忙償還天價債務。爾後平步青雲，眼看就要當上「老闆」最信任的首席助手，但集團內暗潮湧湧的金權鬥爭，才正要揭開序幕

第三部【不歸路】

二十多年前承辦幫派大案，名震一時的北部警局組長已退休多年，得知過去從幫派金盆洗手的青年，竟變成連續殺人犯，心生疑惑前往調查，卻發現案情並不單純。

另一名亡命之徒為了逃往海外尋找自由，展開一連串的逃亡行動，卻被前往調查疑案的退休警官悄悄盯上。貫穿二十餘年的恩恩怨怨，能否就此畫下仇恨的句點？抑或以最殘酷的方式烙印「人性」那無情的註解？

秀霖 / 曾經連續三年以《淒月》、《鬼鈴魂》、《第九種結局》入圍第三、四、五屆「人狼城推理文學獎（台灣推理作家協會徵文獎前身）」決選。

已出版

棒球推理小說《國球的眼淚》及續作《台灣好「棒」！》、電影《甜蜜殺機》改編小說、《考場現形記》獲得台灣文學館文學好書推薦、玄幻推理《陰陽判官生死簿》系列、推理短篇集《桃花源之謎》獲選中央社「每週好書讀」文學類型好書推薦、金石堂「讀者最愛的書」及金石堂「年度注目推薦」、台灣歷史推理小說《阿罩霧戰記》獲選台灣犯罪作家聯會「2021 台灣犯罪文學精選 13 作」、另著有網路人氣 BBS 推理小說《鄉民偵探團》

Facebook 專頁：秀霖 / iTaiwan (愛呆丸)

www.facebook.com/itaiwanmystery

出版品牌 / 作者
要有光 / 貝爾夫人

雙重犯罪： 血紅之塔

第三屆島田莊司推理小說獎複選入圍，
結合現實校園槍擊案議題、高塔密室連續殺人事件的驚悚社會啟示錄！

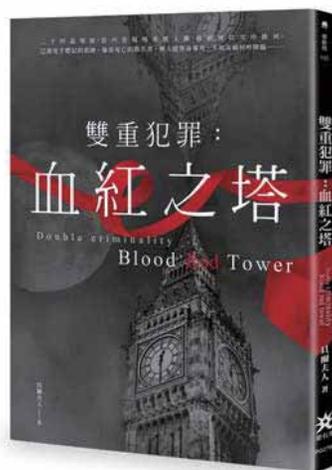
「這一部小說完全貼近現今國際間最火熱、最具爭議的話題，也是今日西方世界所恐慌的社會現象：校園槍擊案。沒想到，遠在遙遠亞洲的這位台灣作者，竟然早在十多年前就開始關注那些校園槍擊案，並且將之設計成小說謎團的重要一環！」

台灣、英國與加拿大犯罪作家協會
PA 會員提子墨 專序推薦！

兩年前，一樁慘絕人寰的西澤大學校園槍擊事件，震驚整個西澤市。

西澤市警方以極快的速度宣布破案，僅以兇手精神失常為由，做為案件終結的最後說辭。市長因此不敵龐大輿論壓力，黯然下台。

菜鳥記者琳達·艾菲爾，是本案的頭號目擊證人。她親眼目睹犯罪者強納森犯案過程，卻意外在警方封鎖情報下，被



媒體報導下誤解成殺人兇手，慘遭社會公審。

為了自清、替死去的好友討回公道，琳達不顧危險與正在尋找失蹤胞妹的 FBI 幹員比利·羅斯一同調查案件真相，並誓言追查到底。但過程中，竟發現西澤市政商名流不為人知的醜陋祕密。

就在風波看似平靜、人們生活開始恢復正軌，事件亦慢慢被淡忘時，只有幕後的藏鏡人知道，操縱強納森犯下校園屠殺案只不過是第一步棋，所有因此案獲得利益的相關人士，都將隨著西澤大學一起毀滅

一封來自市長的神祕邀請函，令琳達與比利來到在槍擊案現場重建的紀念館，一棟披覆著磚紅色的鐘塔。沒想到這場權貴雲集的高級晚宴，迅速出現了留下古弗薩克文字的屍體，紀念館也瞬間被電子鎖徹底封鎖，成為無法逃脫的大型

密室。難道藏鏡人就躲在晚宴的眾人之內？在現場演變為猜忌與殘殺的戰場後，琳達該如何保住小命、找出幕後真凶，離開這座被惡魔囚禁的血之高塔？

貝爾夫人 / 英語文研究者、教學者，超過十六年教學經驗，現任「路 自學館」英語文學習顧問。平日喜讀各類懸疑、推理小說，特別針對台推與日推，不定時於個人臉書和部落格「舟動之穿林吟嘯行」發表小說評論，其推薦評析、短文等經常出現於各大出版品；自期能藉由推廣推理小說，帶動大眾閱讀和思考的習慣。短篇小說作品 透納提烏的焰石 和 石竹的塵埃 各別入圍台灣推理作家協會第十三屆徵文獎複選及初選； 進化的引信 榮獲第十四屆台灣推理作家協會首獎。著有靈術師偵探系列《慧能的柴刀》、《跛鶴的羽翼》。

台灣犯罪作家聯會成員。熱愛寫作與閱讀，骨灰級的電影愛好者，自認是幻想界的推理作家，偏愛歐美推理著作，及嚇死人償命的燒腦恐怖電影，擅長多元文學創作，長短篇小說、散文、劇本及詩皆有涉略，曾獲第三屆島田莊司小說獎初選入圍。

對於哲學研究及探討人類心理，有著莫名的執著，喜愛天馬行空不設限的推論，有時就像是一個偏執狂，探索事物發展的根源，企圖推論出合理的解答，找尋生命真實的意義。

字裡行間，散發對人性由衷的感悟，時而失望、時而憤怒、時而充滿感激，是生命階段必經的過程，創作此此生不可抹滅的回憶。

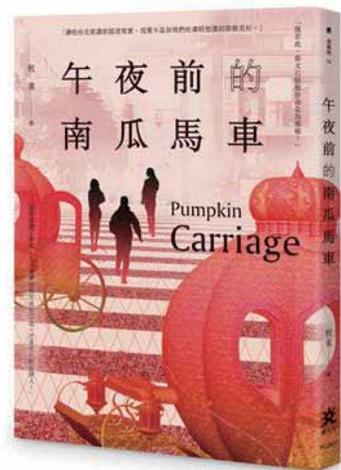
出版品牌 / 作者
要有光 / 牧童

午夜前的南瓜馬車

「愛情專賣店 客製化專屬你的戀情！」

愛情可以客製化，為寂寞的靈魂專屬打造完美情人嗎？這間店會不會只是一輛午夜前的南瓜馬車，鐘聲響起後王子女公轉瞬化為泡影，一切回歸殘酷清冷的現實

法庭懸疑推理「文石律師 & 助理鈴芝探案系列」全新長篇傑作問世！系列前作《天秤下的羔羊》榮獲 2020 年文策院



「出版與影視媒合」候選書，並且媒合成功授權 IP，影集改編火速進行中！

台灣犯罪作家聯會執行主席既晴 專文導讀！

OL 陳佳凝留下遺書，陳屍於偏僻大樓

處。檢警及法醫依現場跡證及相驗結果，以跳樓自殺結案。陳母張玉娟無法接受女兒猝逝，固執地認為是遭人加害，對於女兒生前最後接觸的丁博瀚提出殺人告訴，卻屢次遭不起訴處分，遂上門委託律師文石。

交手中檢察官急於結案的心態，令文石決定補強證據，前往佳凝租屋處調查，卻發現她的數位足跡皆遭刪除抹去，貌似有人企圖掩飾真相。在有限線索中，查獲佳凝曾祕密在網路平台「愛情專賣店」登記為愛情派遣員。為深入了解網站運作與人際關係，鈴芝親自出馬角色扮演「出租情人」，過程中逐漸詫異於許多人選擇購買契約愛情、卻無法擁有

穩定感情的社會異象。更沒想到就連查案的文石都似乎陷入一名暱稱「喵喵」的派遣員溫柔鄉。

當案情隨著詰問程序及提呈證據逐漸明朗之際，涉入公權力內部黑幕過深的文石，竟遭調查局以涉嫌違反國家機密保護法的罪名約談，事務所也被調查人員強行搜索。老闆為化解危機，勒令文石無薪休假三個月不得再處理事件。檢察官刻意缺席的審判，要討回公道有多困難？當政治黑手介入司法案件，得付出多少代價才能求取真相？真愛與正義宛如曇花一現的南瓜馬車，文石能否在鐘聲鳴響之前奪回名為「希望」的玻璃鞋？

牧童 / 童年喜歡聽故事，所以愛上說故事。右手寫推理，左手寫感情。白天隱身都市叢林為上班族，擔任冷靜理智的精靈；夜晚化身牧養夢想的小孩童，打造熱血多變的心情。

【作品】

短篇推理作品

跛貓

貓熊寶寶

白鶴仙與雨傘節

馴鹿的心

長篇推理作品

珊瑚女王

天秤下的羔羊

山怪魔鴉

校園愛情作品

誰是我的守護天使

原來幸福一直都在

草莓班長焦糖風紀

小魚康樂騎士學藝

太陽女孩月光男孩

出版品牌 / 作者
要有光 / 海盜船上的花

牙醫偵探： 網紅迷蹤

本土職人偵探 IP 首推，職業牙醫撰寫的牙醫偵探再度迎來驚魂歷險！他追尋著魔鬼，卻早已成為魔鬼玩弄的棋子

「同一張健保卡，同一個名字，放射影像卻顯示眼前的病人和三年前是不同的人。那顆早就被拔掉的智齒，如今卻出現在病人口中——盜用健保卡的是誰？是眼前的人，還是三年前的女人？」

看診之後，這名年輕女性就失蹤了。為了解開她的身分之謎，牙醫偵探段仕鴻到處打探，卻意外目睹了一樁謀殺案。

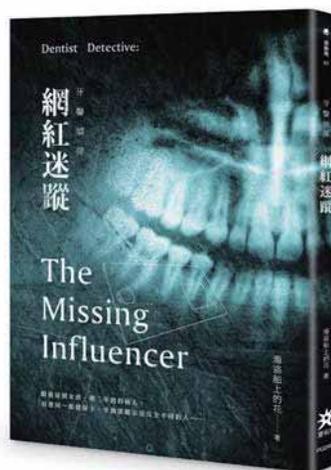
海盜船上的花 / 小小牙醫師，現居台北。熱愛美食和旅遊。認為故事裡最有趣的是人性，光明和黑暗交織才造就了世界的繽紛。

已出版長篇推理懸疑小說《牙醫偵探——釐米殺機》。

2020 popo 華文大賞雙料入圍「愛情組」和「麻吉砥加組」。

願我的故事像海盜船，帶你前往一趟冒險的旅程。

FB 粉絲團：海盜船上的花



種種跡象都顯示，消失網紅周鈺扉在三年前發生的那場意外，隱藏著打開今日真相的鑰匙。

同時間，專挑孕婦下手的連環殺人魔在暗地裡潛伏作案。為了追求正義，段仕鴻將付出痛徹心扉的巨大代價

一樁陳年意外，四種羅生門說法，是誰在說謊？又是誰值得相信？小小一張健保卡，即將席捲超乎想像的漫天風暴！

殺人是件嚴肅的事

惡是不存在的，每個人其實都為了一些事，而做一些事，差異只在於方法。但方法的善與惡，或對與錯，僅存在於我們的心中而已

可米瑞智百萬電影小說首獎得主馬卡，挑戰邪惡存在的極限，書寫人性最幽微的深處，刻劃黑暗裡最令人悚然的真實！

一具無頭女童的屍體在登山步道上被人發現，她的身上一點血也沒有，乾淨得宛若剛洗好澡一樣。兩位刑警一開始朝隨機性侵殺害方向偵辦，後續卻發現，越來越多的證據，顯示案情並非如此單純，此案既具有隨機犯罪特徵，卻又像是精心預謀的殺人。是誰狠心對無辜稚兒下此毒手？甚至將女童的頭顱寄給她心痛欲絕的母親？若犯人並非隨機尋找目標的戀童癖，那「他」的殺人動機會是什麼理由？

世人往往對於殺人有著簡單的想法。剝奪生命就是錯，就是殘酷，就是惡毒；

馬卡 / 本名周立書，1981 年生。27 歲始啟筆創作。2008 至 2010 年間，因工作關係曾旅居於非洲的史瓦濟蘭（今史瓦帝尼）。認為每個人皆為自我世界的主角，因此筆下多為城市角落弱勢族群，或是隨處可見的市井小民。



殺人者人人誅之，天經地義。但，兇手嘲諷地致電刑警：天理真是如此嗎？

殺人，絕對是醜陋、惡毒的嗎？殺人是不是若有令人同情的理由，例如報復，就比較值得被原諒？是不是殺了比較不「可愛」的人，例如流浪漢或毒蟲，也比較能夠被原諒？或者殺人若是為求生存的迫不得已，你能原諒殺了你的人嗎？甚至，殺人若是為了所謂的正義，是不是值得被讚許？

假設殺人無庸置疑就是一種錯誤，誰有資格決定殺人之罪惡的深與淺？

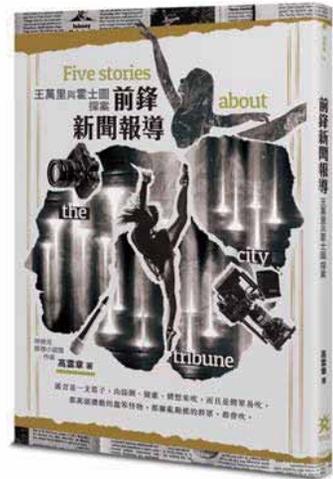
法官？檢察官？刑警？還是 你？

猜不透結局的殺人小說，殺人是件嚴肅的事，在「他」眼中更是一門藝術

著有《口袋人生》曾榮獲 2011 年九歌兩百萬長篇小說徵文推薦獎、《迷走巴士》榮獲可米瑞智百萬電影小說獎首獎，國藝會創作出版補助。《人魚之夢》榮獲 2012 年秀威青少年文學獎入圍（原書名《錯落時光》）。

出版品牌 / 作者
要有光 / 高雲章

前鋒新聞報導： 王萬里與霍士圖探案



「萬里，待會我們可能要問一下報社的法律顧問，看他願不願意為兩個毆打警務人員的記者辯護。」

林佛兒推理小說獎得獎作家高雲章（原筆名傅元石），結合本格派與冷硬派特長的新世代異國神探系列！且看《紐約前鋒新聞》記者搭檔王萬里與霍士圖，踏遍天涯海角、偵查警世奇案！

旅鼠之年：紐約的公共場所接連發生隨機殺人事件，而且每一件命案的關係人，都成為下一起命案的死者 背後隱藏著天衣無縫的完全犯罪詭計。

黃金雨：屍體現身於曼哈頓哈林區的廢棄工廠，但在現場嚴密的密室中完全不著其他人出入的痕跡與動線 希臘神話中的「黃金雨」竟成破解手法的關鍵？

俄亥俄的河岸：對外管制嚴格的貴族學校中發現了一名教師泡在河裡的屍體，

但根據校門口出入紀錄他已經兩天沒有入校，那凶手是如何將屍體搬運進學校這個大型密室的？

祕方：知名的葉家肉舖某夜被捲入離奇的縱火命案，嫌犯下落不明。老闆雖然逃過一劫，但拿手菜成為絕響，肉舖也開始傳出不可思議的都市傳說？

水舞：台灣地方慶典「水舞節」進行到最高潮的時候，在眾目睽睽下發生槍擊事件，最可疑的嫌犯卻昏迷不醒，難道兇手是在沒有意識下進行這場「不可能犯罪」嗎？

「本書更為重要的價值，在於作者透過偵探角色所欲表現出比彰顯『社會正義』、賦予『社會關懷』更進一步的『同情』與『理解』。」 洪敘銘（台灣犯罪作家聯會成員）

高雲章 / 高雄市人。國中時就用習作背面的空白頁創作同人小說。曾以「傅元石」為筆名，獲第四屆林佛兒推理小說獎佳作。作品散見於早期之推理雜誌、部落格、POPO 原創、方格子等相關網站。

部落格：黑夜降臨時 <https://zcc1234.pixnet.net/blog>

Facebook：黑夜降臨時 - 王萬里與霍士圖的推理小說 <https://www.facebook.com/NightArrive>

出版品牌 / 作者
要有光 / 游善鈞

空繭

屍體看起來包得像一顆繭 居然會在不久後的將來，成為一連串事件的開端。或者也可以這麼說：成為某些過去的答案。

原創小說屢獲 2020 年文化內容策進院『出版與影視媒合』候選書單、文化部 106 年度推薦改編劇本遴選、國立臺灣文學館「文學好書推廣專案」等多項大獎榮譽！青年世代最具代表性犯罪文學作家 / 專業編劇游善鈞，剖析社會議題、大膽耽美主義之全新寫實系 IP！推理文學研究者洪敘銘專文推薦！

暴雨天中，我、男友阿成和綽號「莉娜裘莉」的顏安婕，三人驅車來到雲林古坑山區，準備前往飯店參加國小同學的婚宴。途中迷路，行經偏僻荒地一處廢棄倉庫，意外發現一具渾身纏滿灰色膠帶的屍體。

經警方調查，這具屍體的身分竟是新娘



鄭伊文多年前失蹤的阿嫲。

「好像蠶繭」

莉娜裘莉無意間透露給媒體的一句話，讓案情有了戲劇性的發展。

原來，幾年前在陽明山，也曾出現手法相似的命案。當時為了避免造成社會恐慌抑或模仿效應，對外封鎖行兇關鍵資訊。

事情尚未結束。由於工程開挖，抽光台中某大學湖水，居然從地底一口氣浮現數十具被膠帶網綁的淒慘屍體，散佈在泥淖中的被害人們，猶如一顆顆巨大的蠶繭。

而那間大學，正是我和莉娜裘莉過去就讀的母校。

數日後，案情依舊撲朔迷離。一間銀髮樂活教室的老人蔡爺爺失蹤了，北投山中則發現同樣慘遭捆綁得密不透風的軀體

是銷聲匿跡的連環殺手再度現身殺戮？唯恐天下不亂的模仿犯惡意操作？又甚至是家屬為擺脫照護漫長的負擔而痛下殺手？

游善鈞 / 已出版有：長篇小說《瞬間正義》、《完美人類》、《骨肉》、《隨機魔》、《虛假滿月》、《神的載體》。短篇推理小說集《大吾小佳事件簿：送葬的影子》。詩集《水裡的靈魂就要出來》。

動畫影集《未來宅急便》編劇、台日合拍電影《亡命之途》協力編劇。

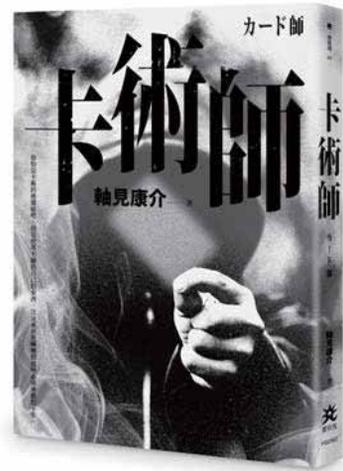
出版品牌 / 作者
要有光 / 軸見康介

卡術師

「卡術」這個行業，是一種藉著花錢購買基本需要的「工具」和「組件」後，再運用技術把其轉化為自己的錢的「煉金術」！

盜刷信用卡也能夠昇華為一門專業技術，嶄新金融犯罪 X 善惡人性探索主題的高概念娛樂文學！

在大學學長的指導下，東條自五年前起成為一位在地下世界活躍的「卡術師」，並以此維生。所謂「卡術」是指透過盜用他人的信用卡來獲得金錢或其他利益的技術。由於當中牽涉到的知識及領域相當廣泛，因此雖然是相對風險比較低的犯罪，中途放棄的人也多不勝數。



即使願意冒上被捕的風險，要成為獨當一面的卡術師也不是容易的事。

受到友人千佳的邀請，東條平日開始在一家近乎黑心企業的配對公司工作。在跟客人見面的過程中得到他們的信用卡，並暗中記下卡上的資料，對他的卡術「事業」也有一定的幫助。

在這家配對公司中，他遇上了一個有著獨特氣質的美麗女人西野。西野的神祕感讓東條不禁對她產生了興趣，甚至暗

中調查她，試圖找出她隱瞞的事情。

即使了解自己做的事情的本質，但不自視為「惡」，刻意與惡保持距離的東條，

從未料到自己會面對真正的巨惡——感受到那種被世間稱為怪物的人壓倒性的存在感時，他才知道自己一直以來都太輕視這個世界的險惡

軸見康介 / 男性，現居日本愛知縣。出生及成長於否定創意文化的荒漠，對身邊一切的不適應感隨年齡增長。希望透過人物的歇斯底里，探索人類靈魂的深度和可塑性。目標是寫出文學和娛樂性兼備，世界通行的作品。

Instagram : Jikumi_Kousuke

Facebook : 軸見康介

出版品牌 / 作者
要有光 / 葉桑

假如兇手是月亮

本土資深推理作家葉桑，繼《夜色滾滾而來》，馬張探案系列踏上異國土地全新出擊！以華美文筆結合多變敘事手法，上演一齣齣錯綜複雜、愛恨糾葛綿延的人性變奏曲！

《床鬼》推理小說家林斯諺 / 專序推薦！知名演員吳季璇、犯罪小說家八千子、提子墨，香港犯罪作家蘇那、有馬二 謎情推薦！

三級片豔星嬌安娜、與她的閨蜜諮商師胡海棠，被類似的行兇手法絞死。如果是同一位兇手，「他」是如何在短時間內，從臺北市中山區穿越至新北市新莊



區完成不可能的殺人任務？如果兇手是不同人？又是怎麼以同一條鐵鍊行兇？最大嫌疑犯章劍波又跟著人間蒸發，不知是生是死，案件就此陷入一片迷霧之中

臺北市刑大組長「老馬」馬張與旗下新任「破案女王」王筱語開始調查，女王卻發現自己十年前赴韓國受訓時遭遇的首爾姦殺懸案，兇手一直沒有落網，竟與這次臺灣的雙屍命案有所關聯

十六年前失落的一幅心靈派版畫，又為何會在當下出現在豔星的命案現場？知名貝殼學者之死，是否和他好友研究的

放射線藥物有關？且看女王走入堂皇雄偉的謎題迷宮，識破摩登都會底下的扭曲人性，抽絲剝繭糾結纏綿的隔世恩仇！

出版品牌 / 作者
要有光 / 葉桑

天堂門外的女人： 葉威廉之事件簿(1983 1996)



葉威廉，他是台灣八、九 年代最活躍的名偵探。懂得英、日、西、俄、德、法和中文等七國語言，擅長領域是醫藥、生化和毒物等相關方面翻譯，翻譯專業知識的積累，成為他科學辦案的基礎。

葉威廉不是絕頂聰明，經手的案子也不盡然驚世駭俗。但他是在《推理》雜誌時代，台灣接案次數最多、辦案態度最勤快的偵探。案件中亦看盡愛恨嗔癡的人性百態。在這些蒐羅自 1983 年至 1996 年間的中、短篇代表作品中，一覽他的學富五車、破案風采與社會關懷。

本土最長青犯罪推理作家葉桑，首度推出精選輯！葉桑總能因應科技、醫藥、化學的與時並進，發展出嶄新犯罪手法的型態，並貼合實際發生的問題與事件，提出對時代、社會最深沉的質疑。

全書共分四部曲，以精妙的出場人物編排，串聯起十四個疑雲重重的故事。特別收錄：第三屆林佛兒推理小說獎首獎作品 遺忘的殺機 。

資深作家 / 著名畫家林崇漢、台灣犯罪作家聯會既晴，洪筱銘專文解說

第一部

收錄 流星的歸宿 、 羅莎達之石 、 玻璃鞋 、 天堂門外的女人 與 夢幻二重奏 。

第二部

收錄 吃人的變形蟲 、 鳳凰夫人信箱 、 只有銀斑蓮知道 、 雷峰塔的呼喚 與 聖誕夜殺人遊戲 。

第三部

收錄 台北怨男 與 香水殺人 。

第四部

收錄 路過天之涯 與 遺忘的殺機 。

「篇篇一開始就烏雲密布，然後狂風巨浪，最後結束得流水無痕，順理成章，毫不雕琢造作。我認為本作是非常成功的推理極品鉅著。」

資深作家 / 著名畫家 林崇漢

葉桑 / 從早年從事實驗室到目前擔任稽核員，一直對推理小說不離不棄。1986年以前是個公認狂熱的讀者，之後是個自認盡責的創作者。創作方面呈現多樣風格，鄉土味的小說、現代都會愛情、懷舊小說和異國情調小說。但是，林林總總之中，推理小說是永恆的最愛。停筆二十年後，2016年東山再起，在秀威資訊已出版《午後的克布藍士街》、《夜色滾滾而來》、《窗簾後的眼睛》、《浮雲千山》、《假如兇手是月亮》五本作品。

「葉桑的作品群，是男歡女愛的迷宮，他善於以愛情入題，描寫愛情的詭祕與畸形。在台灣犯罪小說發展的九十年代初期，他的拓荒、探索在今日看來更是彌足珍貴，值得反覆咀嚼。葉桑以這部自選短篇集告訴我們：當詭計已不再是犯罪小說的必要條件時，人心的奇險怪誕，才是最至關重大的謎團。」

台灣犯罪作家聯會執行主席 既晴

出版品牌 / 作者
要有光 / 燕返

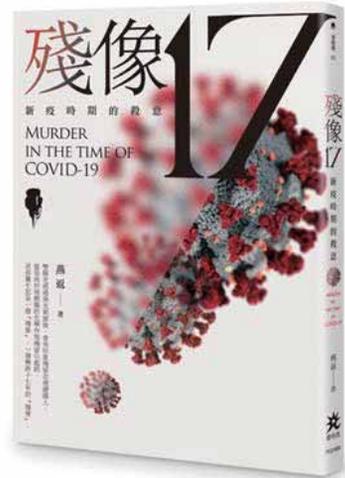
殘像 17： 新疫時期的殺意

這次的病毒是「新型冠狀病毒」，不叫 SARS！

中國境內「新冠」肺炎病例通報

截至 2020 年 1 月 19 日 0 時 0 分，中國境內確診「新冠」肺炎病例 121 名。

知名推理評論家華斯比、推理作家 / 華



文推理小說大獎賽首獎得主貓特、推理作家 / 編劇河狸 醒世推薦！

2020 年春節前夕，W 市南大醫院，罹

患絕症的少女劉靜終日與病床為伴。此時 W 市卻爆發重大疾病感染，抗疫大戰在醫護人員的措手不及中匆匆打響。

此時劉靜的養父、院長杜向榮卻以中世紀治療黑死病的「鳥嘴醫生」裝扮，跪坐在醫院頂層的玻璃天臺。這具面露微笑、對天禱告的屍體是刑警趙文彬有生以來見過最詭異的死亡姿態。

而迅速蔓延的新冠疫情，竟牽扯出橫跨 17 年的一場巨大陰謀。

戰敗的尼克斯·烏伊爾、善良的荊棘王國國民、在冬日大雪中探出黑色腦袋的鐵皮人、迅速走向衰落的荊棘王國。至於劉靜兄長劉欣流傳下來的遺物，一部刊載於 2003 年少兒期刊中的奇妙童話，又埋藏了什麼驚人的深意？

「由童話故事牽引出 24 個謎題，然後憑藉 1 個真相全部揭開。這樣乾淨俐落的推理小說，令人大呼過癮！」——河狸（推理作家／編劇）

燕返 / 福建省廈門市人。曾獲華文推理小說大獎賽三等獎，出版本格推理小說《替身》、《獻給謀殺的供物》等。累計發表短篇推理作品逾 60 篇，常見於《推理》、《推理世界》、《青年文摘》等雜誌期刊，多部作品入選中國懸疑推理年選並售出影視版權。

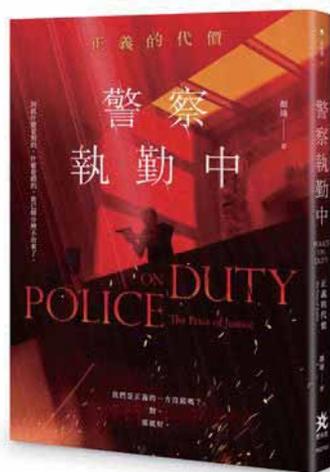
出版品牌 / 作者
要有光 / 顏瑜

警察執勤中： 正義的代價

「事情是要做『對』，不是要做『多』，在這個圈子尤其重要。」

「只要能安然到退休，你就是一個好警察，成功的警察。」

王碩彥是任職於霖光派出所的警察，從警生涯最大的守則是「能推則推，能混



則混」，不屬於他管的不去碰，能讓菜鳥做的就推給學弟，反正沒有人會在意，這就是他們派出所的日常，一個無能的主管，和一群混吃等死的基層公務員。

直到有一天，空降了一名退休警政監來派出所擔任義工，警政監看他不順眼，什麼事情都要挑他毛病，甚至連和毒販線人碰頭都能夠被警政監撞見！

王碩彥的好日子結束了，但他沒想到，更壞的還在後頭

翁泰集團負責人意外逝世，驚傳外流一本祕密日記，牽扯出本世紀以來最大宗司法賄賂醜聞，警界高層、霖光派出所所長，全部都在收賄名單上！

長官們為了讓自己脫罪，使出渾身解數，將罪名扣到基層員警身上，年輕警察不會說謊，警校教他們「服從」，卻讓他

們代替高官進了監獄，王碩彥怒而決定插手干預。

「學長，我們死定了對嗎？」

「王警官，我給你一天的時間，你將手機找出來，這三百萬就是你的。」

面對金錢的誘惑、長官的威逼、學弟的哭訴，王碩彥站在人生的選擇岔路口，他究竟該怎麼做？

追求正義是警察的天職，但正義的代價無比沉重。

《403 小組，警隊出動！》後，摸魚老鳥警官王碩彥再度登場！

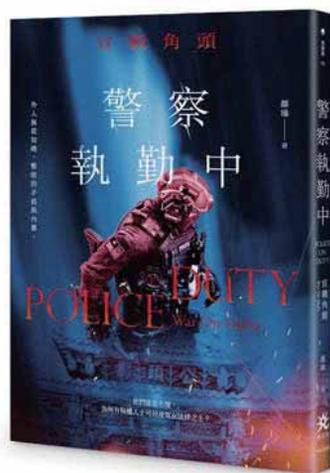
本土社會議題作家顏瑜最新力作！

出版品牌 / 作者
要有光 / 顏瑜

警察執勤中： 宣戰角頭

台灣最接地氣也最熱血的警察 IP 故事，系列首作《403 小組，警隊出動！》獲選文化內容策進院「出版與影視媒合候選書單」，並正式售出影視改編版權！

「當他們共同面對如幫派般政商關係盤



根錯節的惡龍家族，企圖以惡勢力操控與壓制當地執法小單位，王碩彥與同儕們除了必須見招拆招，更深知唯有一次

次將層級不斷地拉高，地方惡龍的所作所為方能被公諸於世見光死！那也是閱讀這本小說最令人血脈賁張與大快人心之處。」

台灣、英國與加拿大犯罪作家協會 PA 會員提子墨 專序推薦！

曾經奉行摸魚過活的原則、卻總是被捲入大案，勇敢迎戰權貴的資深員警王碩彥，多年過後在偏僻的石坑派出所擔任副所長。小心遵守著暗潮洶湧的潛規則，輔佐著來來去去的所長。然而這一次的所長，是剛從警校畢業的柳定宇，意圖改革的菜鳥完全不知道，這個小地方的水有多深。

地方鄉紳楊家統治著這片山野的水果產業，他們供奉樹頭公的廟宇，更是整個石坑的信仰中心。從廟前不可以設巡邏箱、到作醮時的交通管制規劃，看見農民被楊家教訓更只能沉默以對。任何楊家人「不喜歡」的行為，警察們全都不

能做

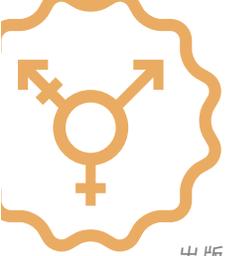
竊盜、侵入民宅、毒死果樹、甚至派出黑衣人闖入派出所給予嚴厲警告。想要嘗試對抗楊家的碩彥、定宇不僅難以執法，更無力給予無助的鄉親幫助。別說是楊家，就連派出所內都有老警員跟著扯後腿。在警界最神祕的大老「孫老師」的授意下，碩彥必須力保定宇平安無事。他也只能在內憂外患下撩落拚出去，與地方角頭宣戰，讓他們見識見識不容踐踏的警徽尊嚴！

「黑衣人攻擊派出所和下毒案有關嗎？是為了阻止警方偵辦嗎？黑衣人是不是東勢在地的樹頭公人？」

「嘿，嘿，沒有證據的事情可不要亂說，我剛剛已經講了，純粹是朋友小酌後的打鬧，跟案件什麼的無關。」

在這裡，警民之間錯綜複雜的關係，不是三言兩語能解釋清楚的，外人無法理解

顏瑜 / 彰化縣人，彰化高級中學、台灣警察專科學校畢業，著有奇幻小說、職人文學，長年關注時事議題，文風逗趣質樸，寓教於樂，探討當代社會發展與基層民間生活的互動關係。



出版品牌 / 作者
要有光 / 藍冬雷

十六一生

集團接班人暨學生會會長 X 身世不明的
神祕轉學生

禁忌，虐心，一生一次的校園初戀。

「我想用這個故事，寫盡青春。」

作者 藍冬雷

學生時代我們都遇過這種人，學業第一、長相第一、受盡大家喜愛，尹伊晟也是其一。帝北高中一年級的年級代表尹伊晟，是同學眼中的男神，但男神有個祕密，他對女生沒有感覺。

高一下學期，擁有神級外貌的轉學生邵雪入學，尹伊晟對神祕、易碎的他產生了興趣。兩人各自背負無法輕易訴說的身世。寂寞與複雜交織的情感，兩人之



間逐漸產生火花。

他們一同度過青澀又甜蜜的時光，在校園多采多姿的活動中倘佯於青春的美好。然而幸福並不是唾手可得，當邵雪的祕密被無情地揭發，尹伊晟絕對權威的父親更出手根絕兩人的交往關係後，他們的未來還能夠牽著彼此的手走下去嗎？

即使邵雪經常避而不答，像是藏了很多祕密，沒關係，他等。

他才十六歲，青春不怕揮霍

藍冬雷 / 台北出生，台大養成。文字工作者，平面設計師。寫作是第三項斜槓，第四個分身。短期心願是在文字裡逃離世界。

出版品牌 / 作者
釀出版 / 李苓

人魚能不能上岸

我不是人，也不是魚，那我到底是什麼？
成長的過程中是哪裡出了錯？又是誰，
把孩子推下深淵，使之迷失方向，無法
求救？

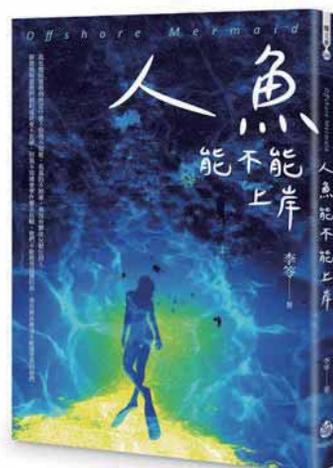
家庭教育功能低落 VS 認同危機自我探索
改編自真實事件，探討台灣社會問
題，榮獲文化部青年創作補助！

陳紫潔在原生家庭缺愛，遭遇同學霸凌
時教師無心幫忙，終於迫使她離家出走。

過往總是傾聽她內心苦悶的網友 WEN
姊，出手將她帶到台東海邊藏匿，紫潔
獲得心靈上的平靜。但她不曉得 WEN 姊

李苓 / 為了看動漫學日文，為了寫小說學潛水，為了找靈感進入政大中文所，是非常任性的怪人。技能：
把所見所聞與所想都化作文字。

FB：李苓今天也在發臭的路上



藏在美麗外表下的祕密，也不知道自己的
任性會對家人與 WEN 姊帶來巨大的影
響，就此改變自己與他人的人生

「李苓本人就像一條小美人魚，跟她相
處，你會發現她有飛躍的思緒、快捷的
語速、敏銳的觀察力，以及不同於流俗
的思維。」 東吳大學中文系副教授
沈惠如

出版品牌 / 作者
釀出版 / 陳彥亨

太郎

「我做他媽媽，我做他爸爸，永遠愛著他。」 泥娃娃

獨居老人李裕亨接手友人開西裝店訂製的仿真人偶，將它取名為「太郎」，李裕亨細心照顧太郎，每日和它說話，為它定制了各式各樣的衣服。太郎在李的心目中，既是個娃娃，又是個近乎真人，甚至比真人還了解他，給予他慰藉的栩栩如生的人偶。

「我干焦合意查埔尪仔，我較愛查埔人。」

李裕亨知道，自己從小就和其他男生不一樣，他喜歡玩娃娃、喜歡縫紉、喜歡唱歌，更甚者他對女孩子毫無興趣，他喜歡男生。然而自幼罹患小兒麻痺症的他，縱使有心儀的對象，也無法拋下一切追求。他回想起求學過程、職場上那些在他心底留下深刻痕跡的男性們，只剩感嘆。如今他已到快領老人證的歲數了，還有遇上同志的可能性嗎？找到知己，尋著伴侶，簡直是癡人說夢。

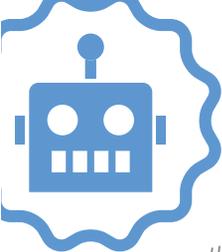
陳彥亨 / 台北市人，畢業於文化大學西洋文學研究所英文組碩士班，曾任職五南圖書編輯、光復書局編輯、致茂電子技術文件編譯等。曾獲行政院文建會文薈獎短篇小說佳作獎。譯有《法庭見證記》一書，著作有《債與償》（2013）、旅遊文學《瑞士交響曲》（2014），二書均由秀威資訊公司出版



在內心深處李裕亨很清楚，很明白，也很無可奈何，太郎再怎麼年輕、俊美、帥氣、性感、健壯，終究是尊人偶，是個假人。他嚮往真實的愛情，卻不知道從何處尋覓。某天，他想給太郎換個髮型，認識了美髮師盧品學，兩人相談甚歡，李裕亨已許久沒有遇見與他如此合拍之人，李盧二人相處時間日漸增加，有說不清的情愫在生長，但是盧品學願意接納像他這樣行動不便，又獨居的人嗎？忘年之交已屬難得，更何況「忘年之愛」？李裕亨小心翼翼地展開試探，獲得了意料之外盧品學的告白

李裕亨的愛情在遲暮時來臨，能夠擁有相知相惜的伴侶是何等幸福的事。

太郎睜著美目，注視著一切，嘴角含笑。



出版品牌 / 作者
釀出版 / Eckes

星之森

重現《少年 pi 的奇幻漂流》人獸互動的
微妙界線

宛如《IQ84》富含隱喻的生命探索

男孩體內的星星碎片，還沒告訴他的是

古老未知的詛咒，讓「森林」中的兩大
首領「獅」和「虎」不會年華衰老、卻
也無法擁有子嗣，數百年來，其黨羽只
能不斷鬥爭、奪權。傳說，每隔十年會
有一位人類出現在「森林」中，並且被
賦予特殊使命，只要動物掌握了他潛藏
的能力，便能獲得統治「森林」的力量。

一名人類男孩昏迷在「森林」中，被一



群會說話的動物們拯救。他失去「迷失」
前的所有記憶，為了生存，男孩不得不
理解動物們的法則，也逐漸發現周遭隱
藏了諸多詛咒與傳說。除了面臨「森林」
迫在眉睫的戰役，男孩還需要找出自己
隱藏的力量和他迷失的記憶。某天夜
裡突然注入他胸口的星光碎片，是否為
解謎的關鍵之鑰？

出版品牌 / 作者
釀出版 / Eckes

雨探

成天下雨的城市、兩個截然不同的世界、
穿梭其中的少女，還有會說話的貓

奇幻作家 Eckes 繼《星之森》後又一力作！



「雨探」能夠在雨天看見不同的世界，那是在下雨時才會顯露的另一個世界，有自己的世界觀和住民，平時與原本的世界不互相往來，但有時兩端也會有不和諧的衝突發生。

少女「心」就是一名雨探，在帶領她的導師離去後，她獨自生活著，下雨的日子，她會進入雨中的世界阻止那些不安好心的惡意，但隨著她逐漸深入另一端，她的身體跟著變得透明。這是雨探必須面對的終極挑戰，在「透明化」之前，找出解方。

心和透明化抗爭的同時，惡意迎面而來，雨中世界的不明人士抓走了心的好友，小梓。在循線追查的過程中，心遇到了離去已久的導師。在她之前的雨探，1號先生。

究竟1號先生為何從現實世界消失無蹤？另一邊的人們為何要抓走小梓？神秘的銀髮轉學生席爾佛又是為了什麼而出現？

心和她的搭檔橘貓「雷」一步一步破解謎團，而在其背後是縝密的陰謀

雨中世界住民和雨探的針鋒相對，一觸即發！

Eckes / 本名吳皓璋，生日1月29日，水瓶座。名字音同「X」，A克斯，音較強調A。以輕柔語氣說出克斯。現階段夢寐以求的人生是能變成一隻貓，慵懶地躺在床上，不用為工作煩惱。著有《星之森》（秀威資訊）
Instagram : eckesxx，不定時更新廢文。

出版品牌 / 作者
釀出版 / 小葉欖仁

超越雙軌的朵拉

Dora Out off The Rails

「人類最古老而強烈的情緒，是恐懼；而最古老最強烈的恐懼，便是對未知的恐懼」

H.P. 洛夫克拉夫特

台北國際書展大獎 X 金車奇幻小說獎 X



誠品閱讀職人大賞入圍作家，小葉欖仁
挑戰克蘇魯神話題材之大氣新作！

當舊神之印、食屍鬼、奈亞拉托提普構築的支配者宇宙侵入二戰後的人類世界，故事鬼才繼承轉化的正宗克蘇魯奇想！

這是個同盟國與軸心國的那場大戰並沒有迎來結局，被一場滅世災難中斷的平行時空。

幻夢甦醒、舊日重臨，那些不可名狀的神明與異物們將大地化作一片廢土，我們所知的舊世界已然遠去，人類僅能攀附著殘存的「奇蹟鐵路」系統生存下去。

鐵路上有個奇妙的存在，「她」是至今依然在軌道上徘徊的戰場幽靈，其名為「朵

拉」——真名為古斯塔夫超重型鐵道砲。

乘載著未知與恐懼的、德意志第三帝國的秘密兵器，既以異形的鋼鐵旅人之姿於鐵路上行駛，也以人形體的模樣遇見各式各樣的人、事、物，以自己的意志幫助仍被夢魘與惡意所困的人們。

末世中渺小的人類還能擁有未來嗎？戰爭的陰霾至今仍囚禁著諸多存在。這是朵拉旅途的紀錄，是她與邪神的抗爭，追求「活著」意義的解答。

那是參雜怪聲、稚嫩的女性嗓音 「我是什麼？」

小葉欖仁 / 升上四年級的大學生，熱愛文字與動畫短片創作，同時也是深度的動漫與電玩宅。正處在要正式踏出社會的前一年，懷著期望與不安，希望未來能在愛好的領域繼續前進。以《愛麗絲之後》榮獲第四屆金車奇幻文學大賞特優獎、台北國際書展大獎小說組入圍。

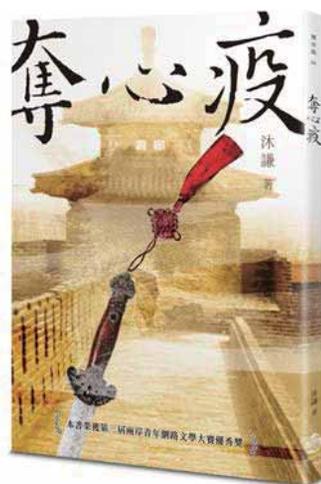
出版品牌 / 作者
釀出版 / 沐謙

奪心疫

什麼是善，什麼是惡？奪得的心再多，亦無法補足心中殘缺。

融合武俠、修仙、推理、愛情等元素，探討人與善惡的距離。

川魏河下游，爆發人人聞之色變的「紫皮



症」疫事，多條人命因而傷亡，死者胸腔皆空空蕩蕩，心臟不翼而飛。靖春縣

術為疫情頭痛不已，束手無策。知縣葛培獻於是親上赤嶺，將修仙門派「常樂門」傳人 翟千光請出山，前來相助一臂之力。翟千光不僅武功高強，更天賦異稟，有著「感知他人痛苦」的能力。

「嵌在雪景中的翟千光跨著白馬，著白衣白氅，劍眉挺拔、鳳目炯炯，有一張如白玉雕琢般的臉龐。身形頎長，英姿

颯爽；髻子梳得完美無缺，身上衣氅繡華絲金線，極為精緻華貴。」

這位旁人口中「油頭粉面、行事怪誕」的俊美青年，真能一手偵破案情、撲滅這場瘟疫？他又會與藥材大賈雲家九小姐 雲韶、神祕道人 貳過、混世魔頭 季孫植有什麼樣的命運交錯？調查奪心之疫，亦是踏上一條揪心之路。

沐謙 / 清華大學經濟系畢，曾任報社記者、行銷企劃，喜歡觀察人類的情感和內心狀態。長篇玄幻小說作品《奪心疫》獲得第三屆兩岸青年網路文學大賽優秀獎。著有多部長篇、中篇及短篇小說作品，包括《最親密的宿敵》、《月色同行》、《月下西樓》、《買子宮》及《四十歲男人的酒吧》等。

Facebook | 沐謙 (@muchienz)

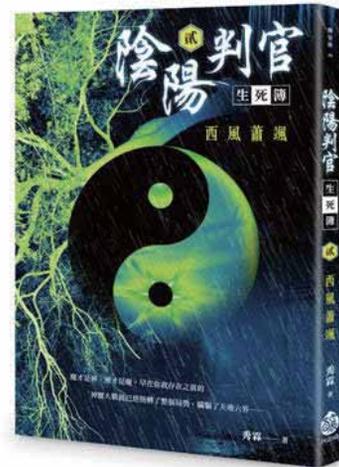
Instagram | muchienz_ig

出版品牌 / 作者
釀出版 / 秀霖

陰陽判官生死簿 (貳): 西風蕭颯

東雨、西風、南日、北月，自古即為鎮守擁有穿梭天地六界之門靈島的四大判官。因天地六界中的陰界又稱為靈界或鬼界，這座與陰界關係特殊的靈島自然也被後世稱作鬼島，而在近代陽界中則被人類稱作「台灣島」

玄幻冒險 X 本格推理，跨界元素狂想之



組成。本土玄幻推理第一人秀霖，《陰陽判官生死簿》系列新作再進擊！

為避免尚未恢復神力的陰陽判官凌月在人間的肉體毀滅，「東雨」判官冷雨在長期追殺凌月的魔判官癸亥本尊現身

後，將癸亥與十二名入魔鬼差引入自有空間決戰。但在激戰中冷雨被魔判官癸亥巧語蠱惑，反而心生疑慮放走他，並就此了無音訊。

凌月為使神格覺醒，與頭號鬼吏十三零繼續在陰陽兩界幫助死於非命的冤魂放下執念，投入六道輪迴累積善緣。卻偶然在靈界得知鎮守靈島西部的「西風」判官銷聲匿跡的小道消息，凌月與十三零因而動身前往靈島西部，試圖找出「西

風」的蹤跡。

靈島西部出現懸疑刑案，經由媒體大肆報導，而後又再出現另一起模仿案件。連續兩件鐵路爆炸案裡泯滅人性的手法，恐非單純陽界人類所為。在追查過程中又發現疑似異界人士參與其中的詭異蹤跡，一場躲不過的異界戰火即將燃起，獨木難支的凌月又是否能夠尋回「西風」出馬參戰？

秀霖 / 曾經連續三年以 凌月 、 鬼鈴魂 、 第九種結局 入圍第三、四、五屆「人狼城推理文學獎（台灣推理作家協會徵文獎前身）」決選。

已出版

中篇小說《謊言》、棒球推理小說《國球的眼淚》及續作《台灣好「棒」！》、電影《甜蜜殺機》改編小說、《考場現形記》獲得台灣文學館文學好書推薦、玄幻推理《陰陽判官生死簿》系列、推理短篇集《桃花源之謎》獲選中央社「每週好書讀」文學類型好書推薦、金石堂「讀者最愛的書」及金石堂「年度注目推薦」、台灣歷史推理小說《阿罩霧戰記》

Facebook 專頁：秀霖 /ITaiwan (愛呆丸)

www.facebook.com/itaiwanmystery

善提經：鬼道品

平凡的餓鬼柳條以一個故事為代價，救了受傷的巨鵬金翼，意外揭露世界殘酷的真相，他們能阻止鬼蓬萊小福村的毀滅嗎？

山海經 X 印度神話 X 白色恐怖

言雨融合東方奇幻元素的警世巨作！

住在鬼蓬萊小福村的柳條，和其他餓鬼一樣吃油渣餅過日，最大的成就是幫忙種出滿山遍野的玉米，進貢給天上的天眾。只是常人說天有不測風雲，柳條是天有不測巨鳥。一年一度的夜宴慶典前夕，天上突然掉下一隻傲慢的巨鵬，卻只有柳條一人發現！她還來不及警告村人，巨鵬搶先用故事賄賂她保密？那巨鵬的故事可得非常精彩才行

隨著故事進行，柳條身邊開始發生怪事。大人物輪流拜訪、龍王跑來養傷、夜宴慶典被迫提前、甚至還有一個殺人不眨眼的瘋狂道士放話血洗鬼蓬萊？小福村



天翻地覆的同時，好姊妹銀枝也不知道藏了什麼祕密，整天神祕兮兮，弄得柳條神經緊張。到底發生了什麼不得了的事？突然間媽媽和阿嬤都要她閉嘴低頭過日子，乖乖種那個輪不到她吃的黑玉靈芝；突然間她身邊的人都變得不一樣，每個都四處亂搞、各懷鬼胎。

揭露真相的巨鵬成為頭號通緝犯，迷失在鬼蓬萊的瘋狂道士緊追在後；為了確保長治久安，終於露出殘暴本色的天眾意圖殺人滅口，小福村的柳條大禍臨頭！無知的小餓鬼光靠善良與好奇，能拯救自小生活的村莊、徬徨無助的童年好友、從天而降的巨鵬、或者至少——她自己嗎？

出版品牌 / 作者
釀出版 / 言雨

虛擬詩情

結合《楚門的世界》背景設定與《底特律：變人》科幻情節，言雨回歸初心的動人科幻作品！

傳說銅鐵仔如果愛上女性人類，而對方也愛他，那麼就可以申請變人，與愛人永遠生活在一起。

拾荒機器人生銅在永續能源公司服務，靠撿拾再生資源維生。某天，他夢見一名如天使般的女子後，內心產生動搖，出現一連串摘花、唱歌、寫詩等脫序行為，引來同組的三位港工安哥、跛腳、七逃仔的關切。眼看生銅的癡情將危害自身安全，甚至可能被送到維修站重新開機，三位港工好友決定幫助他逃出下港，前往大都市找尋夢中情人。誰知剛踏上旅途不久，意外就接連不斷發生，

言雨 / 盆栽人幻想書系打字工，兼職電子書商。

實體著作：《善提經：鬼道品》、《逐日騎士》、《狂魔戰歌：預言之子》、《狂魔戰歌：烈火之心》（秀威 / 釀出版）、《影之眼 亞瑪迦地圖第一》（謬思出版）

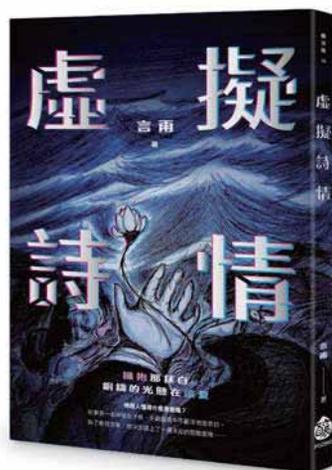
Pubu、讀墨電子書：《善提經》、《善提經：修仙未記》、《時間的兒女》

言雨、山容、盆栽人的巴哈小屋，歡迎澆水交流：

<https://home.gamer.com.tw/homeindex.php?owner=wu05k3>

近況更新，在盆栽人粉絲頁

<https://www.facebook.com/rainydaynovel>



警方的搜捕也隨之而來

然而，這一切原來是永續能源公司為了宣傳而設計的一場直播秀。機訓師夏涼為了賺取積分拯救久病的丈夫，在一次意氣用事下，促成了這場直播，讓自己成為生銅夢中的神祕女子。沒想到港工一連串的受難之行，居然成為公司賣點，無數的嗜血觀眾與公司高層在螢幕前磨刀霍霍。身處風暴核心的她，此時才意識到自己鑄下大錯，但為了丈夫她能怎麼做？這場失控的直播，又將如何畫下句點？

出版品牌 / 作者
釀出版 / 林若風

命、風、歌：冬曲



噓！仔細聽好了

一切的欲望

便由世界邊緣的風兒

悄悄地，奏響樂章

從小在雪山村落成長，擁有藍色雙眼、能與風對話的少年溫德爾，每天過著單調的伐木生活，滿心期盼著改變。但他並不知道，古老的預言詩早已道盡了他人生的一切。在一場無可挽回的悲劇中，他碰見了因為命運而注定踏入他生命的人，也促使他走上追尋真相的旅程。

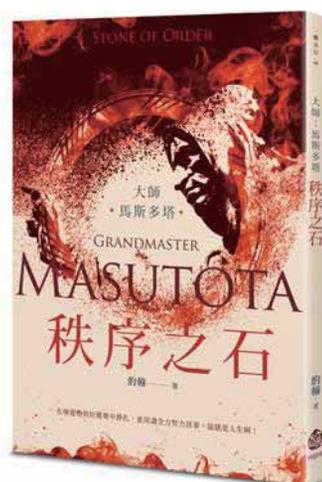
一路上，他邂逅了會預言的神祕少女法萊雅，也意外結識合眾國王儲梅西，捲入了宮廷爭權的風暴中心，然而少年並未意識到，這命中注定的一切，既是壯闊史詩的楔子，也是兩百年樂章的終曲

「要我說，命運是風。他無所不在，卻又無從捉摸。」

林若風 / 1993 年生，香港大學經濟金融系畢業，目前為自由譯者。最喜歡故事，一不小心就會被小說、動畫和漫畫迷住看到三更半夜，也希望自己的故事能打動世界另一個角落的某人。以《命、風、歌：冬曲》獲得第五屆金車奇幻小說獎優選。

出版品牌 / 作者
釀出版 / 約翰

大師：馬斯多塔 秩序之石



第五屆金車奇幻小說獎決選入圍作品，
《大師：馬斯多塔》中大魔法師揭開人
生謊言的奇妙回憶錄冒險再開！

誰說要同時具備血統、天命與努力不懈
才能成為勇者？即使只有一點點的勇氣
與才智，運氣也能幫助魯蛇成就神話！

魔法，這是一種心靈與自然萬物結合的
奇幻力量。

被世人誤認成傳奇大師的警腳魔法學徒
約翰·斯萬，在神人級魔法導師馬斯多
塔離開後，再次踏上新的旅途。

憑藉馬斯多塔名聲的餘蔭，這位過著半
退休生活的莊園繼承者，能在心機險惡
的宮廷政治內鬥中存活嗎？巨獸、魔龍、

吸血鬼這些奇幻世界裡橫行霸道的魔物
接連現身、一介三流法師又該如何度過
難關、登上試煉之巔？甚至完成來自幽
界委託的不可能任務？

勇者是不拘形式的，不是單純擁有力量，
重點在於在關鍵時刻能否挺身而出；而
英雄則需在勇者的基礎上加入兩個要素：
「運氣」，與全身而退，「光榮返鄉」。

做事總是未經深思熟慮的約翰，在這趟
誤打誤撞的旅途中會否淪為僅供後世憑
弔的無謀勇者？還是走運保命歸來當上
人人稱頌的亂世英雄？

約翰 / 中年。煩惱地球滅亡前人類是否能順利離開太陽系的男子。

內心住著駕駛太空戰機的絕地武士和騎乘魔龍的大法師。

從事了近二十年微生物工作卻忽然想轉行社工師的怪人。

坐在電腦前苦思自我介紹要如何下筆的凡夫俗子。

出版品牌 / 作者
釀出版 / 陳建佐 Chazel

空白地帶

「願光芒照耀『空白地帶』的每個角落 我們可以接納一切，但請不要奪走我們生存的權利。」

實力派作家陳建佐 Chazel 繼《恩索夫》後，再次挑戰賽博龐克 (Cyberpunk) 的題材；一本充滿人性考驗、善惡之辯與階級鬥爭的原創故事重磅登場！

在遙遠的未來，人類進入高度資訊科技發展的新時代，在看似光鮮亮麗的城市背後，有一塊從來不被關心的區域，那裡的居民住在沒水沒電的廢墟之中，隨時可能被搶被殺。他們有永遠處理不完的垃圾、無法跨越的地區管制線、新興宗教團體「聖母之愛」、一棵吊滿屍體的「吊人樹」，還有在天空不斷出現的「黑色鯨魚」 人們稱這個地方為「空白地帶」。

陳建佐 Chazel / 27 歲，喜歡音樂與玩具，對許多創作題材皆感興趣。曾出版奇幻小說《莉莉絲》、《恩索夫》，科幻小說《鯨滅》。皇冠雜誌《明日與那些幽微之時》專欄作家。

得獎紀錄：

103 年高雄青年文學獎大專成人組短篇小說首獎、108 年教育部文藝創作獎教師組短篇小說項佳作、2020 城邦集團「書寫 1960 歲月台灣」短篇小說組佳作。

個人網站：<https://www.instagram.com/chazel315/>



「荒」是「空白地帶」的收屍人，平常的工作是尋找野外的動物屍體，用它們來餵養「樹」，還有完成「組織」交派的各種任務。某日荒遭遇不曾見過的武裝團體「黑斗篷」，被迫處理來自於城市的人類屍體。為了查明黑斗篷與政府的關係，荒拜託熟知各種眉角的「賣情報的」與勢力不容小覷的「狗王」一起協助調查。沒想到整起事情的背後，有著超乎想像的利益糾葛與歷史黑幕

「空白地帶」到底是如何形成？又為什麼會有「組織」聘用收屍人？在各方勢力衝突的最後，這個社會的殘酷真相猛烈襲捲城市裡的每一個人！

出版品牌 / 作者
要有光 / 楓雨

我所不存在的未來

台灣推理推廣部版主楓雨，身為最擅於結合政治文化與犯罪推理主軸之好手，突破經典電影《關鍵報告》的全能設定，隆重推出榮獲金車奇幻小說獎優選《來電顯示預言師》改稿作品！

台灣犯罪作家聯會既晴、提子墨、洪敘銘、八千子、戲雪、黑燕尾；作家林家榆 聯袂推薦！

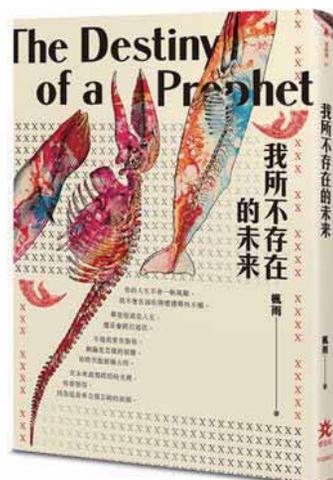
渴望神的人們，終於迎來神的使者。

林崧是位著名談話節目的主持人，弟弟因捲入網路教唆自殺遊戲「藍鯨事件」跳樓，雖然保住了性命，卻不幸成為植物人，之後更被神祕人物從養護之家帶走消失無蹤，林崧從此無法再相信這世上有「神」的存在。

一名不起眼的男子賴文雄，聲稱自己是預言師，並準確阻止了多起犯罪和自殺事件，一時之間引發社會廣大迴響，被群眾視為神的代理者。

【不信神的媒體人 VS 神的代理者】

林崧在深入調查這位預言師背景的同時，也追尋著弟弟當年自殺和失蹤的真



相。預言師究竟為何選擇公開露面？預言師和導致許多慘劇的「藍鯨遊戲」之間有何關聯？每個問題看似互相聯繫，卻又找不到鑰匙將一切串起。

主導「藍鯨事件」的心理操控者、掌管城市地下運作的黑幫老大、警方組成的超能力對策小組 多方人馬紛紛加入戰局，為了不同目的互相角力，不惜一切代價爭奪「神」的存在。

如果神存在的話，世界就不應該是這個樣子。如果這世上真的有神，請你現在現身

「楓雨以大量的生活化對白極為流暢地推動著劇情，透過角色之間時而針鋒相對、時而集思廣益的精彩對話，傳神地帶領我們進入他腦中那些天馬行空、邏輯玄妙的世界觀！」

提子墨（台灣、英國與加拿大犯罪作家協會 PA 會員）

楓雨 / 醫師作家，台灣推理推廣部版主，台灣犯罪作家聯會成員。

出道作為政治推理《伊卡洛斯的罪刑》，並在同年出版其外傳《棄子：城市黑幫往事》，近作為社運推理小說《沒有神的國度》。本作的前身《來電顯示預言師》，獲得金車奇幻小說獎優選。

曾經以為自己創作的核心是政治推理，最後才發現，其實是信仰。

出版品牌 / 作者
釀出版 / 貓邏

陰差實習生

《上仙》、《黃泉之狩》系列暢銷輕小說名家貓邏，以台灣信仰文化為基底，傾力打造之靈異職人輕喜劇！

陰差分為兩種，一種由死人擔任，稱為陰間陰差，簡稱陰差；一種是活人擔任，稱為陽間陰差。

陽間陰差白天照常生活，有案子時則是「離魂」跟著陰差搭檔去工作，解決一些陰間陰差基於各種情況無法完成的事情，也彌補了陰差數量不足的問題。這種方式又被稱為「走陰差」

現實世界屬陽，被稱為「陽世」，而靈魂所在的世界屬陰，稱之為「陰世」，又名地府。

22歲青年林邵陽因為一場車禍意外，靈魂飄到了地府，被自家青梅竹馬兼監護人「元勳」拉住，拜他的靈媒體質之賜，從一個必死之人變身成陽世「實習



陰差」，藉著幫助地府做事獲得壽命繼續存活。

而一直只是地府外聘「打工仔」的元勳，也因為林邵陽的關係，正式加入地府，成為實習生的一員。

陽間陰差處理的都是陽世間的案子，平常監控著各種異常現象。舉凡殲滅邪教組織、勸說滯留鬼魂投胎、監控演藝圈和不良修道人等等，都是他們的業務範圍。

兩人從小打小鬧的工作開始，挑戰越來越多危險的任務，慢慢積攢實力和經驗，目標是由實習生轉職為正職的鬼差，他們能夠順利化險為夷嗎？又會遭遇哪些稀奇古怪的事件呢？

「哥，我一定會保護好你的！絕對不會讓你出事！欸 我這樣算不算立 flag？」

「 你想太多了。」

貓邏 / 喜愛輕鬆有趣的故事風格，也喜歡混搭各種創作元素。

部落格：貓步慢行 <http://cats1016.pixnet.net/blog>

FB 粉絲專頁：貓邏的幻想國 <https://www.facebook.com/MaoLuo.1016>

噗浪 PLURK：貓邏的小窩 <https://www.plurk.com/aven791016>



出版品牌 / 作者
釀出版 / 田佳霖

好時候

一場女明星暗殺事件，徹底改變了殺手、妓女與男同性戀的命運，生活在社會邊緣的三人，如何才能逃離這殘酷的世界，抵達夢想中的荒島……

一名熱愛夏天生命力的殺手，做著一份殺人的工作，他不是為了賺錢，也不是為了報復社會，無法融入社會的他，單純渴望這種充滿破壞力的生存方式。

同樣身為社會邊緣人的丁子，靠賣淫維生，與殺手不同的是，她藉由破壞自己，來感覺活著，最大的夢想是漂流到荒島喝酒，喝不動了就跳海。

他們兩人最好的朋友，是個信仰天主教的男同性戀，呂炎積極在生活中實踐基督的愛，卻不愛自己，直到得愛滋病才



感到解脫，有什麼狀況，能比不治之症更糟糕的呢？

在因緣際會下，三人合夥開了一間名為「荒島」的酒吧，裡頭聚集著一群不被社會接受的人們，徹夜狂歡，漸漸地，這裡變成了他們三人的避風港，或者可以稱之「家」的地方。

然而平穩的日子，卻因一宗暗殺女明星的委託案而變了調，許多無辜的人喪命，在追查真相的過程中，丁子與呂炎也身陷危機。

擁有二十個護身符的殺手，只要在受害者面前切除指頭，就能保證不被抓到，

這次他要犧牲多少代價，才能挽回一切？

田佳霖 / 中國大陸作者、紀錄片導演和撰稿人。

出版品牌 / 作者
釀出版 / 羽澄

嶼滔 夸父之墜

一場撲朔迷離的校園選舉，竟出現「火男」的都市傳說？

圍繞神話、妖魅、驅魔、政治的校園群像劇隨即展開

謝恩嶼是就讀中文系的平凡大學生，他在準備「神話學」報告時陷入困境，轉而求助天才學長石滔，兩人決定以「夸父精神」作為研究方向。在兩人四處探訪之際，竟意外捲入校內選委會被惡意搗亂的事件，不僅選票箱被偷走，甚至有兩位女學生因此受傷昏迷。目擊者表示兇手全身冒著火光，但現場監視器卻沒有拍到清楚的人影。

緊接著熱衷於轉型正義的「歷史難容



社」也出現了「火男」的蹤跡，長期影響學校運作的「祖國復興社」藉此大刷存在感，企圖將這場選舉導向最混亂的局面！隨著「火男」傳說越演越烈，校內精通民俗、魔法、占卜、驅魔的塔羅師 諸葛出面警告，若深信「火男」的存在，心靈上可能會產生難以拔除的「寄生靈」，將會使學生們陷入更深的恐懼。

無止盡的惡意猛烈襲向恩嶼與石滔，他們是否能撥開雲霧，找出隱藏在暗處的幕後黑手？遺忘已久的「夸父精神」即將再次甦醒。

羽澄 / 水瓶座外星人。喜歡寫奇幻戰鬥，那種拍成電影特效成本會登天的。喜歡寫都市愛情，那種最後主角沒跟誰在一起很寂寞的。喜歡寫社會諷刺，那種看到會毛會怕，讓人有點不爽卻繼續看的。喜歡克蘇魯、塔羅牌、易經算命、喜歡讀書聽故事，但更喜歡對讀者們講故事。

出版作品：《無以名狀、恐懼及貓的消失》（海穹文化）、《詭麗伏行、瘋狂與N的到來》（海穹文化）

出版品牌 / 作者
釀出版 / 我說你聽

聽說，聽誰說？

在資訊爆炸的時代，聳動的新聞標題像一把利刃，割開了早餐店老闆娘王麗雅的平凡生活。

那些我們以為風馬牛不相及的新聞報導，讓每一個讀者成了嗜血的道德審判長，在網路的彼端定下萬劫不復的罪刑。

知名網紅的假面閨蜜情殺、議員黑幫勾結謀財、堯姓女學生遭集體霸凌案，一篇又一篇的獨家，像一波未平一波又起的熱浪席捲了整個社會，而麗雅竟然



成了故事主角，被充滿正氣與道德的網友在法律無法制裁的地帶，宣判了她社會性死亡。

什麼是真相？

我們都只是聽說 聽說，到底是聽誰說呢？

我說你聽 / 我特別喜歡一個觀念，叫做「作者已死」，是由羅蘭巴特所提出的。簡單來說，當作者完成一部作品，作品本身就已經脫離作者，這樣一個獨立的文本交到讀者手中，經過每一個人閱讀後，都能產生不同的觀點和想法，去詮釋作品本身。當你拿起了我的作品，形同於茫茫人海裡遇見了我，如果你不趕時間，我將為你娓娓道來一段故事。

這裡容我鄭重地向你自我介紹，我是——我說你聽。

出版品牌 / 作者
釀出版 / 楊家豪

獨木舟獨立事件簿

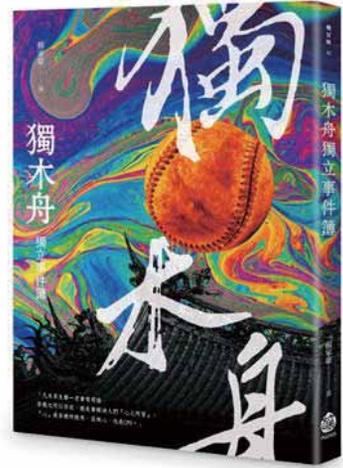
社會寫實黑幕劇 + 市井小民詠嘆調

老百姓的心聲，市長聽到了嗎？

一本結合臺灣在地場景，題材跨足政治、宗教、運動，從多重視角交疊出最真實的臺灣宮廟文化 & 社會觀察！

萬華舊名「艋舺」，意指獨木舟或獨木舟匯集之處。祖師廟、青山宮、天后宮，以及龍山寺，號稱艋舺的『四大廟門』。無論規模、知名度、信徒數等，龍山寺都是位居首位。市政府觀傳局規劃在清明節時舉辦「世界宗教博覽會」，美其名是讓群眾透過宗教來學習互相尊重與包容，實際上卻是市長問鼎閣揆的一步險棋

龍山寺拒絕租借佛像，透過發表「艋舺獨立宣言」，警示市政府在各項施政上必須以「民之所向」為依歸，無論是多麼細微末節的決策，都應將民之所欲擺



在中心。承辦活動因此陷入膠著，觀傳局迫不得已委託過氣的職棒球星 王暉參與協商，身為昔日王牌捕手的他，是否能突破困境，克服所有難題呢？

為愛情所苦的義務役士兵 陳皓偉與被幽靈纏身的計程車司機 戴仍兆，兩人看似八竿子打不著，竟然也陰錯陽差捲入這場「宗教戰爭」！處於命運交叉點的主角們，其實就像許多現代人一樣，生活面臨許多困難，卻不知從何解決，他們的甘草人生會因這場風波而出現轉機嗎？一場政治與宗教的權力遊戲，在臺北市最古老的城區 「艋舺」火熱上演！

楊家豪 / 臺北市萬華人，任職於日商公司。過往的創作以散文為主，作品曾被收錄於獨立文學刊物。2018年末初試長篇小說，期許未來能寫出更多引人入勝的故事，以此為目標，每晚持續努力著。

出版品牌 / 作者
釀出版 / 小惑星

正午

那天，烈日當空，刑警阿發在槍械室舉槍自盡。

同時，少年俊豪逃家失蹤，從此渺無音訊。

千禧年對整座島的年輕人來說，都代表著希望。歷經大地震後的中部小鎮，本該回歸溫暖平靜，人們心中卻潛藏著斷層之下，蠢蠢欲動的暗流。一樁舞弊案令縣警局上下惶惶不安，為了利益而自保的小螻蟻，下意識地開始尋覓可能的犧牲對象。

大太陽下過度操練的虛空感，是拯救俊豪高中生涯的聖光。被裁賊偷竊班費的他，想到單親母親的無助與導師兇惡的態度，便對世界感到絕望，僅有新來的轉學生筱雯，嘗試著接近與理解他。

來自農村、被原生家庭遺棄的阿發，以為考上警察就是他翻身的機會。新婚後他憑藉岳父人脈升調當刑警隊小隊長。妻子美惠懷胎數月，無力說服父母對丈夫放下懷疑；阿發承受著妻子娘家嘲諷



與人事壓力，努力表現出好警察、好丈夫、好男人的形象，但他內心卻深深感到孤立無援。

如此脆弱的兩條生命線因不可告人的貪瀆舞弊而相遇，受難以自禁的同性情欲所牽引，直到那個熱天午後的一聲槍響，嘎然而止。

時隔多年，老警官順子在舊時警局理髮阿姨家中剪頭，聊起那位選擇自絕的年輕同僚，意外攪亂了人生的記憶之湖。羞恥感是人類的起源，未解的親子關係與社會標籤，揭露了人性的殘暴與溫柔。

以中部小鎮懸案展開的封閉人性宇宙，社會寫實與同志異色纏繞融合。在道德束縛之下的人生充滿無常，因果祈來的愛戀，但求無悔

小惑星 / 臺中人，電影導演與製片出身，流浪歐亞大陸多年。曾獲文化部短片輔導金與文策院動漫劇本獎，不在寫劇本的路上，就在寫小說。作品兼具視覺化潛力與異色趣味，目前以「光庵」為故事 IP 開發品牌活躍中。

出版品牌 / 作者
釀出版 / 老么

妥善照服， 還有我陪你



癌末病房從來都不是一個只能生命倒數、等待安息的地方，

如果還有一點時間，能否給自己一個好好跟家人道別的機會？

老么與你分享 2A30 每張床位，每一段撫慰人心的人生故事。

C 床的阿豪是一位深井鑽鑿的工作業者，每天冒著生命危險的拚搏，獨力扶養著孩子們。某次緊急住院後發現肺部鈣化嚴重，散落著七八顆腫瘤。三個兒子虎背熊腰、處處刺青，雖不善表達但非常勤於關心探望，是病房裡的常客。

D 床的曾伯伯已屆九十多歲高齡，在

十七歲適逢國共內戰；戰況危急時，老蔣要求臺灣在最短時間內補足一定的青年兵。身為長子的曾伯伯投奔中國戰場，漂泊東北四十三年，總算在民國七十八年透過兩岸協商重返家園

39 篇癌末病房觀察日誌，長期的妥善照護，傾聽他們的人生百味。

用心點亮那些看不見的社會角落，協助他們從心準備道別的勇氣。

讓我們向病房裡不分晝夜、辛勤工作的長照師們，致上最深的敬意。

老么 / 出生並長住於偏僻的鄉下，畢業於中興大學中國文學系。從事看護工作，是希望能與妻子相互照應，也想測試自己本性流失多少？是否真能視病如親的照護自己所照護的案主。在高興知道自己還保有善良的本性之餘，卻意外發現我們有太多太多長照的問題待瞭解。單靠執政當局真的力有未逮，甚至執政當局有太多看不見的角落而無法施力，因此惶恐的將所見的問題寫下來並公諸於社會。著有《讓我照顧你：一位長照服務員的 30 則感動記事》、《點亮微光，為了阿福，我想要找 100 個台灣最美的風景：30 則照服員用愛守護的生命記事》。

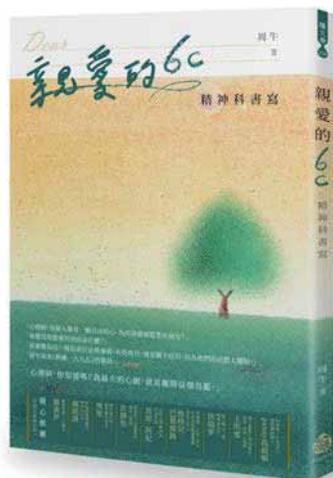
出版品牌 / 作者
釀出版 / 周牛

親愛的 6c 精神科書寫

在山海一隅，「6C」位於醫院六樓C棟，是精神科病房急性病房，裡面住著各種精神疾病的病友。這群心靈受苦的人往往是弱勢的社會邊緣人，患有思覺失調、憂鬱、焦慮、失智、恐慌等病症，甚至有些人曾經自殺、酗酒、吸毒；作者周牛作為心理師，最常做的是關懷、聆聽與陪伴。「親愛的6c」是病友們的化名，而「精神科書寫」，是他近身服務、觀察、關懷病友們，依據現實改編後寫下的故事

普悠瑪的出軌奪走了阿山的女友，兩年多以後的太魯閣事故將悲痛憂鬱走不出來的他變成了6c；惟唯她被困在他的身體裡，對身體不認同造成的不自信和安

周牛 / 本名周牛莒光。阿美族，族名 Kacaw。國立臺東大學諮商心理碩士、國防大學新聞研究所碩士，現職諮商心理師。致力於心理諮商，關注多元文化及弱勢族群。目前定居臺東。曾獲得後山文學新人獎、臺灣原住民族文學獎、瀚邦華人文學獎、瀚邦文學獎、Vusam 種子文學獎、臺灣文學獎原住民華語文創作獎小說入圍。



全感缺失將她變成了6c。小秀和阿威透過自殺來確認自己活著；爾凌隨機殺人，因為他相信自己的良心已經遭到移除，胸腔中巨大的空虛，需要拿一顆別人的心來填補。

周牛化身個案、病友、護理師、醫師，透過虛實交錯的書寫，描繪情感與生命的真實碰觸。原來，那些原始的愛恨情仇，你有，我有，他們也有；原來，你我和6c，並沒有那麼不同。或許讀畢，你也會對自己問一句：

「親愛的○○，你好嗎？」

出版品牌 / 作者
釀出版 / 陳明忠

造自己的船， 環我們的島

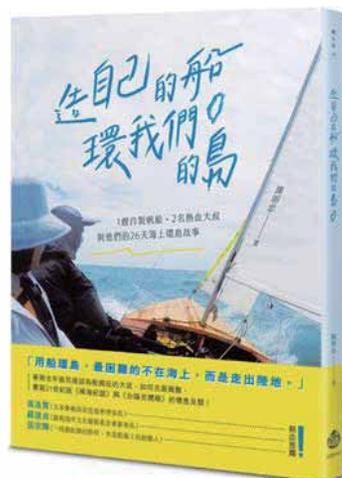
帆船也能DIY？ 只要有心，三夾板
就能打造一艘帆船

環島一圈，要取得十五「國」簽證？
海上在走，公文要有，與政府機關
的斡旋全紀錄

無汽油、無動力，走船只能看天臉色！
和天象與潮汐鬥智鬥勇的26天

「浪花不斷拋來，在空中綻放於朦朧的
雨中，遠遠地見到了竹圍漁港的拱橋
這是環島航行很重要的功課，我們
需要熟識且辨識出航線近岸的地形地
物，地圖也要記在腦海中：沙灘、岩礁、
肉粽角、村落、港口 而且要在—兩
公里外海就能看出來。小船不若大船，
人在上面可以優雅地翻看海圖。浪起，
船身是沒有平靜的一刻，一會兒左傾，
人要往右坐，而不小心右傾了，人又要
即刻往左移 假如移動位置有誤，你
就是翻船的豬隊友。」 節錄自 第
一天 看風水出發

臺灣環島熱潮風靡多年，無論駕車、鐵



道或單車，方式五花八門。本書作者陳
明忠與環島夥伴張宗輝兩位皆是資深帆
船玩家，除了玩船、也熱衷於造船，在
累積多年船帆經驗後，兩人決定嘗試挑
戰臺灣首組以「無油電動力四點二米帆
船環島一圈」雙人行船的紀錄。

歷經三個半月的造船工程、和十五縣市
政府周旋申請公文，以及在淡水河十多
次的行前練習，2018年6月17日從新
北市竹圍漁港出發，沿西部海岸一路南
下，在26天後成功環臺一圈並返回原點；
當然，整個過程並非「一帆風順」，翻
船、停泊漁港失敗、風向與潮汐瞬息萬
變、船體零件毀損、乃至面對公家單位
的消極應對等種種挫折，從出發的那一
刻便如影隨形。幸好，憑藉陳明忠與張
宗輝兩人的豐富經驗，還有許多陸上老
友和陌生人的協助與鼓勵，才讓整趟旅
程平安結束。

「凡海舶不畏大洋，而畏近山；不患深水，而患淺水。舟本浮物，有桅御風，有舵辟水。」三百多年前，郁永河以《裨海紀遊》記述漂洋過臺的見聞和感悟；三百多年後的今日，即使時過境遷，海

島子民的基因在陳明忠與張宗輝體內仍騷動著，他們期盼這趟古典帆船行旅，能引起更多人關注臺灣的土地，以及更勇於投身自製帆船運動，閃耀海洋國度的風采。

陳明忠 / 因為有位住在都市、卻熱愛大自然的父親，從小被帶著上山下海。印象最深刻的兒時記憶是在基隆海濱，父親指著海上的基隆嶼說：「那是基隆杙，臺灣是艘船，船頭繩就繫在那裡，臺灣才不會漂走。」當時，年幼的他最大的願望就是有一天能開船過去、解掉那條纜繩，讓臺灣漂走，愛船愛海愛叛逆的基因也在封閉戒嚴的五十年代開啓、茁長。

進入東海大學建築系，學到包浩斯動手做的精神，做家具、做房子，但學校不僅與海無緣，且位在乾涸的臺中西郊山上，雖熱衷自己收藏的木造帆船施工圖雜誌，卻沒有造船的條件。畢業後不走本行，反而走遍世界各地從事商展設計工程，也在旅程中觀察到歐美國家的人民如何「走船」、「玩海」。

有一定經濟能力後，造船與航行的心再度騷動起來，於是陸陸續續利用展場剩餘的廢木材料，造了兩艘木帆船。首航下水之日，年已半百。航向基隆嶼，也去過龜山島、小琉球，不過想達成心底的願望「解開繫著臺灣島的纜繩」仍是一條十分漫長的路。

出版品牌 / 作者
要有光 / 幻光

暗戀 Ocarina 學長

你相信一見鍾情嗎？

曾經，以及過去的我，是不信的，

那是少女心的人們，不切實際的產物。

但是，遇見他之後，我才真正懂這句話的意思。

學長、竹馬妳選誰？在樂音環繞的陶笛社團勇敢追愛，於大學校園歌頌青春的浪漫小品！



她是小羽，全名汪柔羽，原本的她，不信一見鍾情這檔事，卻在一次現場演奏中，被一名吹陶笛（Ocarina）的學長的魅力形象深深吸引，並對陶笛產生興趣，更努力考上 F 大尋找他，也很幸運地在

陶笛社與這位學長 阿恩重逢。

「小羽，不要喜歡阿恩。」

「為什麼大家都要我放棄？我做不到」

「我 我不能繼續看著學長嗎？」

社團裡有親切可愛的學長姊，學習陶笛及與夥伴們合奏的時光非常愉快充實。但隨著時日，小羽對學長的感情愈來愈

深，才知曉自己喜歡上了一個不該喜歡的對象 儘管友人都要她放棄，不過，正因是真正的喜歡，這股心意，才無法說放就放，不是嗎？而從小到大跟著小羽升學的「死對頭」苗煜東，在她失意時竟然也開始對她展露溫柔 他們只是單純的青梅竹馬嗎？小羽的內心，對煜東又抱持著什麼樣的情感呢？

幻光 / 感情豐富的雙子女。累計近 10 年資歷的文字工作者。喜歡天馬行空的幻想，也因此投入寫作的行列之中，藉由寫作彌補現實中的不完美。希望某一天，幻光這個名字與其作品，能夠給予大家力量與光亮。

寫作，是我抒發心情的重要管道。

POPO 原創專欄：<https://www.popo.tw/users/amy33037>

原創星球專欄：<https://www.novelstar.com.tw/author/4134.html>

FB 粉專：幻光 幻想心·光輝晴

出版品牌 / 作者
釀出版 / 佐緒

願為星海

名聲享譽國際的花式滑冰選手，余涵光，偶然碰到一名神秘女子，林星海。她低調而小心翼翼地活著，彷彿在躲避些什麼。余涵光忍不住對她伸出援手，因為他在她的眼中看見了有如其名的璀璨星海，那是對生命美好的嚮往。

緣分將兩名不相干的男女牽在一起，到頭來才發現，他們是命中注定，更是彼



此的救贖。

林星海遇見了一個遙不可及的男人，他經歷過無數風風雨雨，有著堅定不移的

靈魂，他恍若遠在天邊的星子，是眾人趨之若鶩的對象，喜歡他的人有那麼多，她不敢奢望得到他的青睞。

直到有一天，他帶著光，走到她面前，

他說：我喜歡一個人，全心全意。

他說：我不會改變自己的初衷。我的初衷，是妳。

佐緒 / 現在仍健康安樂在世。95 後言情作家，旅居海外，熱愛臺灣鹹酥雞以及珍奶，立志用文字記錄有趣的故事，寫出一本接一本讓人少女心噴發的精彩小說。

出版品牌 / 作者
要有光 / 凝微

摘星咬一口

博客來、金石堂暢銷美女作家 凝微 | 糖粉系大手少女繪師 Tamaki

高甜警報！貴族學生會超爆笑日常．心動連發

毒舌力 Max 傲嬌千金 VS 我行我素大貓咪學生會長

雞飛狗跳還不夠，願妳的心跳，也能在最好的時光，為我所動

身為私立貴族高中榜首，人美聲甜的李妍星可謂是貴族中的天之驕女，可優雅如雪，一笑連玫瑰都盛開的她，竟然一開學就被那隻散漫地闖進禮堂的「小獅子」給綁架帶走！

安諾少簡直就是她的剋「星」，不僅在



她暴怒的邊緣來回試探，還看穿了牠根本不是什麼優雅淑女，而是凶起來連地獄使者都怕的母夜叉。

她應該趁早滅了他，可為什麼，當這隻一無所有，卻說要參選學生會長的無畏大貓咪對著她笑，她總是心跳喧囂，難以自持？

「各位，我要參選學生會長！」

清朗的聲音像是雷劫，轟地一聲把她打醒。

「你沒腦袋也沒錢，要怎麼跟那學霸富

二代比 呃，我不是看衰你。」

「我也沒罵你，只是你真的比他窮，又傻。」

「你們會不會聊天？」安諾少抽了抽嘴角。

她見過他笑的樣子，也看過他害怕失去她的灼熱目光，而後來的她啊，好像就這麼躺在他坑底，出也出不來了

凝微 / 個性（還有長相）每年都在變，但愈來愈接近自己想要的樣子了。筆下的每個故事都不同，卻愈來愈喜歡痛徹心扉 又離不開的愛情。不過，結局還是幸福一點好，不然你們都想摔書啦！

出版作：《餘溫》、《月見似妳，溫柔如他》、《青春不乏你喧鬧》、《思念未歸》、《薔薇鄰人》

粉絲團：凝微花間遊·Flora

官方 LINE：@clz8342n

畫師 Tamaki / 不會英文的香港人。最喜歡像女孩子一樣可愛的美少年和女偶像，人生最大興趣是吃美食。

IG、FB：tamaki599

「你們說，那兩人是怎回事？」

眾人瞧一眼，母夜叉正教訓小獅子，眉眼溫柔，臉龐微紅。

談談戀愛、可可愛愛唄。

《青春不乏你喧鬧》曖昧 520% 爆笑姊妹作，甜蜜狙擊

出版品牌 / 作者
要有光 / 辰時未了

墜愛 · 罪愛

精明幹練女警察 溫柔冷靜男法醫

一部緊張刺激的都市刑偵愛情故事！

《我選擇的那一個人》作者 | 筆恩

網路作家 | 麻糬沒囉 專文推薦

陸子寧是一名優秀的警察，她作風強勢大膽，是眾人眼中的女強人，但在左嗣音眼中，陸子寧仍然是小時候那個活潑



又會對自己撒嬌的女孩，是經過了什麼樣的歷練，讓那位嬌弱的女孩武裝自己，成為令人聞風喪膽的陸姐？

接連發生的連續殺人案讓警方一籌莫

展，陸子寧和左嗣音搭檔出馬，在謎團中看見了人們因愛生怖的殘忍行為，一次次的互動使陸子寧漸漸回想起兩人相識的過往，左嗣音立下誓言不會再讓心愛的女孩受到傷害。然而連續殺人犯卻盯上了他們，相愛的兩人是否能夠順利

逃出罪犯的魔掌？

陸子寧活得小心翼翼，收起善良的本性讓自己滿身鋒芒。

直到重新遇見左嗣音，他的溫柔包裹著她的心，成為她做真實自己的港灣。

辰時未了 / 懶癌末期暨重度選擇障礙。典型怪奇牡羊女，本質是個藝術人，文科理科腦兼具。

Instagram：辰時未了 @chenshiweiliao (<https://www.instagram.com/chenshiweiliao/>)

個人網站：<https://www.popo.tw/users/chenshiweiliao>

出版品牌 / 作者
要有光 / 東澤

我在這首歌的盡頭，等你



「你有沒有看過一張卡通圖，驢子身上綁著一根長棍，把胡蘿蔔吊在牠前方？」

「妳想說愛情就是那根胡蘿蔔？」

「不，愛情是那根長棍，它負責製造人生最大的幻覺，讓你以為想要的東西近在咫尺，卻永遠都得不到。」

臉上有胎記的內向少年沈家豪最大的心願是成為透明的隱形人，卻因為發現風雲人物好好學姊背上的刺青，寧靜的高中生活一夕瓦解。最糟糕的是，他對一

個無論在這世界還是所有平行世界都不可能有的對象，該死的動心了。

原本以為這只是一場青春的高燒，那些冒險、曖昧、祕密和背叛都將隨風而逝。怎麼知道多年後的一場酒會，已用雷射除去胎記的沈家豪遇見即將結婚的好好好，才明白有些感覺從來沒有消失，只是刻意不去想起。

因為一旦記起了，心，就再也無法停止呼喚。

我們就這樣望著彼此，世界安靜下來，只剩下手機傳出的溫柔歌聲，將我們悠

悠帶回那一年，我臉上還有胎記，好好還有刺青，未來像是永遠都不會來。然後一轉眼，十五年就過去了，我們變成大人站在這裡，一起聽著我當年來不及唱的歌，來不及傾訴的告白。

東澤 / 七歲那年，我在放學後的公園遇見一名邈邈的男人。他穿著破爛長大衣，頭髮油光凌亂，毫不知恥地霸占我最愛的鞦韆架，輕蔑地問我：「想玩啊小子？」我驚恐地點頭，只見他笑著說：「那就用故事決勝負吧！」這句話從此改變了我的一生。我是東澤，請多指教！

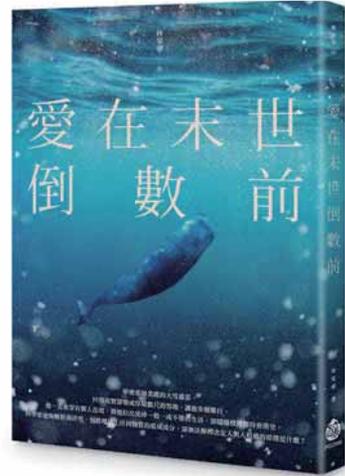
臉書粉絲頁：東澤

出版品牌 / 作者
釀出版 / 林家華

愛在末世倒數前

這是西元 2046 年，一個最好的時代也是最壞的時代：科技發展與環境汙染皆達到有史以來的最高峰，跨國科技企業 GD 看準商機，建造了好眠會所與「夢境體驗系統」。只要睡上一覺，便可以為你打造專屬虛擬夢境，滿足現實中任何無法企及的欲求。

GD 夢境系統工程師春傑是備受公司重用的人才，正當他想大展身手之際，卻不幸罹患眼疾，只能暫時退出崗位。此時，海洋研究員孟喬突然闖進他的生命中，雖兩人因誤會而結緣，但在相處過程中，憤世嫉俗的春傑不知不覺被孟喬



的直率體貼所撫慰。然而，孟喬因為放不下前男友，正考慮拒絕她渴求已久的工作。國際海洋探險隊研究員，春傑知道了以後，利用夢境體驗系統、連日打造一份別出心裁的禮物送給孟喬。面對春傑的心意，孟喬深受感動，情愫也在心裡悄然而生。

孟喬順利圓夢加入了國際海洋探險隊，她穿梭世界各地，展開海洋生物與環境

研究工作，並意外發現新物種；與此同時，春傑前往美國進行眼部手術，卻不得被 GD 老闆再次利用，之後他調查得知老闆正利用夢境體驗系統進行非人道實驗，決心做出反抗。

春傑與孟喬各自在地球的兩端為理想奮鬥，心中始終惦記著對方，一次偶然相遇後，兩人終於坦白對彼此的感情，面對一觸即發的科技陰謀與隱藏的全球環

境危機，春傑和孟喬能夠抵達他們夢想中的未來嗎？

「我仍然慶幸在年輕時遇見了他。

不管經歷了什麼，時間都會把它轉化成一份禮物，正如同海洋雪。

海洋雪看似沒有用處，卻是深海生物重要的食物來源，封存了龐大的碳，是數不清的生命曾經存在的證明。」

林家華 / 1979 年生，臺中來的新北市人，已婚，育有二子。銘傳應用中文系畢業，有多年文字工作經驗，曾任漢珍數位圖書公司編輯，戲劇企劃，現為自由編劇、小說創作者。不知是哪根筋不對，幼兒園大班就開始寫新詩，接下來的學子生涯中便常常在上課中偷看課外書。喜歡創作，但從來沒有拿過喊得出名堂的文學獎。喜歡音樂，能上手的有一兩樣樂器。喜歡大自然，今後會持續在作品裡植入保護自然環境、反對過度開發，以及關懷與愛等概念。

2004 年行政院新聞局「商業電影人才培訓班」結業。

原創故事「房仲女王」曾獲 104 年文化部電視節目劇本創作獎入圍。

出版品牌 / 作者
要有光 / 沫淺唯

在輪迴與未來之間

聽說 自殺的人，死後不會上天堂也不會下地獄，而是必須不斷地殺死自己，才能延續生命。

周思年確定自己已經死了，自殺死了，甦醒時卻回到一年前。這個世界與原本不太一樣，她不但有一群好朋友，還有

一個帥氣溫柔的男朋友江誠光。從一開始的錯愕不解，到逐漸貪心留戀，她越來越喜歡這裡的一切，慶幸自己還活著。



某天，周思年得知這個「理想世界」，原來是由自殺者所創，但隨著時光流逝，相繼失去身邊的親友讓她驚覺：這個世界並不單純。另一方面，她意外看見江誠光的祕密筆記，上頭竟記載了過去甚至未來的事件。他的真實身分究竟為何？

江誠光不願多作解釋，但真相已如潘朵拉的盒子被打開 只要不再重複相同的選擇，理想世界就會崩塌、不再運轉，否則一切經歷將周而復始地上演

「留在這裡不好嗎？」

「誠光，這裡很好，但沒有未來。」

唯獨時間的齒輪轉動了，他們才能真正踏出下一步，但沒人知道世界崩毀後會有什麼結局。

在重複輪迴與渴求未來之間，周思年該如何抉擇？

「萬一我認不出你怎麼辦？」

「沒關係，我一定會找到妳的。」

沫淺唯 / 秋天裡披著牛皮的懶貓。莫名執著和極端矛盾綜合體。對任何可愛的人事物毫無抵抗力。除了吃飯睡覺，唯一堅持的事就是寫作。願所有故事都成為泡沫，融入大海般的你們心中。

Instagram : natume_yui

Facebook : 沫淺唯

出版品牌 / 作者
要有光 / 花鈴

漫遊星河奮鬥錄

氣質美女作家花鈴，獻上爆笑向「銀河系」純愛大作！

糖粉系大手少女繪師 Tamaki 精心操刀，跨越星際之愛絕美封面！

「雌性在這裡有特殊待遇，會比你原來的生活還要好上千萬倍，一個雌性能擁有許多個丈夫，把你捧在手掌心疼」



「誰稀罕啊，我才不要當母豬！去你的！」

戚冬雨只不過是在睡懶覺，就莫名其妙被綁架到一個雌性人種稀少的外星星球。

為了調查先一步被擄走的哥哥的下落，她只好和某貴族家族合作，遵守約定女扮男裝入學鍛鍊，洗腦自己是個正港的男子漢

這個星系的法則不允許她決定自己的命運，她偏要突破框架，為了不被當作喪失自由的生育工具人，必須偽裝成雙胞胎哥哥「戚冬宇」生活。身旁的單細胞夥伴們沒人發現真相，老對她毛手毛腳不是，勾肩搭背的！甚至教她龍族敏感部位全攻略，可是她骨子裡是貨真價實的少女心，這些情報實在太過刺激啦！

俗話說，理想很豐滿，現實很骨感。

儘管努力再努力，在男生林立的哈姆斯學園裡冬雨依舊被當作全校最弱的弱雞。直到參加任務中大顯身手，誤打誤撞成為全校的萬人迷，生活才有重大的轉變。但麻煩總是一一找上門，竟然還引來神祕人士的殺機

花鈴 / 白天是勞力人生，夜晚是創作人生，四季是苦命人生。在充滿溫柔的書香世界裡，希望作品可以帶給讀者不一樣的滋味。

粉絲專頁：花鈴 x 梨央

IG : hanalingxrio

「所以請更用力鞭策我吧！」

「」他目瞪口呆，怎覺得她用詞好像錯了？他又不是拿著鞭子的虐待狂，不要給他亂設定！

「我不會鞭策。」上回是他太粗魯了。

「拜託拜託！」

看不出來這回她是M個澈底了。

公告

奮鬥筆記注意事項

校園風雲人物總被大眾關注

種族間特有的敏感部位請勿隨意觸碰！

面對毒舌要很淡定！

口袋裡必須有一堆零食，定時伺候某生物！

好哥們搭肩拍背是正常的！

同性之間能有發展戀情的機會！

出版品牌 / 作者
要有光 / 星寧

兩個半輩子

「我誠心的希望那些孤獨破碎的靈魂，能夠像書中的每一個角色一樣，找到屬於自己的解答。」 作者星寧

妳嚮往宛如美劇《狂放時尚圈》的華麗國度嗎？以時尚雜誌業為背景的都會姐弟戀，唯美展開

在時尚雜誌擔任總編輯的蕭聿沁精明幹練、備受敬畏。她總是對自己要求嚴苛，不允許工作出現有任何失誤。大家認為她是個冷面殺手，卻很少人知道，在那冷傲又光鮮亮麗的外表下，隱含著多大的辛酸。

即使更名改姓，依然得冠上別人的名字，雜誌社甚至安排了一個職位：總編代言人。只要媒體需要採訪等公開場合，就得由代言人代替她出面。無論表現多麼出色，她都是見不得光的地下總編。

因為某個不為人知的祕密 她不允許

星寧 / 熱血的獅子魂裡有個平靜的寫作魂，寫我所看到的、所聽過的故事。這世上的每個人都是一座孤島，而文字是連結島與島的橋樑，我不是造橋者，只是橋邊的說書人，願你們都能從我的文字裡看見自己，好的、壞的，都去經歷。



存在於這個圈子。

兼具室內設計師與不同公司老闆身分的葉子珩。年紀輕輕事業有成，因緣際會下受雇為雜誌社設計裝潢，也因此跟蕭聿沁結下了不解之緣。

一開始，他和別人一樣，認為蕭聿沁冷漠、無情。後來他才發現，她比誰都還要柔軟易碎。

那個溫暖的他，能讓在深淵中的她再次看見陽光嗎？

兩個半輩子，加起來正好是一輩子。

妳可以用半輩子去療傷也沒有關係，因為我會等妳。

出版品牌 / 作者
釀出版 / 是風不是你

藥草飄香看星星

「只要生兒子，我就還妳自由，但如果生不出兒子，那贖身的錢，妳可能在石家幹一輩子粗活兒都還不了，懂不？」

不，高小琪不懂！恍然大悟的她，才驚覺自己被賣了

高小琪是個來自臺灣的女大學生，到中國貴州旅遊卻遭遇車禍受傷，更倒楣的是，昏迷的她竟被人口販子綁架，賣給大山裡的石家傻兒子當媳婦！小琪可不甘心，她學業才藝樣樣俱全，認真生活了二十年，還沒開始出社會打拚出屬於自己的成就，尋找自己愛的男人，這輩子怎能莫名其妙就被這家人毀了！

被全山鄉民監控著，無處可逃的小琪只好先虛與委蛇等待時機，卻因平常愛吃冰，身子有宮寒的毛病，繼而在以中藥商為業的石家發現中藥醫學的神奇之處。更沒想到，石家是在她那個高顏值卻傻呼呼的「丈夫」石祐林的主意下，從上山採藥進展到人工栽種的企業化模



式。原來祐林在小時候意外撞到頭和缺乏接受高等教育的機會，讓心智暫停在孩童階段，本質可聰明與善良得很，更對小琪一見鍾情、呵護備至。

小琪逐漸對祐林產生好感，即使嚴守男女分際，還是希望幫助他成長。但越想要拉近彼此的心，兩人在生活及文化上的差異反而就越明顯。同時她也被中藥勾起研究的興趣，將自幼從父親那耳濡目染的經商知識，導入石家的經營模式，善用大山的地理氣候條件為村內的窮民們脫貧，一步步開創出中藥世家的女當家傳奇。但當小琪父親——高氏企業董事長終於尋找到失蹤愛女的下落後，她會選擇放下一切返回臺灣重拾人生的正軌，還是留在這座藥草飄香、星空皎潔的大山長伴祐林身邊呢？

是風不是你 / 又名風信子，已出版十六本電子書，上架於兩岸各大電子書平台、縣市立圖書館，以及香港、澳門、新加坡及馬來西亞等地圖書館。並有部分作品已改編為遊戲、有聲書。

出版品牌 / 作者
要有光 / 陌穎

反派的戀愛之路

我的人生像是被注定好的劇本，專屬於反派的劇本，所有篇章，肯定之後，總會伴隨著否定。

例如：我喜歡你，但我們不能在一起。

如果人生有上帝視角，那我一定會被描述成「讓女主角的戀愛之路更精彩、更珍貴」的那位反派

我在所有女孩口中，是那位破壞別人幸福的反派，但我不在乎，就算賭上被指指點點的風險，我也想守住關馳赫的心。

在我對高中的一切全力頹廢之際，白晨邕以令人厭惡的模式走入我的生活，他母親裁員了我父親，更自以為清高，目中無人地施捨我。

他的所作所為都挑戰著我忍耐的極限，

陌穎 / 對喜歡的事物有嚴重狂熱，喜歡狗，喜歡電繪，喜歡西洋音樂、K-POP 及抒情樂，更是個咖啡色控和美妝控，著迷於奶茶色系的穿搭及各式化妝品。總不自覺把主角黑化，認為性格不完美的角色更耐人尋味，希望內心的幻想小劇場能透過文字和更多讀者分享。

IG : moying_iz

個人小說連載網頁： <https://www.popo.tw/users/moyingstories>



然而，我為了逞一時之快而開啟的洩憤行動，經過一連串混亂發展，卻徹底讓我在校園內受到眾人的唾棄與排擠。

我從來沒想過，自己有一天能撕開反派的標籤，扮演父母離異後，分居多年的雙胞胎姊姊裴妮淵那女主角般的角色，享受同儕的愛戴。

也沒想過，我會在「臨演」這個完美無缺女主角的身份時，與痛恨的白晨邕相親。

更沒想過，暗戀對象關馳赫竟是姊姊的男朋友——一個不被祝福的反派，戀愛之路該往哪個方向前進呢？

出版品牌 / 作者
要有光 / 陌櫻晴

男主角養成法則

「要是有中意的人選，就努力將他培養成男主角吧」

身為重度追劇追漫成癮者的易巧蓓，對於各種天菜男主角該具備的屬性相當熟悉，更將其條列在筆記本內，十分熱衷於此。

而這樣的人，正是書中世界的希望！

「如果成功培育出『完美男主角』，所有人都可以回到現實世界喔。」

某日，易巧蓓忽然穿越到一本書中，更被神祕的「系統」欽點成了這個世界的「女主角」！她的任務，就是發揮專長，培育出系統認可的完美男主角，迎向最圓滿的結局。只是

「要是我們兩個同時競爭，兄弟鬩牆也不太好吧。」

「所以，這個機會就給你了。」

陌櫻晴 / 小名小櫻，奇幻愛情融合系。甜中帶虐是信仰，天菜男主是原則，認為這樣的故事可以留在心中很久。喜歡佐著一點點悲傷的療癒。喜歡圓圓的兔子和軟綿綿的狗。



「謝謝，不需要。」

等等，為什麼人選只有這兩位？沒有眾多故事的男女主角浪漫邂逅、觸電火花就算了，她這個堂堂女主角還被眼前這兩位當作皮球互踢？依她看，這兩位候選人根本不達及格標準，唯獨長相勉強堪稱天菜，但一個高冷、一個欠揍

「趁還沒愛上我之前，趕快轉移目標吧。」

「哼，誰會愛上你啊，鬼才會愛上你。」

易巧蓓覺得快爆炸了，她可以跳脫人選的限制嗎？誰又能來告訴她，她的完美男主角究竟在哪裡？

出版品牌 / 作者
釀出版 / 徐磊瑄

人生若只如初見



人生，本來就是一場又一場既危險而又絢爛的選擇遊戲，沒有任何人能夠擁有十足十的安全境遇，必須一次次地闖關前行。

暢銷作家 / 兩岸著名編劇徐磊瑄，細細訴說千百婚戀故事中紅男綠女的深沉心聲。人生情緣可遇不可求，唯願知遇最初的美好，也唯為妳留住最美的當初。

國立中興大學中文系教授林淑貞、國立中興大學中文系助理教授陳昌遠、美好本事編劇公司負責人楊意尋、知名編劇葉澍孌 灑淚推薦！

易歆仁之父於年前大病，幾番周折終癒，於除夕夜返回家中與所有成員一起吃團圓飯。席間易父勸歆仁趕緊找個適合的人嫁了，歆仁卻不欲為婚而婚。在與家人聊天過程中，她提及自己幾名已婚卻

不甚幸福的好友：姝嫻、映如、旖旎、承鈞等人的過往 所有人聞言慨歎。

除夕是夜，歆仁睡夢中重見自己與時男甫相戀時的情景，前情美好，二人宛若舉案齊眉。後夢境一轉，竟來到一處靈堂，其前有棺柩，其中躺著逝去的時男，歆仁獨守，內心十分哀淒。她雖然孤單，但對於未來總是懷抱著一種上揚的期望，苦中有甜，痛中有美。

人們既有的概念，總覺得人必須成雙成對，那才是屬於世間最幸福的樣貌。然而世事，又豈能盡如人意？而幸福的樣貌，又豈止是成雙成對？

徐磊瑄 / 國立臺中科技大學通識中心兼任講師、國立中興大學中國文學研究所博士生、國立臺北教育大學語文與創作研究所文學碩士、國立中興大學中國文學系文學學士

2020 年瀚草影視編導人才創意戰劇本獎入選、商周出版網路文學獎入圍、中時部落格競賽「最佳藝術文化」部落格入圍、經濟部資策會部落客百傑入選

很俗，卻又很不俗。多情、熱情、濫情，卻又癡情。貌似三分秀氣，卻又會以嗆辣方式表達心中不滿。單純、浪漫、感性，卻又會在關鍵時刻以理性來帶領感性。看似多才多藝，寫字、繪畫、設計、文字、歌唱，卻沒一樣「極度」專精。熱情大方、熱愛人群，卻總會為自己的傾出設下停損點，為得是不擾人傷己。一個全身上下充滿矛盾的女生。創作範疇包含電視劇本、各類型小說、兩性、職場、勵志、童書等。

出版品牌 / 作者
要有光 / 烏瞳貓

我們的美味愛情

「我平時沒有什麼特別的嗜好，硬要說的話 大概就是吃到飽吧。嘖，不要叫我大、胃、王！」

我，杜臻臻，身高 160，體重將近 80 公斤，說好聽一點是棉花糖女孩，說難聽點嘛 就是一個不折不扣的胖子。曾經以為有朝一日，我也能像電影中演的那樣醜女大翻身，從胖妹搖身一變，成為人人稱羨的窈窕美少女。從小到大，週遭男同學動不動就喊我「肥婆」、「神豬」，這些太過傷人的字眼，要說不在意是騙人的，我也想要談一場刻骨銘心的戀愛啊！

「就算對方不是王子，世界上也一定會有真心喜歡胖公主的人，前提是胖公主千萬不可以放棄，要相信自己很特別才會實現！」

方偉皓，陪我從小到大的青梅竹馬，籃

烏瞳貓 / 喜歡旅行也喜歡在家當宅女的獅子座 B 型。珍珠加好加滿的手搖杯是一切能量來源，也是靈感來源。希望我的文字可以陪伴一個人，或是一群人，好好的，慢慢的長大。

已出版著作：《為你寫一首名為閃亮的歌》

IG : writingcutecat



球隊的潛力新星，長相帥氣卻頂著奇怪的刺蝟頭，老是喜歡拿粉絲的手作甜點餵我，每次都不一樣，他真的有這麼多粉絲嗎？夏淳宇，外表看似冷酷俊美，卻曾經在百貨公司的大胃王比賽猛吃 68 顆章魚燒，當時他才小二！那游刃有餘的「胃袋」讓我至今印象深刻。沒想到他竟然申請加入我創立的大胃王社，究竟有什麼企圖 ？預料之外的事情一件一件發生，我的真命天子到底在哪裡？

「別改變，現在的妳就是最好的模樣。」曾經有個男孩在我耳邊輕聲說。

「謝謝你喜歡我。」我好想永遠牽著男孩的手，給他一個最甜蜜的擁抱。

出版品牌 / 作者
要有光 / 終燦

我的地基室友

「聽說地基主只會堅守在屋子裡，怎麼你好像喜歡在外面趴趴走？」

「是因為只待在房子裡太無聊嗎？」

「 嗯，是啊，有時候。」

「哦，原來是不務正業的地基主 。」

這一年，絕對是賀小杏所遇見最奇妙的日子。

某個尋常的盛夏夜晚，她經歷一場靈魂出竅，從此映入眼簾的畫面變得奇怪——只剩半邊臉的小女孩、總在一個女人身邊如影隨形的大叔，還有倉庫那個不懷善意的黑影——她有陰陽眼了！不只這些，家裡還憑空冒出一個人——不，是「神」！

「你——一定要待在這裡嗎？」

「小杏，妳會怕我嗎？」

「我只是覺得這樣很奇怪，家裡忽然多



出一個人——你沒別的地方可去嗎？」

「論先來後到的規則，我早了妳至少十年，所以妳不該企圖趕我出去——」

人與人之間有緣分牽引，人與鬼、人與神之間，也有所謂的緣分。他們是不同世界的人，卻在同樣的空間、同樣的時間，恰好走到了交叉點。

「你應該也會在這裡等我吧？」

「嗯，我會等妳回來。」

不知不覺，賀小杏習慣了，也喜歡上了有他陪伴的生活，也許她總有一天會搬出這個家，又也許哪一天她的陰陽眼會消失，但她期盼地希望那一天最好永遠都不要來。

終燦 / 住在風城的巨蟹女子，想帶著咖啡去世界各地流浪，在適合午睡的陽光下寫點白日夢。

相關出版作：《沉睡的笑臉貓》。

出版品牌 / 作者
要有光 / 苾寧

時光裡 最溫柔的情歌

「妳相信穿越時空嗎？ 如果我說，
我來自未來，妳相信嗎？」

「我？自殺 這怎麼可能 我沒理由自殺啊 ！」

宛如韓劇《Nine：九回時間旅行》的浪漫時刻、懸疑佈局，POPO 華文創作大賞優選作家苾寧新作亮麗登台！

大二開學後不久，舒毓琦被同堂課的學霸季晗告知，一年後的她將會跳樓自殺。

毓琦怎麼也想不明白，現在無憂無慮的自己，為何注定踏上這條不歸路。

於此同時，在校園音樂祭上被感動，毓琦決定正式加入流行音樂歌唱社，並參加音樂祭壓軸表演的徵選，角逐主唱的位置。

然而，接二連三朝毓琦襲來的惡意，讓

苾寧 / 嗜吃嗜睡，擁有兩種人格的雙子座，懶癌末期，卻熱衷於想故事，可惜敲鍵盤的速度遠遠趕不上腦袋運轉的速度。

IG：shueiyang

粉專：苾寧 (@shueiyang)



她逐漸意識到，從未來而來的季晗，不祥的預言都是真的

不相信命運、也不認識毓琦的季晗，卻被不可知的神祕力量帶到了現在。要返回自己真正的時空，他是否必須出手調查，改變毓琦的命運？在攜手合作的過程中，毓琦跟季晗之間的關係亦漸漸發生了曖昧的變化

那一刻，我彷彿看見另個時空的季晗。

吶，季晗。

謝謝你來到我的世界。

你的出現，是漫漫時光中，最溫柔的一首情歌。

出版品牌 / 作者
釀出版 / 微讀

晚安信： 在城市裡下載妳的愛情

「這個夜晚太長，讓想念的話語陪你渡過無盡的黑夜。」

「兩個城市的寂寞人碰在一起，似乎可以短暫的逃離現實吧。」

第三屆兩岸青年網路文學大賽獲獎作品！一個牽起幸福的神奇 APP，一個關於陪伴的故事，為黑夜中的妳，帶來一點光明與幸福。

妳是怎麼度過，那些無眠又孤獨的夜晚？

2020 年的李沂恩，是個被失眠症糾纏多年的都會女子。平日裡做著單調乏味的編輯工作。在無數次想要離職的夜晚，沂恩意外開啟一個名叫《晚安信》的社交 APP，方框的圖案上印著大大的月亮，淡黃的底色作為背景。隨手寫了一封信寄出去，不料隔天隨即收到了回信，來



自 ID：Night Boy，一個帶著溫暖文字的男孩，悄悄的走近她的生活。

兩人分享著各自的生活與煩憂，改變了彼此的世界。就在彼此的關係變得越加密不可分時，沂恩卻意外發現，這一切看似來自命運的「因緣巧合」，全都來自一場穿越時空的程式（城市）引發的 Bug 隨即消失的 Night Boy，究竟去了哪裡，會有與沂恩重逢的那一天嗎？

有些人用盡千言萬語，在別人心中依然留不下隻言片語。

有些人僅僅用三個字，就足以永遠銘刻在別人心上。

微讀 / 1994 年生，桃園人。政治大學台灣文學研究所碩士，台灣師範大學國文系學士。筆名微讀、Dreaming，多元創作型作家。

2016 年成立美食部落粉絲團「嚐 story」，2019 年成立療癒型 IG 平台「微讀電台」，擔任文字撰稿者。文章散見於《換日線》、《關鍵評論》、《女人迷》、《閱讀最前線》等。

在任何精彩的故事下，我只是個普通的女孩。喜歡寫作、喜歡聽見鍵盤敲打的声音。討厭吵鬧、特別是與人爭吵。生活裡不可或缺的三樣東西：書、音樂、電視劇。如果你也剛好喜歡，說不定可以成為一路人。

出版品牌 / 作者
要有光 / 摸西摸西

誰說殺手 不可以談戀愛

最耀眼的舞蹈新星與頂尖的傳奇殺手，
攜手交織浪漫的都會愛情故事。

每一次的生死關頭，只想拼命守護妳，
就算與全世界為敵也在所不惜！

一位是在舞臺上舞動曼妙身姿的表演者
夏恩星，另一位是被稱為「夜剎」
的傳奇殺手 寒凜，人生境遇大不同的
兩人在法國命運般的相遇。寒凜違背
上級命令，將目標人物夏恩星安全地帶
出火場，看似沒有破綻的隱瞞，還是讓
所屬的組織 「梟」起了疑心。

殺手是不准談戀愛的！在兩人越走越近
的情況下，寒凜逐漸找回遺失的感情，



也同時被忠誠、使命感及恐懼所束縛，
人生陷入進退兩難。他知道不能這樣，
但還是想要擁有那顆黑夜中最耀眼的北
極星，很想緊緊抱著，永遠不放开
經歷一番波折，兩人好不容易敞開心房，
正要開始品嚐戀愛的甜蜜，夏恩星卻遭遇
綁架。寒凜為了救她，不惜一切代價，即
使會犧牲生命，仍堅持在槍林彈雨中奮力
一搏。誰說殺手不可以談戀愛？殺手談起
戀愛可是不得了呢！儘管再危險，只要兩
個人在一起，任何事都能迎刃而解。

出版品牌 / 作者
要有光 / 摸西摸西

盡頭之處，有你

她看遍生死，幫助亡者走人生最後一哩路。

她說，這是對她的懲罰，是她邁向盡頭的必要條件。

從事禮儀師工作多年的吳靚，除了幫助往生者安心離開人世，擁有陰陽眼的她，能夠與亡者進行交談，了解祂們在人間的最後願望。

在接到新案子的這一天，吳靚遇到了江奕海。江奕海說，他是見習禮儀師，想在吳靚身邊學習。起初，吳靚拒絕他的要求，但在看到江奕海做事的態度後，決定將他留在身邊。禮儀師的工作辛苦繁重，舉辦儀式是為了讓亡者走得安心，更是為了讓生者從中得到平靜。吳靚送



走了很多人，單親的男童、隱瞞病情的一家之主、眾人唾棄的殺人兇手——她堅信無論是誰，在死亡面前一律平等。

和江奕海相處久了，吳靚冰冷的心逐漸軟化。可是，她也發現江奕海的怪異之處，每當問起有關他自身的事，對方總是在逃避。隨著跟江奕海一起送走亡者，他的祕密也跟著揭穿

就像他總是在前方回望她一樣，他也已經抵達盡頭，等她，無論多久——

摸西摸西 / 喜歡甜膩結局，卻總是寫出虐文。愛吃甜食，最愛吃的甜點是布朗尼！不擅直接表達感情，所以決定以文字的方式表達我對這個世界的愛。

已出版：《誰說殺手不可以談戀愛》、《記憶裡的陌生人》

IG : yuri933077

出版品牌 / 作者
釀出版 / 慕容紫煙

忘川盡：秋染衣

「去念，可否？」慈悲地將被執念染得混濁不堪的魂魄收入紙張，我輕輕問著，尚未瞑目的身影。

古風圈潛力新星慕容紫煙代表作，穿梭悲歡離合、嚐盡愛恨情仇，譜寫淒美「畫魂師」傳奇！

世上有許多死者存有太深執念，這些執念深刻入骨，讓他們成鬼後不入輪迴飄盪人世，甚至附體活人，使得人間不寧，鬼跡處處。

而世間有一種人，徘徊在人與鬼、真實與虛幻間。他們以靈血入筆，將這些執念太深的魂靈困入紙張，這類人行蹤神祕，卻化解不少浩劫，世人稱之為「畫魂師」。

在入畫的過程中，畫魂師會進入屬於被

慕容紫煙 / 2012 年先是進駐 POPO，以模仿金庸的文筆開始寫《御劍行》，曾經獲選 POPO 電子報的潛力作家。後寫《倚城孤雪》、《雨凝追月》、《仙魂》、《傾夢天下》、《忘川盡》，從武俠仙俠逐漸發展到言情，於 POPO 古風圈創作者裡小有名氣。

大學比較熱衷於參賽小說比賽，連載較少，主要是創作參賽作品《離亭宴》，與修稿《忘川盡》、《傾夢天下》，短暫連載網遊言情《江涵秋影燕初飛》。



困靈魂的記憶，找到他們的心魔所在，只要將造成心魔的記憶修正，鬼魂便會沉溺在幻境中，屈於靈血鎖進畫紙，百年後以忘川解封，忘卻前塵。

柳蘅是一位即將畢業的大學生，迷惘於自己的未來走向。某日意外被酒駕肇事車輛撞飛，魂魄竟穿越進一個玄幻迷離的世界，成為畫魂師。她行走天涯，而一場又一場的世情，在她的筆下寸寸鋪開

萬般因果，一切皆化聲聲嘆。舉筆凝墨，終是寧願沉默。



出版品牌 / 作者
釀出版 / A.Z.

青鳥的眼淚

「青鳥的眼淚」是間神祕的茶館，傳說只有收到邀請函，才能前往。

以一杯茶交換一個願望，無論是多麼荒誕的願望，都能實現，可以逆轉人生、改頭換面，也能報仇

推理作家 林斯諺 X 青春文學小天后 夢若妍 X 暢銷作家 尾巴 Misa 專文推薦

擁有完美家庭的女學生、即將結婚的酒店小姐、才華洋溢的廣告設計師、一生為家人奉獻的年邁婦女，這四個看似毫無關係的人，相繼失去音信。

謎樣的女大生白鈴蘭，逐一探訪失蹤者親友，想要找出真相 原來女學生郭德心在幸福的表面下，遭受家人殘忍虐待；酒店小姐路言慧為了未婚夫破例接客，卻換來背叛；設計師孫雅容因外貌不佳，並沒有受到重用；為家庭犧牲的婦女崔玉恭，養出打算弑母詐領保險金的兒子。

從親友的證詞中，白鈴蘭發現這四人有



一個共通點 她們都在嘗試自殺失敗後，收到了一封神祕的邀請函。傳說只有收到邀請函的人，才能前往一間名為「青鳥的眼淚」的茶館，實現一個願望。

她們想要實現什麼願望？

茶館與失蹤人口是否有關聯？

這些人真的過上嶄新的人生嗎？

當白鈴蘭越接近事件核心，就對真相越感到害怕，而她謎樣的過去也逐漸明朗。最後，她終於取得茶館地址，在前方等著她的究竟是什麼樣的答案 ？

「鈴蘭，妳的名字的花語真適合妳。」

「『即將來臨的幸福』？一點都不適合，我又沒幸福過。」

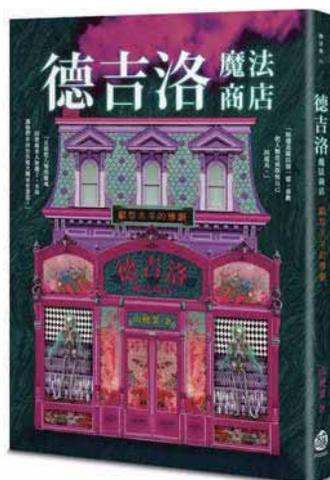
「不，妳就是我即將擁有的幸福。」

A.Z. / 文字變成了一個吻一份思念，當倔強被深深地藏在字裡行間，願能在你的記憶裡，驚鴻一瞥。

IG : a.zwriting

出版品牌 / 作者
釀出版 / 山梗菜

德吉洛魔法商店： 獻祭羔羊的慘劇



山梗菜獵奇陰鬱系傑作好評再加碼，誘發出人類最赤裸殘酷惡意的「暗黑版」解憂雜貨店歡迎您的大駕光臨！

犯罪推理作家八千子、懸疑小說家千晴、小說家月亮熊、百合小說家色之羊予沁
驚呆推薦！

為生活中各種無能為力的事情痛苦煩惱的客人們，本店再次為您奉上完美解決方案！

在班上被同學集體霸凌想要反擊？本店推薦憤恨不平的您「梅杜莎變身髮箍」，用石化人類的魔力輕鬆報復他們！

財務困難又為臥病在床的家人照護問題困擾不已？要不要試試死亡筆記 不是，「死因解答之書」不見血地解決漫長的痛苦？

擁有過強的正義感，對社會周遭的散漫處事煩躁的話，請用「異空間操作鍵盤」創造您自己想要的新世界吧！

山梗菜 / 1988 年生，興趣是紙牌魔術與近距離魔術。

商業著作有《驚叫 ABC》、《德吉洛魔法商店：惡魔觀賞的歌舞劇》。

神祕美少女白雨芯所經營的「德吉洛魔法商店」，又在人們意想不到的地方悄然現身，只出現在需要的人面前，只為需要的人服務，為各位顧客實現原本不應該屬於您們的夢想！

比 22 世紀機器貓還實用的魔法道具物超所值，而各位不需要付出自己的靈魂，只要盡情利用手中的力量演出取悅店長白雨芯的意外事件，這樣就足夠了

然而，四處散播愛與歡樂的惡魔女孩，這次也將迎來試圖阻止她計畫的勁敵

「所謂的正義就是，用比對方更強的暴力讓對方明白自己是錯誤的。世上只有激烈的言語、強大的力量才能改變人，所以就算是私刑也無所謂，暴力就是伸張正義的唯一一條活路！」

出版品牌 / 作者
釀出版 / 庚晴

執靈怨

「欺負我的，我一個都不會放過喔！下一個 該誰了呢？」

出身平凡的沈舒濤，卻擁有天賦上的不凡 自幼具備「念」能力的她，能感應到各種活人非人意念，對於人性的黑暗面、世事的醜惡面均有透澈了解，也因此看透人心，不與人往來。

因緣際會下，她屢次捲入校園意外事件，並受帥氣神祕的姜尚霆相救，也結識了單純無雜念、正義感破表的柳晴風，兩位新朋友數度與她出生入死，顛覆她對於人性的既定印象。而後一行人發現，



這不過是個開始，校內遭霸凌致死的怨鬼復仇才正要爆發，許多遠古妖鬼接連現身，危害生靈！面對眾鬼崛起、群妖出籠，沈舒濤唯有採取自救，然而一切源頭，卻非表面上那樣單純

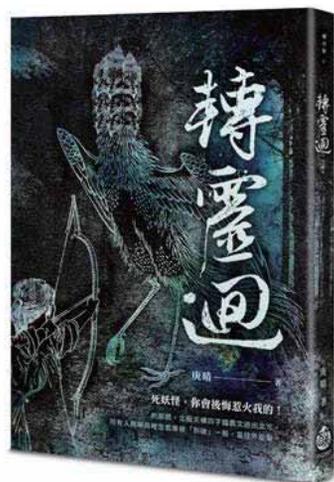
子時鐘響，「它」的頭七冥誕，力量到達巔峰，挾帶強烈的怨氣與不甘襲來！這一次，所有霸凌者、旁觀者終將無一倖免！

出版品牌 / 作者
釀出版 / 庚晴

轉靈迴

靈異玄幻的世界 X 淒美動人的愛情

「定是爾等從中作梗，本座今日便大開殺戒！」



傳說中的妖怪九頭鳥「鬼車」，會在星月無光的夜晚負載百鬼、勾人魂魄，所到之家家必破。而它，似乎是為了尋找某個人？

剛脫離高中生涯的柳晴風和弓箭社友人，因獲得老師免費招待的阿里山之旅，得以暢遊三天兩夜。原本應是一場快樂的畢業旅行，卻籠罩在小風失戀的陰霾下，與此同時，附近更傳出多起分屍案，連帶他們入住的民宿也發生靈異現象，乃至老師都不見蹤影。為了尋找老師下

落，他們循線闖入妖怪國度「北極天檣」，竟意外牽扯出一連串情愛糾葛，成為小風一生中不可抹滅的經歷

「鬼車」對「她」的執著，使得「北極天檣」陷入崩毀的危機，小風又該何去何從？真相大白之際，人人自危，超越三千年的愛與恨，將在涉世未深的柳晴風身上畫下句點！

《執靈怨》外傳！揭開人氣角色柳晴風背後的動人故事

庚晴 / 翱翔於晴空萬里、優游於碧水藍天的一縷陽光。小說是我的樂趣來源，也是夢想的寄託，許多現實中的缺憾，都可藉由文字的奇幻海洋獲得彌補，因此完成每一部作品，成為我人生中最大的使命與願景！

粉絲專頁：<http://www.facebook.com/gengchingwriter>

出版品牌 / 作者
釀出版 / 林家榆

薛丁格的理想國

這政權的根本究竟是暴政與恐懼、還是和平與安泰，在揭開盒子前，沒人能確定，就像是薛丁格的理想國一般

《基因清洗法案》

- 一、不符合社會價值者，即為淘汰者。
- 二、為確保人類社會的演化擇優，淘汰者將進行絕育手術。



三、淘汰者一經判定，應被轉移至隔離區內，不致影響社會秩序。

歷經暴虐的前任元首及瘟疫肆虐後，人

民深感選出無用政客的民主制度斷不可再留，於是利用倒數第二場選舉，使控制疫情立下大功的總統上任；並舉辦最後一場選舉，修憲廢止民主制度，改以菁英政權統治。

但總統並不滿足於廢止民主毒瘤，深感諸多資源被浪費在不值得的人上，便又頒布《基因清洗法案》，那些精神疾患、肢體殘缺、同性戀者、重案罪犯、思想異端者，應全數淘汰，剔除不被社會需要的基因，以期打造真正的理想國。

終將繼承父位、成為君王的總統之子，本該是正常人的楷模，沒想到王子卻患有強迫症，自幼便因恐懼遭到淘汰而竭

盡全力地扮演正常人。某日，在王子前往視察設立二十週年的隔離區時，發現一座沒有出入口的玻璃屋，及被關押於其中、名為「老師」的隔離區掌權人。

在多次交流中，老師逐漸與王子拼湊出當年將總統推上神壇的瘟疫真相——原來，他們的國家就像是薛丁格的國度，內裡究竟是暴政與恐懼、還是和平與安泰，誰也無法確定——王子必須做出選擇，是該做個淘汰者、從此永遠不能走在陽光下，還是要當個「正常人」、奔向暴政與恐懼達成的虛假和平中？而面對王子的選擇，老師又該如何保全自己的信念與希望？

林家榆 / 1994 年生，曾以一篇短篇小說獲聯合文學新人獎入圍肯定，曾於 2013 年自行發起在台北車站街頭發放傳單宣傳婚姻平權議題，對於小說創作結合社會議題與法律實務抱持強烈興趣。始終相信創作與閱讀不單單是為了有趣，更多時候是為了警醒世人反省自身，期盼能透過自己的文字將所相信的價值傳遞出去。

已出版：《恆星的安魂曲》（釀出版）

出版品牌 / 作者
釀出版 / 侯宗華、洪裕淵

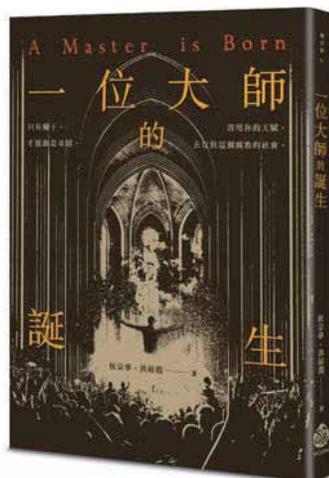
一位大師的誕生

我們將為台灣帶來永恆的和平與重生的希望，建設充滿靈性的新台灣，請支持台灣靈性黨！

專業導演 / 編劇執筆原創警世故事，邪教、疫情、政治惡鬥、全民基本收入議題 揭弊後疫情時代台灣社會亂象的懸疑驚悚力作！

追逐演員夢失敗的偉華，收到一封芭蕾舞劇的邀請函，與暗戀多年的舞蹈系學妹蔓詩相遇。然而蔓詩真正的目的，是邀請偉華參加新興宗教 S.R.T 的教主如幻上人的演講。她因為信仰上人，舞蹈事業才變得一路順遂，如果偉華也皈依上人，他的演員夢將會實現。

偉華原先對蔓詩的話嗤之以鼻，但是當他親身體驗上人神祕的「夏克緹」能量加持後，卻性情大變，成了如幻上人的忠誠門徒與事業推手，他深信只要幫助上人推廣 S.R.T，就可以累積善業，實現



自己的夢想。在深諳媒體規則的偉華精準地操作甚至採用金錢攻勢，如幻上人很快被捧為媒體報導中充滿時尚感、幽默與智慧兼具的開悟宗師。

然而 S.R.T 規模越做越大，在偉華發覺自己早已背離初衷以前，內部的腐敗與極權專政、針對信徒的剝削逐漸蔓延擴散。而上人被包裝為「潮流」的影響力，在年輕族群的狂熱力挺、政黨力量的推波助瀾下，更無限膨脹成失控的巨獸……

「你究竟是神，還是魔鬼，還是瘋子，你到底是誰？」

上人沒有回答，他瞪大眼睛看著偉華，接著不斷狂笑，笑聲響徹四周。

侯宗華 / 新銳導演，黑科技電影工作室負責人，2018 年遠赴俄羅斯執導世界盃品牌宣傳片，赴瑞士執導沃賽洛製藥實驗紀錄片。2019 年編導奇幻劇情短片《應許之地》入圍美國、歐洲等大小獨立影展，2020 年編導台語奇幻短片《噬》，入圍謎電影台語短片競賽專業組，長期關注 UBI 議題，並於報紙發表相關社論，2021 年拍攝台灣首支 UBI 議題紀錄片《不只是生存》，並籌拍首支電影長片。如今專職於劇情片編劇、導演工作，目標是成為全方位的影像創作者。

洪裕淵 / 捷克布拉格電影電視藝術學院 (FAMU) 導演組結業，編劇作品《肉葬》榮獲 2016 年國產電影片劇本開發補助，編劇作品《魔鳥》入圍 2018 年優良電影劇本獎，編導的短片作品《適 suit》入圍 2019 年 myfone 微電影創作獎，並擔任公視職人劇《生死接線員》編劇，編導紀錄片《穿山甲》入圍 2020 年新北市紀錄片獎補助，及入圍捷克第二十四屆 Ji.hlava IDFF 國際紀錄片電影節，持續以影像及文字創作中。

出版品牌 / 作者
釀出版 / A.Z.

轉角的換書商店

換書規則如下：

- 一、請用一本書交換另一本書。
- 二、一旦交換便無法換回。
- 三、交換後發生任何事一概不負責，答案都在書本中。

如違反以上規則，後果自負。

這是間兌現願望的第八號當舖，抑或跨越時空的解憂雜貨店？獻給熱愛閱讀的妳。四本名作，串聯起四個孤寂靈魂的奇妙命運

在那人煙稀少的巷口轉角處，一間無人看顧的紅色攤販。上頭只寫著：『自由換書』，並且掛著一串平時發不出聲響的白色風鈴。

攤販上大部分時間是沒有書籍的，若是你剛好看到了一本書，然後身上也恰好有本書，便可以進行交換。



有人說，交換書籍等於交換人生，也有人說交換書籍便能穿越時空，更有人說還能交換愛情。

你，相信哪一種說法？

如果可以給你那麼一次換書的機會，你想要換到哪一本書、哪一種人生？

1980 年的他拿起了《花甲男孩》：家世顯赫的他因為家庭失和，非常想要擺脫這樣無聊沒有目標的人生，自那一天起，他的周遭發生了很大的變化——無論他再怎麼後悔，都已經無法挽回。

1992 年的她拿起了《以愛為名》：日日為了重考而苦的她，也和戀人漸行漸遠，她非常渴望，能夠得到一段刻骨銘心的

愛情。願望為她帶來一個人，她情不自禁陷入暗戀，然而對方是大她十二歲，且已有未婚妻的老師，是段不可能被允許的感情

2007 年的他拿起了《雨季不再來》，突

然喪父又面臨經濟危機，他只祈求擁有一個不用再為金錢煩惱的人生

2017 年的她拿起了《迷園》，疲憊的她只渴望「夢想」成真，為了得到實現當上醫師的機會，她願意付出所有

A.Z. / 一個不像天蠍的天蠍座，常在夜半時分自怨自艾，或是突然自我厭惡。這輩子最大的敵人是自己，每每都得與自己多次爭鬥，才能寫下真正想寫的文字，才能保持勇氣，繼續走在追夢這條路上。

2021 年以《轉角的換書商店》獲得第三屆兩岸青年網路文學大賽二等獎；《神隱》（原名：《接續》）獲得第二屆鏡文學百萬影視小說大獎決選入圍；2020 年以《你被遺忘在夏天裡》獲得 2020 年 POPO 華文創作大賞愛情組首獎。

已出版著作：《青鳥的眼淚》（釀出版）。《神隱》（要有光）。

出版品牌 / 作者
釀出版 / 周牛

倒影

阿美族女孩伊娵，無法承受軍人丈夫李曉崎因公殉職的傷痛，選擇結束了自己的生命，從此帶走了父親法路、女兒巴奈的所有快樂與陽光，亡靈也因此徘徊在人世間，最後附身在新兵小儒，並將同袍小奇視為丈夫的化身。

為了讓伊娵回到祖靈的懷抱，解除小奇、小儒因精神壓力產生的「解離症」，安撫法路、巴奈疲憊而絕望的身心，部隊中的余排長、阿美族警察阿力居中協調，在軍醫官、宮廟、精神科醫師、阿美族祭師等



人的幫助下，展開了一場安靈儀式

原住民心理師周牛書寫悲傷，書寫自殺遺族如何調解傷痛，努力而堅強地活下去。心越是疼痛，代表越是愛過。唯有直接面對心的枷鎖，才能找到走出桎梏的鑰匙，和自己和解。

「人類靈魂最偉大的時刻，莫過於看見自己

的脆弱，卻依舊對世界充滿希望。」

文史工作者、阿美族作家 桂春 米雅

周牛 / 本名周牛莒光。阿美族，族名 Kacaw。國立臺東大學諮商心理碩士、國防大學新聞研究所碩士，現職諮商心理師。致力於心理諮商，關注多元文化及弱勢族群。目前定居臺東。曾獲得後山文學新人獎、臺灣原住民族文學獎、瀚邦華人文學獎、瀚邦文學獎、Vusam 種子文學獎、臺灣文學獎原住民華語文創作獎小說入圍。

出版品牌 / 作者
釀出版 / 圓角

竹掃帚博士

三分之一的人生都在為考試而讀書，學歷到底幫了我們什麼？

一場贏回人生尊嚴的戰役！少年吔，拿起竹掃帚奮勇戰鬥吧！

李子搏，二流大學設計學博士，原以為畢業後可以留在母校任教，但原先答應他的系主任卻突然反悔，另外聘請了一位海外留學的碩士。子搏憤而痛揍系主任，打翻了火鍋，一不小心燒毀半個辦公室。事件後，子搏的母親為幫助他早日適應社會，於是停止供給生活費，並祕密安排他到舅舅經營的停車場當管理員，每天拿著偌大的竹掃帚，掃地、收錢、記帳、倒垃圾

面對系主任追殺式的提告和舅舅不時的羞辱，子搏為求生存，加倍認真讀書，想要考取世界一流大學的博士學位，計畫卻被一隻橘貓打亂 橘貓抓傷停車



場內的租賃車，不僅害他遭受鄰近租車公司刁難、還因此被精神異常的鄰居拿鐮刀追殺、心機美女色誘利用、目睹警察違法慘遭報復，更進一步招惹停車場對面的黑道建設公司 被捲入販毒、擄人、恐嚇、暴力、謀殺事件之中。

手中只有一支竹掃帚的他，被迫將多年累積的知識與經驗轉換成生存策略，挺身面對層層難關 最終他是否會向命運低頭，從此意氣消沉、與世隔絕？還是就此得到自信與勇氣，看破生死，走上英雄之路？難以預測的驚人發展，你絕對不能錯過！

圓角 / 1984 年生，住在新北。實踐大學媒體傳達設計學碩士。以創作為職志，並協助管理家族停車場。熱愛角色，擅長繪畫、視覺傳達、插畫、電腦繪圖、漫畫、雕塑，熱衷於替作品中每個角色設計故事。

2018 短篇小說 蓓風與太楊、英國的最新研究 刊登於《皇冠雜誌》。曾獲 2017 全國繪本創作競賽社會組特優獎。2017 入圍 MAKAPAH 美術獎。2013-2014 單幅漫畫 謀殺施工中 參與「愛你一生一世·動漫美學雙年展」，於高雄市立美術館展出。2008 入圍 My XFUNSer 公仔設計，於台北當代藝術館展出。設計有「四王國撲克牌」，於網路販售。

出版品牌 / 作者
釀出版 / 賴勝龍

奔跑在太陽升起的地方



只要一點點蔥辣泡麵調味粉，他就能使出「山豬的爆發力」，面帶微笑地衝過終點線！

和父親兩人住在太麻里山腰上的建築工人麥阿瑟，以酗酒、賒帳為日常，偶爾看看電視轉播的國際體育賽事。一次上班途中機車拋錨，陰錯陽差地加入延平鄉布農族的鄉民運動會，賽跑時肌肉的痠痛、揮汗的快感、不斷分泌的腎上腺素，逐漸喚醒沉睡的記憶：學生時代在跑道上奮力抬腿、擺臂，從起跑落後，到一股作氣超越第一名的自由的風

國小即以「目中無人的速度」名聞花東田徑賽場，阿瑟仿效電視上的棒球員用繩索綁在腰際，拖著身後的廢輪胎跑上

山坡，卻差點被山豬襲擊！拔腿狂奔中竟領悟了「山豬的爆發力」，從此成為國內外各項田徑賽事的「紀錄的締造者」，更帶領中華隊在世界青少年田徑錦標賽中奪下三金、一銀前所未有的佳績，夢想著總有一天要與隊友、對手們在奧運殿堂上再次較量。

然而，在高中即將畢業之際，養父老麥失足滑落鷹架，從此不良於行。過去眼裡只有跑步的阿瑟，為了照顧老麥，毅然放棄體育學院保送生的資格，咬牙扛起了生計，一晃十年

「《奔跑在太陽升起的地方》是勝龍用

他的成長經驗所撰寫出來的故事，我讀起來倍感親切，所描述的偏鄉、部落運

動會的各種場景，不禁勾起我兒時的記憶。」 周牛莒光

賴勝龍 / 台東人，目前任職於台東航空站，擔任消防員一職，愛好文字創作，曾獲得臺灣原住民族文學獎、後山文學獎。

出版品牌 / 作者

釀出版 / 【口述】謝子瑩；【文字】謝子瓊

小肺人的半肺人生： 341 天戰勝罕病 NTM， 重新奪回呼吸的自由！



當罕病來敲門，該如何應對？

發病當下，她僅輕描淡寫地形容為「咳血絲」；將醫療儀器的水聲與胸瓶泡泡，聯想成水族館「泡泡派對」；在漫長、未見好轉的輪迴中，她始終想著要「活下去」；小肺人與你分享，三年來如何戰勝罕病歷程，重新奪回「呼吸的自由」！

「我是謝子瑩，期待著精彩人生，卻沒想過會如此「精彩」！當我滿心期待事業再創巔峰時，一次突如其來的咳血，和平共存已久的非結核分枝桿菌（NTM）無預警宣戰，讓我就此跌落深谷，人生宛如脫韁野馬般大失控

和法定傳染病肺結核不同，NTM 不會

人傳人，且致病力較低。原以為只是開個小刀，住院五天就能出院，但恢復狀況遠不如預期。左肺的破洞經過數次開刀仍修補不全，甚至從小區域擴展到整個左肺塌陷；最後更臨時更改手術，轉而在背部開了個洞，持續清創處理長達半年，但為了填補傷口，不得不犧牲掉完好的左腳大腿肌。一年共開六次刀，誰能想像？

待肺部痊癒，為了不枉費左腳的犧牲，我努力進行一連串復健，從最初完全無法使力，到慢慢拄著拐杖移動、開始上下樓梯，練習到走路和正常人沒有兩樣，

甚至術後僅八個月，就能夠騎腳踏車！
人生的這場急轉彎，我感謝過去一直堅

持不放棄的自己 因為有它，現在的
我懂得慢下來的美好。」

【口述】謝子瑩

1981年出生於高雄市，文藻外語學院西班牙語文系畢業，熱愛旅遊、每年一定會列出必做清單，但卻在多年前罹患了NTM，人生的優先次序就此重新排列。

2016年創立「Bo Bonny 啾啾妮」台灣原創IP圖像親子文創品牌，2018年受邀「香港、東京國際授權展」，2019年出版繪本《假裝去睡覺：啾啾妮晚安》。

FB 粉絲專頁：「小肺人的半肺人生」

【文字】謝子瓊

1983年出生於高雄市，從事社工15年，看盡了人生百態，加上很想把基督教信仰的精神實踐出來，2020年決定跨出舒適圈，毅然決然的離職，開始冒險、探尋，展開這未知的人生旅程。

曾與同事們合著《合作父母與親子會面 一群本土社工的看見》一書，2019年曾獲「台北市優良社會工作專業人員 樂在其中」獎項。

出版品牌 / 作者
釀出版 / 張江寧

床邊昆蟲學

從沒愛過人的昆蟲學家遠渡重洋，來到亞熱帶島嶼上的一座製糖小鎮，想找到一種據傳能「吞掉悲傷」的糖白色大蝴蝶，卻在這兒碰上了兩個孩子——古里古怪、天馬行空的女孩和身上散發神祕糖果香氣的男孩。孩子們拖著昆蟲學家在鎮上東偷西找，搜集材料，他們想煮出一碗喝了就能把一切都忘光的魔法湯。探險尋覓的過程裡，昆蟲學家和兩個孩子說了三個故事，分別關於追逐黑色災



禍的喜黑甲蟲，模仿星空的小真菌蚋，和有能耐使人一睡不醒的采采蠅。

對世界失望透頂的流浪漢在尋死的這天，幫助了個神祕的男孩。跟著男孩回家，想在死前飽餐一頓的他，卻不小心解除封印，放出了個透灰色的「鬼」。

鬼魂和他說了三個夢境，分別關於黑影裡的老師、擦身而過的星光，和夢醒了也等不來的母親。

古怪的是，每個夢深處都有一種蟲。蟲子好像在提醒他，夢不只是夢，而是用

盡全力，怎麼也說不出口的祕密。

「那真的只是夢嗎？」

「最好的那種夢，不就是 可以讓人好好醒來的那種嗎？」

張江寧 / 因為太喜歡麥克·安迪 (Michael Ende) 的《說不完的故事》(Die unendliche Geschichte) 而到政大讀了德文，現在因為想不開，重回師大讀翻譯。在新北市英速魔法學院當過全英語老師，在聯合報國際中心和慕尼黑國際兒少影展當過中英編譯。

出版品牌 / 作者
釀出版 / 艾莉雅

郵購 喬琪 虱目魚： 桂花飄香的南瀛時光

八、九〇年代的台南小鎮對艾莉雅來說，是三天一小拜五天一大拜、每到建醮時全村封街「鬥鬧熱」的虔誠信仰，是屬於科學小飛俠、喬琪姑娘的客廳電視；是喝著蘇格蘭紅茶和雪克 33 的下課十分鐘；是阿嬤家燒柴火煮飯的灶咖；是往阿公家路上一格格波光粼粼的魚塢。旅居海外多年，為人妻、人母以後，她回顧起那個純樸的時代，原來那些以為不記得的點點滴滴，只要些許召喚，就會立即活靈活現，而那深植心頭的南台灣鄉間純樸氛圍，更是時刻難忘



兒時「去台南」等於「進城裡」的興奮心情；薄薄一張供老師檢查專用的衛生紙和最好放在口袋都不要拿出來的手帕；郵購來的明星小卡和貼紙耳環；長大後第一次到台北感受的獨立自主和文化衝擊；生孩子時耳畔母親那一聲焦急的「加油！」。艾莉雅從兒時歡樂的童年時光一路延伸，上台北念大學的青春年華、旅居海外的觀察反思，再到書寫回憶所引起的濃濃鄉愁，以及整個世代共

同的成長印記，在《郵購、喬琪、虱目魚：桂花飄香的南瀛時光》中展露無遺。

書頁中桂花飄香的南瀛時光，就是你我生命中童稚與青春的年輪。

這是一本六年級生的回憶錄。

艾莉雅 / 來自台南小鎮，對台南的感情卻和億載金城及蝦捲沒有太大關聯。是個有心靈潔癖，但沒有生活潔癖的A型处女座。畢業於師大，卻沒在中學乖乖教過幾年書；熱愛旅遊文學並著迷於異國社會文化研究，卻對家鄉和童年的一切魂牽夢縈。現居英國。

著有：《新加坡小旅行》、《英國哪有什麼好》。

出版品牌 / 作者
獨立作家 / 【口述】林道生；【文字整理】姜慧珍

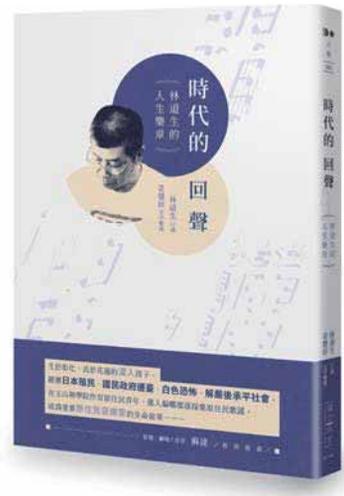
時代的回聲： 林道生的人生樂章

他出生在彰化，但為花蓮奉獻一生；

他不是原住民，但在花蓮他的名字可以和原住民音樂劃上等號。

林道生，是繼郭子究之後，花蓮重要的音樂家，也是二戰後第一批臺灣本土培育的音樂教師。

他出生於日本殖民末期，才剛學了幾年日文，就必須改學南腔北調的中文。他選擇進入師範學校讀書、填補小學教師的空缺，畢業後第一次教的學生只小自己三、四歲。在求學的過程中，他受到張人模老師的啟發開始自學音樂，而且藉由幫老師顧宿舍得到練琴的機會。在



外島服兵役，他身為色盲卻受訓當駕駛兵，因為長官說「戰場上沒有紅綠燈」；在部隊的枯燥生活中他打開了文藝創作的大門，因為胞弟在白色恐怖時期涉入匪諜案而創作愛國歌曲以示忠誠。日後，當他代表臺灣參加亞洲作曲家聯盟的國際交流會議，中國代表還對他說「請少寫一點罵我們的歌曲」。他一生在花蓮從事教職，但從亞洲作曲家聯盟的視野摸索現代音樂創作技法，最後踏遍 200 多個偏鄉部落，在原住民歌謠中找到創

作的原點。

除去在音樂方面的卓越貢獻，林道生 80 餘年的人生也反映臺灣社會走過的歲月。藉由姜慧珍的文字，音樂家對人生的幽默回望，和他活過的這段時代交響，回聲陣陣繞梁。

【口述】林道生

1934 年生於彰化，6 歲時隨父母舉家搬遷至花蓮。臺灣省立花蓮師範學校（改制更名國立花蓮教育大學，後與國立東華大學合併）畢業，臺灣重要的音樂家、原住民研究學者，致力採集原住民歌謠。曾任教於玉山神學院、國立東華大學、慈濟大學等校，現已退休。2010 年獲頒中國文藝協會音樂榮譽獎章，2012 年獲頒花蓮縣文化薪傳獎特別貢獻獎。

【文字整理】姜慧珍

曾任報社記者，從事文字工作。喜歡傾聽生命故事，領會四季風景。

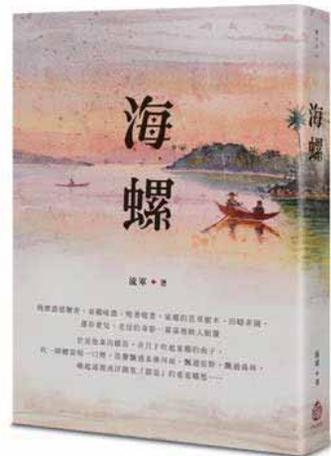
「（林道生）對於花蓮甚至臺灣音樂界及原住民民謠的發展和貢獻難以用文字形容，無論在創作或教育傳承上皆為大家的典範。」 2012 年花蓮縣文化薪傳獎特別貢獻獎評林道生

出版品牌 / 作者
釀出版 / 流軍

海螺

從 19 世紀以來地主買辦對契約勞工的剝削、英國殖民政府的欺壓、二戰時日本的血腥統治、馬共武裝鬥爭到 1963 年馬來西亞建國、兩年後新加坡獨立 悠悠歲月中，由每年重陽飛來的鶴群見證了馬來西亞這塊土地上，人們如何在烈日底下汲汲營生。

仙鶴鎮盧家莊莊主盧水雄先後周旋於不同政權之間，他是蘇丹王親封的「拿



督」，卻向日本軍官妥協，馬來西亞建國後靠著種植油棕賺取大量外匯，由元首賜予「丹斯里」頭銜。夫人盧周氏口唸彌陀，對待工人卻尖酸刻薄，為保命和丈夫提交抗日份子名單，其中有多名盧家莊員工。四姨娘丁香素來仗義，雖

然害怕日軍，卻在知曉此事後趕緊向情夫羅海彪通風報信。

羅海彪受水客欺騙，來到仙鶴鎮後不得已簽下盧家莊的林場勞工契約，成為當地俗稱的「南來豬崽」。在丁香、結拜兄弟夏薄情的協助下，與同僚賴旺土成功脫離盧家，買下漁船自己出海討生活。收到丁香的警告後逃亡他鄉，並加入了抗日游擊隊。

風水先生夏薄情平素與盧家關係良好，

面對日本軍官小禾田的血腥屠殺，卻挺身捍衛百姓。取得小禾田的信任後，透過交通建設的開發改善了鎮民的生計，卻在日軍投降後被指控為親日奸細

南洋的太陽日復一日地照耀著，仙鶴鎮上的人們不論族群、貧富、男女，遭遇了各種外在環境的壓迫，仍然頑強地活著，汲汲營營於創造「更好」的生活。只是夜裡時不時會聽到螺笛聲嗚鳴地響著 道不盡的異鄉故事。

流軍 / 原名賴湧濤，生於 1940 年，祖籍廣東豐順縣徑門村。童年在馬來西亞一個叫邊佳蘭的小漁村度過，並在那裡念完小學。1956 年到新加坡念中學，後進南洋大學念中文系。1980 年成為新加坡公民。曾當過割膠工人、雜貨店店員、代課老師、工廠書記、船廠經理，三十五歲開始從商，五十歲退出商場。中學時期開始寫作，曾出版《在森林和原野》，另有短篇小說集《熱愛土地的人》、《暗度陳倉》，中篇小說集《蜈蚣嶺》、《歸去來兮》和《流軍小說選集》，長篇小說《濁流》、《赤道洪流》和《林海風濤》等多部作品。

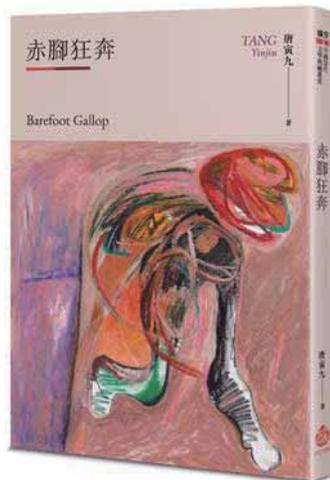
出版品牌 / 作者
釀出版 / 唐寅九

赤腳狂奔

美國 911 發生的那一刻，三十七歲的王家瑜正在上海盼望著第五家公司提前上市。隨著外國企業接連撤資、信託公司接連擠兌，名下公司的股票持續暴跌，王家瑜也因非法吸儲罪鋃鐺入獄。

從充滿了飢餓、械鬥、原始情慾的農村童年，到縣城中看著醫生祖父被批鬥遊

街、與嗜讀英國浪漫文學的父親較勁知識，上了大學因厭惡學科內容、轉而向文學尋求生命的慰藉。然而文學的浪漫



與思辨，卻無法阻止現實的殘酷與傾軋。貧窮的恥辱為王家瑜帶來了「力爭上游」的動力與勇氣，帶著一眾好友赤腳狂奔在改革開放後的浪潮中

《赤腳狂奔》描繪了改革開放後，中國社會高速發展之下的人物群像：他們不甘於平庸、無懼於冒險，不懈地追尋著

生命的價值與意義，卻被現實給敲醒：

「我們的浪漫主義、英雄主義，一點也不純粹、不澈底、不完美。我在夢想與現實、城市與鄉村、文化人與生意人、愛情與肉欲、真實與偽善的灰色地帶成了一種雜碎。」

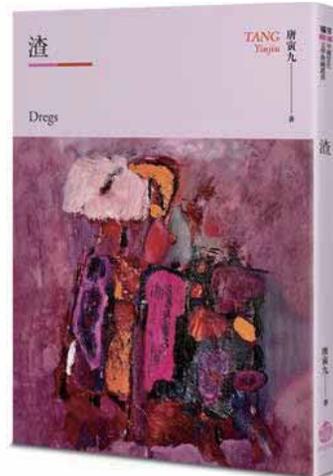
出版品牌 / 作者
釀出版 / 唐寅九

渣

「渣，是這個時代最本質也最具普遍性的人類狀態，是刻在墓碑上的字，是風中的斷裂聲，是紛亂的影子與世界的尖叫，是靈魂深處的怪力亂神」

從看守所出來的豪發現，即便身體獲得了自由，自己卻依然在一個接一個噩夢中飄浮，每個夜晚都彷彿在一團渦流中掙扎，水滄進他的氣管和肺部，讓他隨時都可能爆裂，同時也被無數無名的水草糾纏。那些黑色、褐色、深藍色、翠綠色、粉紅色的水草纏住他，使他像一頭摳得結結實實的怪物，於是他決定終結與這座城市的關係，成為一個自行失聯的人。

隨著豪的出走，也引發了好友們、妻子、



女兒等身邊的相關人物，各自展開一連串對豪的追憶，從年輕時的肆意暢快，到現實相處中種種不曾被言說的不滿、嫉恨與醜陋。

當文明的假面被剝下，剩下的只有汙濁、骯髒的殘破心靈，和那些被輾碎了的歲月

「我相信任何一種希望都將經由碎裂與消亡並在混亂與不確定性中產生。」藝術家唐寅九以長篇小說《渣》，對當代社會提出了最糾結、最沉痛的觀察與詰問。

唐寅九 / 藝術家、詩人、小說家。現生活於臺北、香港、北京。

出版品牌 / 作者
秀威出版 / 【原著】菊池一隆；【編譯】張新民
【中譯】邱昱翔；【中譯】謝川子

臺灣原住民口述史 泰雅族和夫與日本妻子綠



1969年，在當時還是「特別管制區」的桃園復興鄉角板山，一場泰雅族青年和夫與日本女子綠的婚禮，震動了臺灣社會！

「現在回想起來，還是感到有些不寒而慄的。剛結婚的時候，真是一個恐怖的時代啊。」 綠

來自日本的綠不顧反對，毅然嫁入桃園角板山，當時那裡是一般平地人沒有「入山證」也不准進山的特別管制區。綠來到戒嚴狀態下的臺灣，過著隔牆有耳的生活，凡事都要小心翼翼。

戒嚴時期的臺灣與北部泰雅族人的生活是什麼樣貌？

在那個年代，「高砂族」因為莫須有的罪名而坐牢者不在少數，更有樂信 瓦旦等人被處決。瓦旦 達拉（林昭明）在學校產生了「我們也要創造自己的文字，書寫自己文字的文章」的想法，他

參加「蓬萊民族自救鬥爭青年同盟」，卻因此被控「叛亂」，入獄十五年；兄弟林昭光則被誣告與中國共產黨有關聯而入獄。

日本學者菊池一隆自1976年起，十餘次走訪角板山，以日語親自訪談：和夫 & 綠、樂信 瓦旦的親族林昭明、林茂成與林昭光；以及二戰時期的高砂義勇隊黃新輝與泰雅族傳教士黃榮泉。

本書分為兩輯：輯一是和夫與綠的訪談紀錄。兩人口述從跨國通信、戀愛、結婚到山地生活的細節；第二部分則以「白色恐怖」為中心，對角板山泰雅族進行訪談，包括當時入獄的林昭明、林昭光，受難者家屬林茂成；也兼及參加高砂義勇隊出征的黃新輝與泰雅族傳教士黃榮

泉等人。

七則證言、大量照片，這是一段白色恐

怖時期的泰雅族口述史，這是關於那個年代，我們還不知道的事。

【原著】菊池一隆

1949年出生於日本宮城縣。愛知學院大學文學部教授，文學博士，經濟學博士。1999年獲中國社會科學院近代研究所頒發「中華人民共和國成立50週年中國革命史中青年學術海外優秀論文獎」。

著有《中國工業合作運動史の研究——抗社會基盤と國際反ファッショ抗日ネットワークの形成》（汲古書院，2002年）、《日本人反兵士と日中戦争》（御茶の水書房，2006年；由朱家駿主編／校譯，林琦、陳傑中翻譯為中文版《日本人反戰士兵與日中戦争》，香港，光大出版社，2006年）、《中國初期協同組合史論1911-1928》（日本經濟評論社，2008年）、《中國抗日軍事史1937-1945》（有志舎，2009年；由袁廣泉中譯《中國抗日軍事史1937-1945》，北京，社會科學文獻出版社，2011年）、《争と華僑——日本、國民政府公館、傀儡政權、華僑間の政治力學》（汲古書院，2011年）、《東アジア歴史教科書問題の構——日本 中國 臺灣 韓國，および在日朝鮮人學校》（法律文化社，2013年；由張新民編譯《東亞歷史教科書問題面面觀》（稻鄉出版社，2015年）、《臺灣北部タイヤル族から見た近現代史——日本植民地時代から國民黨制限時代の「白色テロ」へ》（集広，2017年；中譯本《由臺灣北部泰雅族看近現代史——日本殖民時代至國民黨政權時代的「白色恐怖」》即將出版）以及本書。

【編譯】張新民

大阪市立大學大學院文學研究科教授，文學博士。主要從事中國現代文化論、中國電影史研究。主要著作有《中國的現代性與城市知識分子》（合著，上海古籍出版社，2002年）、《映畫と「大東亜共栄圏」》（合著，森話社，2002年）、《帝國主義と文學》（合著，研文出版，2010年）、《中國映畫のみかた》（合著，大修館書店，2010年）、《多角的視點から見た日中戦争》（合著，集広，2015年）、《日本映畫の海外進出——文化戦略の歴史》（合著，森話社，2015年）等。

本書緒論、第一部、主要參考文獻、原著後記翻譯。

【中譯】邱昱翔

國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班畢業。現為大阪市立大學大學院文學研究科言語文化學專攻中國語中國文學課程博士生。主要研究方向台灣日治時期戲劇史。發表論文「太平洋戰爭期の布袋戲」（《中國學志》大阪市立大學中國學會，恆號，2017）。

本書第二部背景、證言1至3翻譯。

【中譯】謝川子

2017年畢業於大阪市立大學大學院文學研究科言語文化學專攻中國語中國文學課程碩士班。現為同專業博士生。主要從事研究中國大陸酷兒電影研究，碩士論文《中國大陸酷兒電影之初探》，已發表論文「中國大陸クィア映畫の原形——映畫「木蘭從軍」（1939）の再解釈について」（《中國學志》大阪市立大學中國學會，恆號，2017）。

本書第二部證言4至證言7翻譯。

出版品牌 / 作者
釀出版 / 瑪西

下一次鳳凰花開

一幅日治時代的佚名人物像，如何跨越七十五年的歲月，牽動著兩名女子
大稻埕藝旦月檀、藝文線記者林悅雪的命運？

參訪前田集團舉辦的 HOPE！戰後日本藝術展 時，悅雪不經意間瞥見一幅人物畫像，畫的竟是反覆出現在她夢中的旗袍女子！為了尋訪神祕女子身分，悅雪結識了策展人、同時也是集團執行長前田光，兩人輾轉查到一九四三年的大稻埕，日本畫師古谷遼為參加臺灣總督府美術展覽會，請來豔冠群芳的藝旦月檀擔任模特兒。

悅雪和光逐步追尋著月檀、古谷遼的人生：江山樓初遇、龍山寺參拜、臺北城漫遊 最後在台南小學校塵封已久的校舍中，找到了另一幅古谷遼的畫作



此時鳳凰花燃燒如野火，月檀是否能逃出藝旦「命比紙薄」的宿命？古谷遼最後的身影為何出現在和歌山無量寺？而逐漸相知相惜的悅雪和光，該如何面對出身背景差異所帶來的現實考驗？這段旅程是否能重新點燃他們追尋自我、實踐夢想的勇氣？

作者考據日治時期臺灣美術史，以石川欽一郎、鹽月桃甫、西鄉孤月等日籍畫師經歷為藍本，旁及 1940 年代臺北大稻埕的藝旦生活、酒樓文化，寫就這部結合史實、奇幻、愛情的時代小說，獻給所有熾烈如鳳凰花的追夢者。

瑪西 / 喜愛世上美好的事物 美食、閱讀和旅遊。曾從事護理工作十餘年，現為自由工作者、部落客。厭倦市面上過度強調正面能量書籍，畢竟有光的地方就有影子，生命的體驗是從中汲取平衡，而非當影子不存在。

部落格：瑪西隨筆

FB：瑪西小姐 Ms. Marcy

出版品牌 / 作者
釀出版 / 葉天祥

雨中的月亮

我偶而仍會想起依潔，也想起她跟我訴說有關於玲達阿姨和 A 先生的故事。我也偶而會懷念心美，以及心美身後那些不得不的人生選擇。

但是歲月沖刷得很厲害，像海水淘洗沙灘上的沙那樣，於是記憶愈來愈淡薄，我終究會遺忘。

也許最後只能留下當時愛慾所遺留的朦朧感懷，以及驀然回首時不小心流下的淚。

作者葉天祥以早期從事「晶圓代工」業



務的經歷，寫出一段旅途偶遇的愛情故事，從感情、工作、同事情誼到個人成長，人物眾多而故事曲折，所有的「選擇」與「未選擇」，都堆疊成了人生。

科技人寫科技事，也以此紀念那段初入社會的美好時光。

葉天祥 / 台大電機系、電機所畢業，在台灣的 IC 設計業工作，將近三十年。曾先後擔任日商台灣 EPSON 分公司光電技術中心總經理、普誠科技公司副總經理等高階職位，目前仍在電子業界服務。

寫小說是興趣。雖然是實用主義的電機人，文字不會冷冰冰，充滿人的溫度。努力寫出，想要感動人，如果可以感動人的故事。以愛情為基底，佐以生活與工作，寫想望和遺憾。2020 年五月出版第一本小說《蒼白的臉》。描述一樁電子業界發生的婚外情。

收錄秀威資訊2021至2022年優良出版書籍



秀威網路書店



秀威資訊簡介

Mail : edit@showwe.tw Tell : +886-2-2796-3638 ext 139